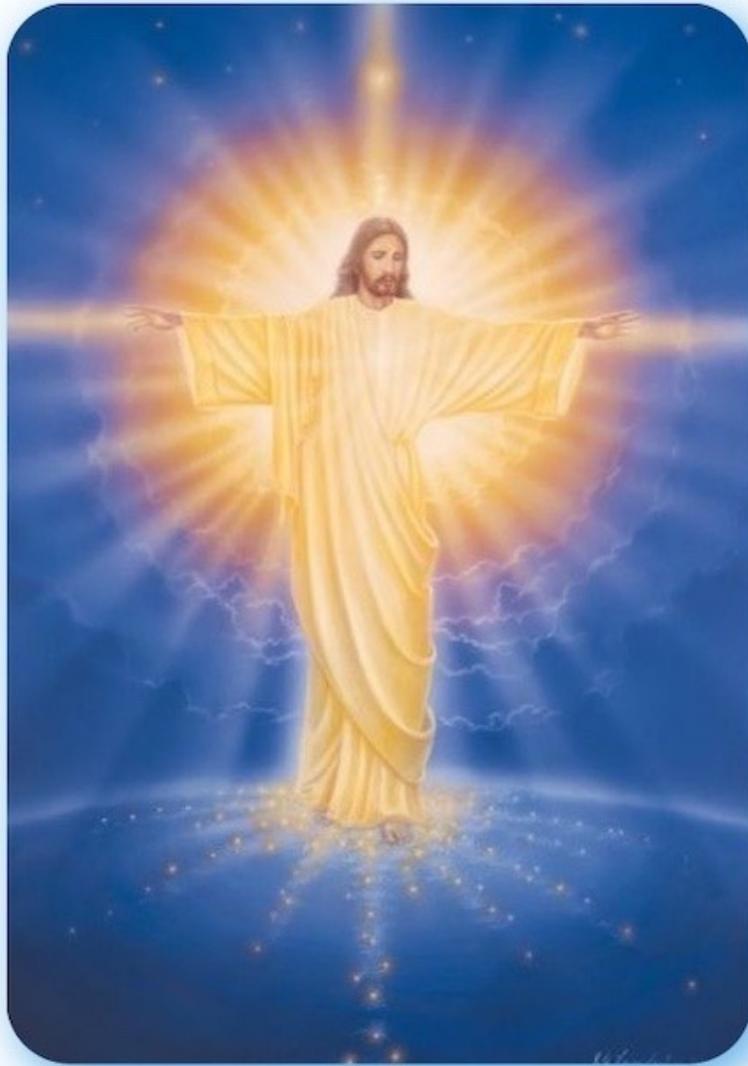


*El Cristo-Luz*



*El Camino Iniciático-Esotérico  
en Las Tres Montañas*



## Introducción

**C**risto es la Luz del Mundo.

La Luz del Mundo es la Luz del Logos Solar.

El Logos Solar no es el sol físico.

El Logos Solar es el Sol tras del Sol, el Sol Espiritual, *"el Sol de la Media Noche"*, el Cristo Cósmico, Jesús-Zeus-Júpiter, *"el Padre de los Dioses y de los hombres"*, *"... MITRA, HERMES TRISMEGISTO, el tres veces grande Dios, Ibis de THOTH..."*

En una clave esotérica, el Logos Solar es la primera emanación del Absoluto, el Primogénito de la Creación en la Aurora Cósmica: Jesús-Zeus-Júpiter el Hijo Unigénito del Padre.

En otra clave, el Logos Solar es el Ejército de los Elohim, de los Dioses-Cristos.

En otro significado, el Logos Solar es el Cristo Íntimo, Interior, encarnado en un Hombre verdadero, en un Hombre causal.

En el Camino Esotérico de "Las Tres Montañas", en la "Primera Montaña" se encarna al Jesús-Cristo Íntimo, Moisés-Tiféret, el Hijo del Hijo, el Hijo del Hombre que nace en sus Cuerpos de Fuego o Cuerpos Solares.

