

Don Quijote de la Mancha y Dulcinea del Toboso (22-26-de-Agosto-de-2022)

Cronología de "La carta de don Quijote a Dulcinea, escrita el día vigésimo sexto [26] de estos treinta y ocho [*], está fechada en Sierra Morena el 22 de agosto, según la edición príncipe..."



* “Don Quijote emplea, en sus dos primeras salidas, treinta y ocho días...”

Un “veinte y dos de agosto”, Don Quijote de la Mancha le escribió Su Carta de Amor a Su Doncella y Bienamada Espiritual La Sin Par y Hermosa Dulcinea del Toboso durante su penitencia en las montañas de la Sierra Morena.



Don Quijote y Sancho Panza “... Llegaron en estas pláticas al pie de una alta montaña, que casi como peñón tajado estaba sola entre otras muchas que la rodeaban. Corría por su falda un manso arroyuelo, y hacíase por toda su redondez un prado tan verde y vicioso, [28] que daba contento a los ojos que le miraban. Había por allí muchos árboles silvestres y algunas plantas y flores, que hacían el lugar apacible. Este sitio escogió el Caballero de la Triste Figura para hacer su penitencia, y, así, en viéndole comenzó a decir en voz alta, como si estuviera sin juicio: —Éste es el

lugar, ¡oh cielos!, que diputo [29] y escojo para llorar la desventura en que vosotros mismos me habéis puesto.”



“Éste es el sitio donde el humor de mis ojos acrecentará las aguas de este pequeño arroyo, y mis continuos y profundos suspiros moverán a la continua [30] las hojas de estos montaraces árboles, en testimonio y señal de la pena que mi asendereado corazón padece. ¡Oh vosotros, quienquiera que seáis, rústicos dioses que en este inhabitable lugar tenéis vuestra morada: oíd las quejas de este desdichado amante, a quien una luenga ausencia y unos imaginados celos han traído a lamentarse entre estas asperezas y a quejarse de la dura condición de aquella ingrata y bella, término y fin de toda humana hermosura! ¡Oh vosotras, napeas y dríadas, [31] que tenéis por costumbre de habitar en las espesuras de los montes: así los ligeros y lascivos sátiros, de quien sois

aunque en vano amadas, no perturben jamás vuestro dulce sosiego, que me ayudéis a lamentar mi desventura, o a lo menos no os canséis de oílla! ¡Oh Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventura: así el cielo te la dé buena[32] en cuanto acertares a pedirle, que consideres el lugar y el estado a que tu ausencia me ha conducido, y que con buen término correspondas al que a mi fe se le debe! ¡Oh solitarios árboles, que desde hoy en adelante habéis de hacer compañía a mi soledad, dad indicio con el blando movimiento de vuestras ramas que no os desagrade mi presencia! ¡Oh tú, escudero mío, agradable compañero en mis prósperos y adversos sucesos, toma bien en la memoria lo que aquí me verás hacer, para que lo cuentes y recites a la causa total de todo ello!” (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (p. 315). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.”

La Voz del Silencio:

Cuando la tarde se torne gris
y de los árboles las hojas se caigan...
Cuando la Alegría se duerma
y la tristeza se muera en tu corazón...
Cuando el llanto apague tu risa
y las esperanzas se esfumen
como se deshacen los sueños
y el rocío en la mañana...
Escucha la Voz del Silencio,
que está en las Estrellas

y en tu Corazón...

Y el canto del arroyuelo,
del árbol que danza,
o de la tierna flor...

(Ver, por favor esta composición Musical cuya Letra
y Música es de mi autoría, ingresando en el
siguiente link:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Amor/La-Voz-del-Silencio.html>

