

# EL APOCALIPSIS DEL EDDA GERMÁNICO

El relato del EDDA sobre la destrucción del mundo es el APOCALIPSIS GERMÁNICO. "La misma naturaleza empieza a salir de su orden; las estaciones cesan de alternar el terrible invierno, FIMBUL, domina y dura tres años porque el sol ha perdido su fuerza; entre los hombres ya no hay fe, la paz entre hermanos, parientes e hijos de una misma tribu ya no se observa; el sagrado deber de los GERMANOS de respetar a los muertos, de cortarles las uñas y de enterrarlos se descuida; y el buque colosal en que a la consumación de los siglos ha de embarcarse Hrimer, el gigante de la escarcha, con sus innumerables compañeros, para destruir a los Dioses, destroza su alegre y resplandeciente morada, el Valhalla y el UNIVERSO; este terrible buque acusador compuesto solo de las uñas de los muertos, no cortadas por ninguna alma piadosa, adelanta y crece a pesar de la pequeñez del material, hasta que la corrupción llega al colmo. Entonces los monstruos a quienes los Dioses habían logrado encadenar rompen las cadenas que les sujetaban; las montañas se hunden; las selvas se descuajan; los lobos que desde el principio del mundo aullaban al sol y a la luna para devorar estos dos astros y que a veces ya los tenía medio agarrados, los alcanzan y los engullen para siempre; el lobo Fenris rompe sus ataduras y embiste con las fauces abiertas al mundo, tocando con sus mandíbulas al cielo y con la otra la tierra; y más la abriría si no le faltase espacio; la Serpiente MIDGAR inunda toda la tierra (PORQUE EL HOMBRE SE HA VUELTO FORNICARIO); los gigantes de la Escarcha vienen en su buque de uñas desde el Levante; por el medio día se acercan, las potencias del fuego destructor: LOKI, los Surtur y los Hijos de Muspel, para librar la última batalla decisiva de los ASES; las divinidades del VALHALLA, se preparan a recibir al enemigo: su vigía Hiendal, apostado a la entrada del puente que conduce a su morada, toca el clarín, y los DIOSES, en unión con las almas de los héroes muertos en combate, salen a recibir a los gigantes: la lucha empieza y acaba con la destrucción de ambos ejércitos; y muertos los Dioses y los Gigantes, comunicase la incandescencia de los del fuego al mundo, que todo se consume en inmenso holocausto purificador".

Un análisis de fondo sobre el Génesis y Apocalipsis del EDDA, nos demuestra que el punto clave tanto de uno como de otro, es la cuestión sexual. Sexualmente es creado el mundo. Sexualmente se divide el hermafrodita primitivo. Es un Dios cuando no derrame el semen. Se convierte en un Demonio cuando derrama el semen. Sexualmente es creado

el mundo, y es destruido este, cuando los seres humanos se vuelven terriblemente fornicarios, cuando la Gran RAMERA ha llegado al colmo de su corrupción, cuando la serpiente MIDGAR inunda toda la tierra.

Realmente cuando el ser humano se acostumbra a derramar el semen nace la gran ramera cuyo número es seiscientos sesenta y seis. La fornicación corrompe al ser humano. Con la fornicación el ser humano se vuelve terriblemente perverso, y entonces el mundo es destruido, los monstruos desconocidos de la naturaleza, elementos que el hombre no conoce y que los Dioses tenían encadenados, son desatados con las armas atómicas, las selvas se descuajan, los lobos del KARMA aúllan horriblemente, el lobo FENRIS rompe su ataduras, y embiste con las fauces abiertas al mundo, tocando con sus mandíbulas el cielo y la tierra. El Karma es terrible y habrá una colisión de mundos.

En tiempos arcaicos ya hubo una colisión semejante y la tierra que estaba más cerca al sol, fue arrojada a la distancia que ahora tiene. Ahora este cataclismo se repetirá por ley del Karma. Entonces, como dice el EDDA GERMÁNICO, todo se consumirá en inmenso holocausto purificador. (V.M. SAMAEL AUN WEOR del Capítulo XXIX “EL EDDA” de Su Gran Obra “El Matrimonio Perfecto”).