En la "Segunda Montaña", se disuelven los Cuerpos de Fuego, para crear los Cuerpos de Oro, y vuelve a nacer el Cristo en el Cuerpo Causal de Oro. Es el mismo Jesús-Cristo o Tiféret que nace en la Primera Montaña, pero convertido en un Niño de Oro, el Cristo interior con sus Cuerpos de Oro.

En la "Tercera Montaña", habiéndose disuelto los Cuerpos de Oro para crear los Cuerpos de Luz, el Cristo Interior resucita transformado en el Cristo-Luz (el Cristo-Lucifer) con sus Cuerpos de Luz...

"Lucifer" no es el "Diablo". "Lucifer" no es el "Demonio". "Lucifer" significa "Portador de Luz". "Lucifer" es Venus el Lucero y la Estrella de la Mañana:

"**Yo Jesús** he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. **Yo soy** la raíz y el linaje de David, **la estrella resplandeciente, y de la mañana.**" (Apocalipsis, 22: 16).

El "Diccionario de la Real Academia Española" ("DRAE") traduce "Lucifer" como: "Lucero (el planeta Venus)".

En el Diccionario "Latin Words for Mac Os X", "Lucifer" es traducido en los siguientes términos:

"lucifer ...  
lucifer, luciferi ...  
morning star, day star, planet Venus; bringer of light;"

"lucifer ...  
lucifer, lucifera, luciferum ...  
light bringing;"

"*Morning star*", significa "Estrella de la mañana"; "*planet Venus*", "planeta Venus"; "*bringer of light*", "*light bringing*": el que produce, carga, trae, brinda y porta la Luz...

Mas, los ignorantes caen en la blasfemia de confundir a Venus-Lucifer que es Jesús "la estrella resplandeciente, y de la mañana", con el Diablo, con el Demonio... ¡"La ignorancia es atrevida!"...

Las multitudes anatematizan y maldicen a Venus-Lucifer que es Jesús "*la estrella resplandeciente, y de la mañana.*" (*Apocalipsis, 22: 16*)., y adoran al verdadero Diablo, al verdadero Demonio que es "Yavhé", "el Genio del mal", el "Anticristo"... (Ver nuestro trabajo titulado "Elohim es el Justo. Yavhé es el Injusto")

En la Biblia "Vulgata" de San Jerónimo, El Apóstol Pedro identifica a Jesús el Lucero de la Mañana con Lucifer:

"... **et lucifer** oriatur in cordibus vestris..."  
(*"Epistula beati Petri apostoli II. 1.19. Hieronymi Vulgata Hyeronimiana versio*).

En la Biblia "Reina-Valera", Versión Antigua de 1909, el Texto es:

"... **y el lucero de la mañana** salga en vuestros corazones..." (*Segunda Epístola Universal de San Pedro Apóstol. 1.19*).

El Cristo-Luz es el Cristo-Lucifer en lo Macrocósmico y en lo Microcósmico, el Espíritu Santo del Padre...

"... los elegidos, hijos de Elías, se salvarán según las palabras de la Escritura. Porque su fe profunda, su incansable perseverancia en el esfuerzo, les harán merecedores de su elevación al rango de discípulos del Cristo-Luz. Llevarán su señal y recibirán de El la misión de empalmar a la Humanidad regenerada en la cadena de las tradiciones de la Humanidad desaparecida." (*Fulcanelli*).

["DIA TUS HERMANOS Y A MIS HERMANOS"](#)



## LA VÍA CRUCIS EN LA PRIMERA MONTAÑA

En cada una de “Las Tres Montañas“ del Camino Iniciático Esotérico, se pasa por los Procesos de la Crucifixión...