“... haga cuenta que son ya pasados los tres días que me ha dado de término para ver las locuras que hace, que ya las doy por vistas y por pasadas en cosa juzgada, [42] y diré maravillas a mi señora; y escriba la carta y despácheme luego, porque tengo gran deseo de volver a sacar a vuestra merced de este purgatorio donde le dejo. —¿Purgatorio le llamas, Sancho? —dijo don Quijote— Mejor hicieras de llamarle infierno, y aún peor, si hay otra cosa que lo sea. —«Quien ha infierno —respondió Sancho— nula es retencio», según he oído decir.[43] —No entiendo qué quiere decir retencio —dijo don Quijote. —Retencio es —respondió Sancho— que quien está en el infierno nunca sale de él, ni puede. Lo cual será al revés en vuestra merced, o a mí me andarán mal los pies, si es que llevo espuelas para avivar a Rocinante; y póngame yo una por una [44] en el Toboso, y delante de mi señora Dulcinea, que yo le diré tales cosas de las necedades y locuras, que todo es uno, que vuestra merced ha hecho y queda haciendo, que la venga a



poner más blanda que un guante, aunque la halle más dura que un alcornoque; con cuya respuesta dulce y melificada volveré por los aires como brujo y sacaré a vuestra merced de este purgatorio, que parece infierno y no lo es, pues hay esperanza de salir de él, la cual, como tengo dicho, no la tienen de salir los que están en el infierno, ni creo que vuestra merced dirá otra cosa.” (*Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (pp. 317-318). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.*)

“—Todo irá inserto —dijo don Quijote—; y sería bueno, ya que no hay papel, que la escribiésemos, como hacían los

antiguos, en hojas de árboles o en unas tablitas de cera, aunque tan dificultoso será hallarse eso ahora como el papel.” (Cervantes, Miguel de. *Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition)* (p. 318). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

La fecha del 22 de Agosto coincide con la misma fecha de la Encarnación y el Nacimiento del Alma del Profeta Moisés dentro de su Bodhisattwa Don Luis Bernardo Palacio Acosta el 22 de Agosto de 1993.

En este año de 2022, cuatro días después, en la Víspera del Shabbath de este Viernes 26 de Agosto, he recibido una revelación espiritual, esotérica, reviviendo aquellos momentos en los cuales Don Quijote de la Mancha le escribió Su Carta de Amor a su Única Amada Aldonza-Lorenzo/Dulcinea del Toboso.

“La cronología interna del relato, el tiempo del discurso, mantiene casi siempre un orden lineal, acorde con la sucesión temporal de los hechos de la historia. Don Quijote emplea, en sus dos primeras salidas, treinta y ocho días,



repartidos en dos días para la primera, dieciocho días de descanso en casa y otros dieciocho para la segunda. El recuento se da minuciosamente en el relato. Tan minuciosamente como que los detalles que nos dice Cervantes, de ser el primer día viernes (recuérdese que *«Acierta a ser viernes aquel día»* y por eso en la venta le sirven bacalao) y caer el último en domingo (recuérdese la llegada a la aldea de don Quijote enjaulado a la mitad del día en que por ser domingo todo el vecindario se hallaba en la calle), marcan un espacio de tiempo de exactamente 38 días que van de un viernes al sexto domingo siguiente. Si a esto añadimos que la carta de don Quijote a Dulcinea, escrita el día vigésimo sexto de estos treinta y ocho, está fechada en Sierra Morena el 22 de agosto, según la edición príncipe, o el 27 del mismo mes, según la rectificación de la edición de Bruselas de 1608, nos vemos obligados a situar

la acción de la novela, puestos ya a atribuir la máxima verosimilitud al relato cervantino, o bien en el año 1600 (caso de la carta fechada el 22), con los 38 días entre el 28 de julio (primer día) y el 8 de septiembre (último día).”

[\(https://conlosojosdecervantes.wordpress.com/las-obras-de-miguel-de-cervantes/el-quijote/el-tiempo-desajustes-cronologicos/\)](https://conlosojosdecervantes.wordpress.com/las-obras-de-miguel-de-cervantes/el-quijote/el-tiempo-desajustes-cronologicos/)

En las horas de la madrugada de hoy Viernes 26 de Agosto de 2022, me vi dentro de una arboleda que me recuerda a “las entrañas de Sierra Morena” en donde Don Quijote de la Mancha hacía penitencia, evocando a su Bienamada La Sin Par y Hermosa y “sobre las bellas bella Dulcinea del Toboso!...”

Me vi exactamente con la semblanza del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, escribiéndole la Carta de Amor a Su Bella Bienamada Dulcinea del Toboso “flor de la fermosura...”