En la “Primera Montaña”, Trabajando evidentemente con [Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#), se viven los Procesos de la Crucifixión, Muerte y Resurrección en forma simbólica. En la Segunda Iniciación del Fuego, el Maestro Íntimo, Átman, se ve “crucificado en su cruz en el fondo sacratísimo del Santuario...” En la Tercera Iniciación del Fuego, “... Cuando el fuego sagrado llega al puerto maravilloso del corazón tranquilo, vivenciamos entonces aquel simbolismo relacionado íntimamente con la muerte y resurrección del Cristo...” En la Cuarta Iniciación del Fuego, en el momento cuando el Fuego Sagrado del Kundalini llega “a la altura del cerebelo”, sucede entonces que el Cuerpo Mental pasa “por la simbólica crucifixión del Señor.” En la Quinta

Iniciación del Fuego se vuelve a “Vivenciar el Drama del Cristo Cósmico en esas regiones,” y se convierte “uno en el personaje central de todo el Vía Crucis,...”, “cargando con el peso de” la “propia cruz ante las profanas muchedumbres, que enfurecidas” apedrean al Iniciado. El “Paño de la Verónica” significa la “Voluntad Cristo”. Después de la Quinta Iniciación del Fuego, se le presenta al Iniciado Gnóstico la escogida del Camino. Todos estos procesos de la Crucifixión, Muerte y Resurrección en la Primera Montaña, y que son solamente simbólicos, se viven antes de la Escogida del Camino Directo, y, obviamente antes del Nacimiento Interno, el Nacimiento del Maestro Íntimo...

"Ese es el Camino Directo, que lo recorrió en un elefante..." ([Carta "807A", del "19 de agosto de 1993"](#) que nos escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú.)

"Ese niño que estaba limpiando, ése es el nacimiento interno suyo, que hay que lavar con las aguas puras de la vida que son nuestras energías, para que él crezca, se desarrolle." ([Carta "1052A", del "7 de octubre de 1993"](#), que nos escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú.)

En la siguiente Carta que le escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú a mi Amada Esposa, el Maestro da Fe, igualmente, del Niño o Maestro Íntimo que ya lo había encarnado:

"En cuanto a la experiencia, la señora es su Madre Divina, entregándole algo que nace en usted pero que es muy frágil, muy delicado, que tiene que tratarlo con cuidado. Ponga mucho cuidado en todo para que esa creatura pueda vivir y crecer en usted." ([Carta 031 del 6 de enero de 1994](#)).

Quienes hemos renunciado al camino espiral nirvánico y hemos Escogido El Camino Directo, (después de haber pasado por los Procesos Iniciáticos y Esotéricos de las primeras Cinco Iniciaciones del Fuego en la Primera Montaña -ver nuestros Testimonios sobre El Camino Iniciático Esotérico), Encarnamos al Cristo Íntimo “Moisés-Tiphéreth”, “el hijo del Hijo”, “el hijo del Hombre”.

Todo Iniciado Gnóstico que Escoge el Camino Directo, (después de la Quinta Iniciación del Fuego en el Cuerpo Causal), Vive simbólicamente las “Iniciaciones Venustas” (porque las Iniciaciones Venustas Realmente se Califican es en la Segunda Montaña, en la Fabricación de los Cuerpos de Oro) y Encarna a Su Triada “Átman-Buddhi-Manas”. (Invitamos a nuestros Amables Lectores, Estudiantes de la Sabiduría Gnóstica, a Leer y a Estudiar detenidamente nuestros Testimonios sobre El Camino Iniciático Esotérico).

En las Iniciaciones Venustas SIMBÓLICAS de la Primera Montaña, el Iniciado Gnóstico Vive, SIMBÓLICAMENTE, lo que Vivió nuestro Señor Jesús El Cristo hasta la Crucifixión y el Santo Sepulcro, pero que es solamente simbólico como el “ataúd de toda Logia Masónica...”

"En la Sexta y Séptima Iniciaciones recibe las Iniciaciones Venustas y encarna su Triada.. Y en la Segunda Montaña vuelve a repetir las mismas Iniciaciones pero estas son las Iniciaciones de Luz. Las primeras de Fuego, las segundas de Luz; o sea, tiene que llegar a la perfección, para poder calificar cada Iniciación. Es la calificación de cada Iniciación de Fuego." ([Carta "932" del "27 de noviembre de 1990"](#), que nos escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú).