La escribí sobre un pergamino que tenía dibujada una hoja grande de un árbol, muy bella, con la forma de un corazón. La hoja estaba pintada en toda su extensión con colores azul lapislázuli y rojo granate claro, con pinceladas que tenían formas muy delicadas y artísticas que daban la impresión de ser un manuscrito con caracteres árabes...

Sobre esta hoja y encima de los hermosos y bellos caracteres árabes, le escribí mi Carta de Amor a mi Bienamada Doncella Espiritual la Sin Par y Hermosa “Dulcísima Dulcinea del Toboso”. Una vez que la hube terminado de escribir, se la entregué a un señor que me acompañaba, que tenía también la semblanza de su escudero Sancho Panza, para que fuera a entregársela a mi Bienamada Aldonza-Lorenzo/Dulcinea del Toboso... “la más alta Princesa del mundo”... que “en ser hermosa ninguna la iguala”.

“CARTA DE DON QUIJOTE A
DULCINEA DEL TOBOSO Soberana y alta señora: El ferido de punta de ausencia y el llagado de las telas del corazón,[69] dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene.[70] Si tu fermosura me desprecia, si tu valor no es en mi pro,[71] si tus desdenes son en mi afincamiento,[72] maguer que yo sea asaz de sufrido,[73] mal podré sostenerme en esta cuita, que, además de ser fuerte, es muy duradera. Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, ¡oh bella ingrata, amada enemiga mía!, del modo que por tu causa quedo: si gustares de acorrerme, tuyo soy; y si no, haz lo que te viniere en gusto, que con acabar mi vida habré satisfecho a tu crueldad y a mi deseo. Tuyo hasta la muerte, El Caballero de la Triste Figura”
(Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha (Spanish Edition) (pp. 321-322). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)”

*** Ampliación muy importante: Muy nítidamente una y otra vez veía que la hoja de árbol con forma de Corazón, del pergamino, con sus colores intensos azul*

lapislázuli y rojo granate claro y sus pinceladas con caracteres Árabes sobre la que escribí la Carta a mi Bienamada Espiritual la Bella Dulcinea del Toboso, estaba dentro de un libro que apareció en mis manos... Este detalle me ha asombrado mucho también, porque me recuerda que la Carta que le escribió Don Quijote de la Mancha a Su Hermosa y Sin Par Dulcinea del Toboso, se había quedado con él en su “Libro de Memoria”... (“Miguel de Cervantes Don Quijote de la Mancha”, “CAPÍTULO XXV”, “Que trata de las extrañas cosas que en Sierra Morena sucedieron al valiente caballero de la Mancha, y de la imitación que hizo a la penitencia de Beltenebros”)

Instantes después me vi caminando como un Caballero Andante en busca de Ella...

Llegué a un lugar dentro de un salón en donde vi a una joven muy bella de semblanza Morisca y le dije que iba a continuar caminando, puesto que estaba buscando a mi Novia, y quería encontrarla. Ella sonriéndome muy bellamente me dijo:

“- ¿Y esa Novia, no podría ser yo?”

Con mucha alegría, sonriéndole muy amablemente le dije:

“- ¡Claro que sí, me daría mucha alegría que fueras mi Novia!”

Luego nos sentamos frente a frente sobre el piso del salón, a conversar muy tiernamente... como se suele sentar dentro de una mezquita árabe, sin extendernos “a más que a un honesto mirar...”

No alcancé a recordar qué era lo que estuvimos hablando, mas entiendo que nuestra conversación estaba relacionada con el contenido de la Carta que le escribí y le envié desde mi espiritual lugar de recogimiento y penitencia en la Sierra Morena, y como quiera que Dulcinea no sabía ni leer ni escribir, seguramente le transmití el contenido de la Carta, directamente, en palabras, que como arpegios de delicadas notas musicales le susurraba ante su morisca y bella semblanza...

Después, tomados de la mano, salimos a caminar por un cerro muy empinado de aquella Montaña.

Era de noche, y al mirar hacia arriba, hacia el Cielo, vimos con gran alegría y emoción superior una hermosa Estrella Grande, muy Luminosa, Radiante, Titilante, que palpitaba como un Corazón, irradiando destellos de luces de colores: azul y rojo, con un halo muy bello de color lila muy suave.

“¡Oh Dulcinea del Toboso, día de mi noche, gloria de mi pena, norte de mis caminos, estrella de mi ventura...”

¡Qué felicidad “cuando don Quijote (el furibundo león de la Mancha) y Dulcinea (la blanca paloma del Toboso) se unan en matrimonio”...! (*Cervantes, Miguel de. Don Quijote de*

la Mancha (Spanish Edition) (p. 605). Penguin Random House Grupo Editorial España. Kindle Edition.)

Sin soltarnos de la mano, y a medida que caminábamos ascendiendo por el cerro, la hermosa Doncella exclamaba, mirando extasiada y arrobada a la hermosa estrella: “*¡Qué estrella más bella, qué linda estrella, qué hermosa estrella, quiero verla, quiero verla, quiero verla!*”, acompañándola de mi parte también con exclamaciones similares. Y mientras seguíamos subiendo por el cerro, íbamos ambos exclamando éstas y otras frases semejantes, con una emoción superior muy grande. La hermosa estrella aumentaba su luz y sus destellos de colores a medida que nos acercábamos a la cima del cerro. Cuando llegamos a la cima, no vimos más a la estrella...

Siempre tomados de la mano, nos dirigimos de regreso a Nuestro Hogar. Al llegar a Nuestro Hogar, y entrar al mismo tomados de la mano, la hermosa Doncella, aunque sentía que seguía presente en mí y dentro de mí, no se veía más...

“Ella pelea en mí y vence en mí, y yo vivo y respiro en ella, y tengo vida y ser.”

Hace hoy un año, Jueves, el 26 de Agosto de 2021, escribí lo siguiente:

"La sapientia austri es la sabiduría del Espíritu Santo según el lenguaje usado por los Padres de la Iglesia. La sapientia es, para nuestro autor, la *regina Austri, quae ab oriente dicitur venisse, ut aurora consurgens...* de la que se dice que procede de Oriente, como la aurora naciente 602)." "... '602 (106) Vulgata, Cant., 6, 9: quae est ista quae progreditur quasi aurora consurgens pulchra ut luna electa ut sol.'. (¿Quién es ella, que mira desde arriba como la aurora, hermosa como la luna llena, pura como el sol?) . (Biblia de Zurich, 6,10.)'..." ("*Psicología y Alquimia*" de C.G. Jung).

Cuando terminé de escribir todos los párrafos anteriores del Nuevo Trabajo "La Reina de Shaba", desde el primero hasta el anterior, me fui a reposar un poco y a Orar... Eran aproximadamente las 7:30 de la mañana... En instantes en que estaba fuera de mi cuerpo físico, en un "Raptus", escuché una Voz Femenina, muy Bella, muy Dulce, que con Gran Amor y Ternura, me dijo: "*Sabemos todo lo que cuestan tus Líneas, tus Escrituras... ¡Todo es muy Bello!*"

Ya en mi cuerpo físico, cuando estaba recordando estas palabras, escuché los Bellos y Hermosos Cantos muy Alegres, una y otra vez, de Nuestra Encantadora Avecita Sagrada, que es Mensajera de Mi Sagrada y Santa Shejináh,

confirmando las Palabras que escuché de la Voz de Mi Bienamada Espiritual, Mi Bella y Encantadora “Nukvah”. Un poco después, otra vez fuera de mi cuerpo físico, vi en mi Cuerpo Astral el Cielo de un Azul Puro Intenso, Bellísimo, y sobre el Azul del Cielo, vi una Gran Nube completamente Blanca, de cuyo interior irradiaba una Luz muy intensa, resplandeciente, de Color Naranja casi Rojo, como en un Arrebol... Contemple Extasiado tanto el Azul intenso del Cielo Astral, como la Niobe Blanca encendida con su propia Luz que emanaba de color Naranja muy intenso.

27. [Le será dicho al creyente:] "¡Oh, alma que estás en paz con tu Señor!

28. Vuelve a la vera de tu Señor complacida, porque Dios está complacido contigo,

29. y únete a Mis siervos piadosos

30. entrando a Mi Paraíso".

(El Sagrado Qurán, Surah (Capítulo) 89 LA AURORA).

Lunes, 26 de Agosto de 2019.