En la Primera Montaña, y después del Iniciado haber Escogido El Camino Directo, pasa por las Iniciaciones Venustas a las que se refiere nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor en Su Grandiosa Obra "Las Tres Montañas":

"... después de haber subido por las cinco gradas de las Ígneas Iniciaciones, me fue urgente el desarrollo en la Luz con los Ocho Grados de la Iniciación Venusta." (V.M. Samael Aun Weor, "Las Tres Montañas", "Primera Montaña", "La Iniciación", "Capítulo XX", "El Secreto del Abismo").

Mas estas "Iniciaciones de Luz", deben de ser Calificadas en La Segunda Montaña.

Después de que el Maestro Íntimo (pues todo "Íntimo" es un Verdadero Maestro de la Gran Logia Blanca, y también tiene Su Propio Nombre Íntimo, Sagrado, Individual, Particular...) ha recibido las Siete Iniciaciones del Fuego (porque las Iniciaciones Esotéricas las recibe el Íntimo) viene una Octava Iniciación del Fuego en la Primera Montaña que es la Síntesis y la Coronación de todas las Siete Iniciaciones del Fuego, en la cual el Maestro Íntimo, ya Encarnado en el Iniciado, hace un repaso y ve "lo que es la Primera Montaña, el trabajo y las dificultades que hay...", como consta en una de las Cartas que nos escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, la que paso a transcribir íntegramente, fielmente, con algunas explicaciones entre corchetes, de nuestra parte, después de cada párrafo:

"Ese niño que estaba limpiando, ése es el nacimiento interno suyo, que hay que lavar con las aguas de la vida que son nuestras energías, para que él crezca, se desarrolle." ([Carta 1052A del 7 de octubre de 1993](#), enviada a Uruguiana, Brasil).

"En cuanto a la experiencia, la señora es su Madre Divina, entregándole algo que nace en usted pero que es muy frágil, muy delicado, que tiene que tratarlo con cuidado. Ponga mucho cuidado en todo para que esa creatura pueda vivir y crecer en usted." ([Carta 031 del 6 de enero de 1994](#)).

"Referente a la primera experiencia, ése es el íntimo suyo, guiándolo, para que usted vaya viendo lo que es la Primera Montaña, el trabajo y las dificultades que hay. Eso del perro que lo atacó es un enemigo; en el camino le saldrá de las mismas filas del Movimiento, ese enemigo. El perrito, ese era el íntimo suyo; el íntimo toma varias formas y es lógico que el íntimo desea estar posesionado en sus vehículos."

"Las Jerarquías están luchando, guiándolo, orientándolo, para que usted sea uno de los que vá a dar fruto primero. Todo esto significa que no es de ayer tarde usted, sino que es un antiguo discípulo que tiene que recuperar lo perdido; y así como vá, vá muy bien. Trabaje incansablemente con la desintegración de los defectos."

" ..."

"La cuarta experiencia, es lógico que a usted lo están tratando como a un niño todavía, para que reciba la orientación fundamental para cuando llegue a ser adulto; de modo, pues, que eso está muy bien. Lo felicito y mi deseo es que siga adelante!" ([Carta 1055A del 12 de septiembre de 1994 enviada a Vila Velha, E.S., Brasil](#)).

"Ese es el íntimo; el resultado de todos los esfuerzos que **están** haciendo, tanto en la castidad como la muerte y el sacrificio por la humanidad." ([Carta 1245 del 5 de octubre de 1994](#) , enviada a Vila Velha, Brasil).

\*\*\*

En la "Segunda Montaña", y a medida que el Maestro Íntimo Encarnado en el Iniciado va Creciendo por el Trabajo con [Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia](#), y "va por el Camino Directo, ascendiendo poco a poco", "venciendo todos los obstáculos", "muriendo de hechos" con "este cambio" (que) "lo lleva a la Liberación", se va posesionando el Íntimo "en sus vehículos"... y queda totalmente posesionado "cuando llegue a ser adulto"... que es cuando se Fabrica el Cuerpo Causal de Oro y Nace el Niño Cristo de Oro... y entonces el Maestro Íntimo ya en la Esotérica Edad Adulta, con el Niño Cristo de Oro Encarnado, es llamado a cumplir una gran misión...