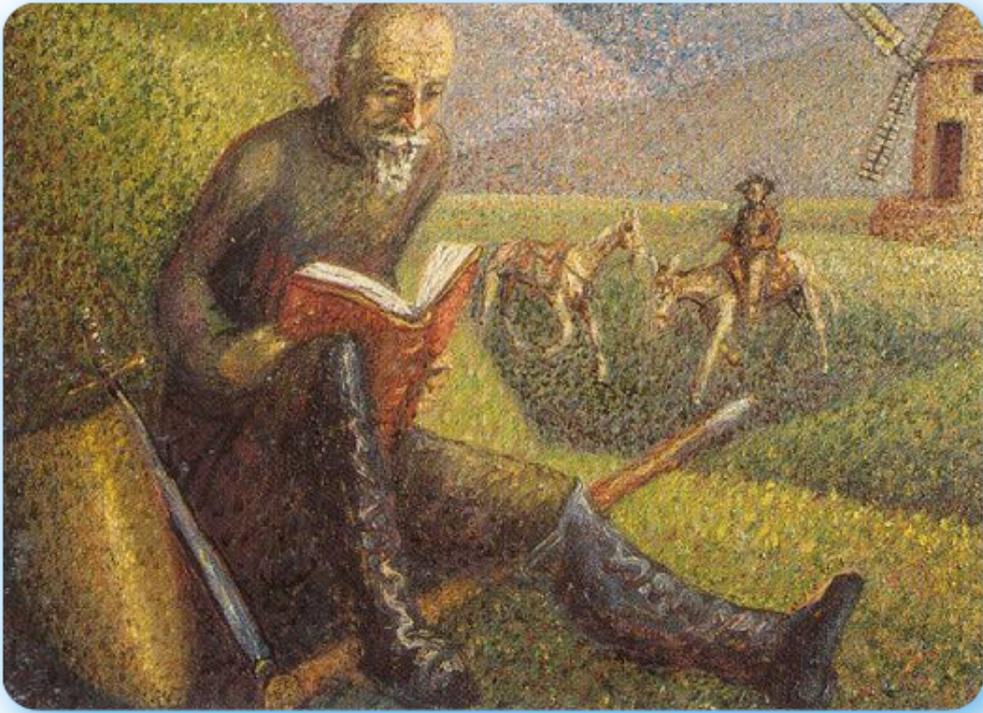
Mientras estaba recostado en mi cama Orando y reposando, en unos instantes en que me salí de mi cuerpo físico, me vi en un lugar en el que se estaba celebrando una Fiesta, y en donde vi a varias parejas que danzaban alegremente...