Hace ya muchos años, el día "26 de Octubre de 1985", estando con nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, mi persona, mi Esposa y nuestro Hijo, en la Sierra Nevada de Santa Marta, le pregunté al Maestro:

"Venerable Maestro Rabolú, cuando el Maestro Judas de Kariot en la Obra "El Vuelo de la Serpiente Emplumada" dice: "Y el Mayab de los Andes sea, pues, la cuna de la nueva civilización", ¿que quiso decir con ello?"

Y el Maestro me respondió:

"En realidad, aquí Latinoamérica, o sea los Andes, está llamado a la Cuna de la Civilización, o sea de la parte Espiritual, **está llamado a cumplir una gran misión, como lo cumplió, éste..., en Israel, por allá por todo esto, en Egipto...**"

Entonces, le dije al Maestro: "¡Ah!, sí, **Israel por Egipto, Moisés y todos Ellos...**"

Y el Maestro dijo:

"**Ellos...** Ahora le tocó aquí a Latinoamérica; por eso es que debemos todo mundo, los que entramos a este Conocimiento hacer grandes esfuerzos por el mejoramiento de nosotros y por impartir la Enseñanza lo más correcta que se pueda."

Las anteriores Palabras Anunciadas Proféticamente por nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, son confirmadas nuevamente en la siguiente Carta que nos escribió el Maestro:

"El Camino Directo, estoy muy de acuerdo con su experiencia. Sí señor, usted **está llamado a cumplir una gran misión.**" ([Carta "312" del "2 de marzo de 1995"](#)).

"... llamado a cumplir una gran misión...", "como lo cumplió..." " ... Israel por Egipto, Moisés y todos Ellos..."

"Está viendo usted o le están mostrando lo difícil que es el camino Directo, pero que es el único que verdaderamente nos sirve. Ahí pasa uno miles de pruebas y de calamidades, pero hay que tener voluntad de acero para seguir uno adelante, no darse por vencido." ([Carta "461" del "29 de marzo de 1995"](#)).

"1.- Estos son ya haciendo el recorrido del Camino Directo y vá muy bien. Siga luchando con la muerte y la castidad, para que vea usted que asciende rápidamente."

"2.- No hay nada que dudar, que va por el Camino Directo, ascendiendo poco a poco. Uno investiga primero y después le toca paso a paso, seguir adelante, venciendo todos los obstáculos que se le presenten, pero recuerde muy bien que nunca estará uno solo; hay Jerarquías: la Madre y el Padre están pendientes de uno. Cuando uno pide, le llega la ayuda."

"3.- Eso indica que está muriendo de hechos y este cambio lo lleva a la Liberación. De modo, pues, que adelante, no desmaye ni un instante; siempre paso firme y decidido, a triunfar! Todo el que coja el Camino Directo pasa por la muerte mística de los defectos; eso le quieren decir con eso."

"4.- Eso no es desencarnación sino muerte mística; sea que adelante, a triunfar!"

"Siga el factor morir y la castidad, que el sacrificio por la humanidad va surgiendo de la conciencia misma suya que vaya rescatando. De modo, pues, que adelante; no se desvíe, siga como va." ([Carta "905A" del "12 de julio de 1995"](#)), que nos escribió nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú).

"Eso de la montaña, eso indica que ustedes cogieron el Camino ascendente; eso está muy bien..." ([Carta "906" del "12 de julio de 1995"](#)).

Los Estudiantes Gnósticos saben que si no hay Muerte de los defectos psicológicos, con el Trabajo con Los Tres Factores “de instante en instante, de momento en momento”, en forma Definitiva, no se puede dar ni un solo “paso”, no se puede “ascender”, y saben también que las Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca le están Exigiendo, al Iniciado que va Ascendiendo por El Camino Directo en la Segunda Montaña cuando está Fabricando los Cuerpos de Oro, la Muerte de los yoes o defectos psicológicos...