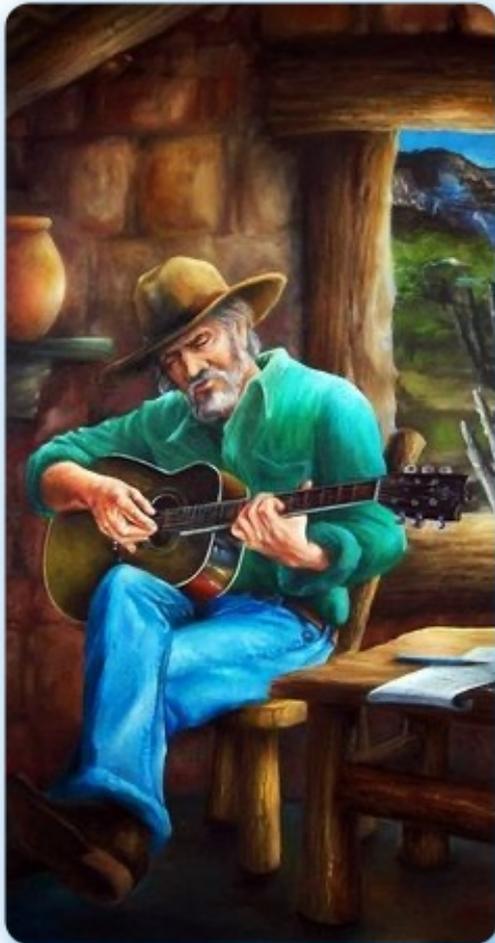
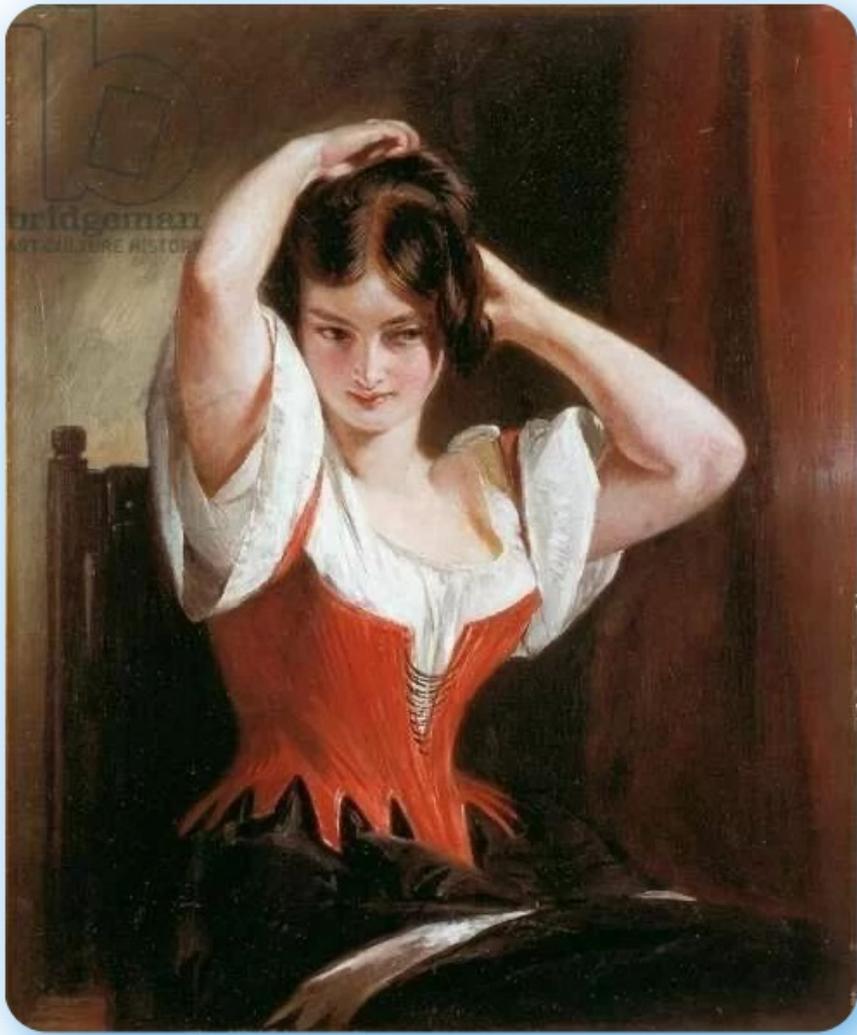
De pronto escuché Una Voz muy Bella y muy Agradable, que me dijo:

"¡Ven al Paraíso Terrenal! ¡Ven al Paraíso Terrenal! ¡Ven al Paraíso Terrenal!"

Unos 20 meses después... el Día “Martes, 4 de Mayo de 2021, recibí una de las Gracias más grandes del Cielo, la de tener un encuentro con Nuestro Venerable Maestro JUDAS DE KARIOT... Me encontré con Él en un lugar que queda sobre una Colina en donde muy seguidamente me he estado viendo. Después de algunas palabras..., le dije: Venerable Maestro Judas de Kariot, le ruego que me ayude/permita entrar en El Paraíso Terrenal. Y Nuestro Venerable Maestro Judas de Kariot me dijo: “*Más que en el Paraíso Terrenal, en El Paraíso Celestial*”. Le di Mis Agradecimientos, con Infinita Alegría y una Emoción Superior muy Grande a Nuestro Venerable Maestro JUDAS DE KARIOT...” (Ver, por favor: [*"El Vuelo de la Serpiente Emplumada"*](#)).

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Paraiso-en-El-Quran-en-Ibn-Al-Arabi-en-Hagia-Sophia-y-en-El-Taj-Mahal.html>





Este Trabajo lo he escrito con la Ayuda del Cielo en el Día de Hoy Viernes, Víspera del Shabbath, del 26 de Agosto del año de 2022.

De todo Corazón para bien de toda la Pobre Humanidad Doliente.

Este Pdf es de distribución completamente gratuita

www.testimonios-de-un-discipulo.com