En la “Segunda Montaña” se viven los Procesos de la Cristificación en el Cuerpo Causal de Oro, una vez que el Cristo de Oro ha llegado a la Esotérica “Edad Adulta”.

# LA VÍA CRUCIS EN LA SEGUNDA MONTAÑA

En la Segunda Montaña, cuando se ha Fabricado el Cuerpo Causal de Oro se Encarna al Cristo Interno en el Corazón, que es la Navidad en el Corazón, que es la Real Iniciación Venusta, la Encarnación del Niño de Oro, del Cristo Interior, que es donde Nace el Cristo de Oro:

"El niño es el Cristo Íntimo. Al abrirse de brazos, por medio de la unión de dos fuerzas, es el camino para seguir adelante..." ([Carta 1519 del 8 de diciembre de 1994](#)).

"1.- Es alguien que vá siguiendo el Camino Directo y vá ascendiendo rápidamente; que es la Navidad del Corazón."

"2.- Estos son nacimientos internos, de algo superior que nace dentro de uno; se acerca a la Navidad, a la Navidad que viene a ser el corazón." ([Carta "605" del "25 de Mayo de 1995"](#)).

"Resurrección realista, cruda, legítima, auténtica, sólo es posible en la Segunda Montaña...", como nos lo enseña nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.

En la madrugada de la Semana Santa del Jueves Santo del 24 de Marzo del Año 2005, estuve Orando con todo mi Corazón, suplicando Ayuda a todas las Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca, para nuestro Señor Jesús El Cristo, para que pueda cumplir Su Pacto con el Padre, Su Pacto Salvador con toda la Pobre Humanidad Doliente...

Habiendo ya pasado la media noche, y mientras continuaba Orando, fui llevado en mi Cuerpo Astral a una Montaña... Estuve allí con mi esposa, con nuestra pequeña familia, en una ciudad nueva, en el altiplano de aquella Montaña, rodeado por cerros... Caminando con mi esposa por las calles de la ciudad, iluminada por modernas lámparas, pues era de noche, de pronto Ella me dice que miráramos la Luz...

Entonces miramos hacia las cumbres de los cerros de la Montaña... Y con sorpresa vemos que comienza a aparecer por encima de los cerros, un Doble Arco Iris, con colores eléctricos, muy hermosos... Entonces les dije:

¡Miren, hay un Doble Arco Iris!

Admirados ante la Belleza del Doble Arco Iris, vemos luego, con mayor sorpresa aún, cómo aparecen otros, quedando en total, Cinco Arco Iris, radiantes, luminosos, con sus colores eléctricos, con un Sol Radiante, del cual salían y se formaron...

Mirábamos admirados, extasiados, la belleza que teníamos ante nuestros ojos: Las cumbres de los cerros de la Montaña, el Sol radiante sobre un Cielo limpio y completamente Azul -pues la oscuridad de la noche había pasado-, y los cinco arco Iris que salían del Sol resplandeciente...

Podíamos mirar directamente al Sol sin que hiriera o causara daño a nuestros ojos... Pude ver al Sol como un Planeta Luminoso, con Montañas como las de la Tierra...

Regresé después a mi cuerpo físico, y continué Orando desde mi lecho...

Un poco más tarde, pero siendo todavía de madrugada del **Jueves Santo del 24 de Marzo del Año 2005**, fui llevado nuevamente en mi Cuerpo Astral, a un gran salón... Ingresé al salón... En el fondo,

había un estrado, y sobre el estrado una Mesa rectangular, alargada... Al centro de la mesa, estaba sentado el Venerable Maestro Jesús el Cristo, nuestro Señor... A la Izquierda del Venerable Maestro Jesús, estaba sentado el Venerable Maestro Samael Aun Weor... A la Derecha del Venerable Maestro Jesús, estaba sentado el Venerable Maestro Rabolú...

Ví entonces, que cada Uno de los Tres Maestros, era acompañado por otro Maestro, pero de Apariencias o Semejanzas más Jóvenes...

La Semejanza Joven del V.M. Jesús El Cristo, era la de mi rostro, la de mi persona, la que, al mismo tiempo, estaba allá y también en mí... La Semejanza del Venerable Maestro Samael era Igual al Venerable Maestro Samael... La Semejanza del Venerable Maestro Rabolú, que tenía Cuerpo de Anciano, era la misma del Venerable Maestro Rabolú, pero de Apariencia muy Joven...

("Yo en justicia veré tu rostro: **Seré saciado cuando despertare á tu semejanza.**" Salmos 17: 15.  
"MIRAD cuál amor nos ha dado el Padre, que seamos llamados hijos de Dios: por esto el mundo no nos conoce, porque no le conoce á él. Muy amados, ahora somos hijos de Dios, y aun no se ha manifestado lo que hemos de ser; pero **sabemos que cuando él apareciere, seremos semejantes á él, porque le veremos como él es.** Y cualquiera que tiene esta esperanza en él, se purifica, como él también es limpio." 1 Juan, 3: 1-3)

Entonces, comencé a Irradiar Inmenso Amor a las Jerarquías Superiores de la Logia Blanca que estaban allí, sentadas, ante aquella Mesa Sagrada... me fui acercando despacio, con mucho respeto y con Gran Temor de Dios... Y a medida que me iba acercando, mi cuerpo iba disminuyendo de tamaño, hasta quedar con un cuerpo de la estatura de un niño...

Los Tres Maestros: el Venerable Maestro Jesús el Cristo, el Venerable Maestro Samael Aun Weor y el Venerable Maestro Rabolú, y Sus Semejanzas, hablaban entre ellos...

Mas no alcancé a escuchar lo que estaban hablando...

Pero al llegar frente a la Mesa Sagrada, veo que el Cuerpo Anciano de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, me mira con Infinito Amor y Ternura, y se dirige a mi persona, flotando en el aire...

Al llegar hasta mí, tenía ahora la Apariencia de la Semejanza Joven, lleno de Fortaleza, como un "Coloso"...

Tuvo que sentarse en posición de cuclillas, para poder darme Su Mano Derecha y tomar mi mano Derecha con ambas manos... porque mi cuerpo era tan pequeño, que aún así, en cuclillas, mi cabeza le llegaba hasta su cintura...

Entonces nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, mirándome con Infinito Amor, Cariño y Ternura, como a un "hermanito menor", y teniendo mi mano Derecha entre sus dos manos, me dice, mirándome fijamente a mis ojos:

"¡Porque estás Trabajando muy bien, te vamos a Ayudar mucho!"

Entonces, le dije con Infinita Alegría y Agradecimientos a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú: "¡Muchas gracias Maestro!"

Y el Maestro volvió a repetir, siempre con Infinito Amor y Ternura las mismas palabras...

Luego, el Maestro vuelve a levantarse y a quedar de pie frente a mi cuerpo que era muy pequeño... El Maestro, entonces, regresó al lugar de la Mesa, y volvió a quedar con el Cuerpo del Anciano Venerable...

Los Tres Maestros: el Venerable Maestro Jesús El Cristo, el Venerable Maestro Samael Aun Weor y el Venerable Maestro Rabolú, continuaban hablando...

Entonces le dije a mi esposa, a nuestro hijo, y a otros jóvenes de nuestra Querida Comunidad, que allí también estaban:

"¡Ustedes son Testigos, de cómo se están cumpliendo las Promesas que nos hiciera nuestro Venerable Maestro Rabolú, cuando estábamos en Bogotá, que nos iba a seguir Ayudando siempre, y ahora se están Cumpliendo...! Y me hace la Promesa de que Él y el V.M. Jesús El Cristo, y el V.M. Samael Aun Weor, me van a 'Ayudar mucho'..."

Después volví a mi cuerpo físico, en mi lecho, y pude recordar detalladamente toda esta Sublime Vivencia en aquel Salón de la Logia Blanca, donde estaban sentados ante la Mesa rectangular y alargada Los Tres Maestros: Nuestro Señor Jesús El Cristo... A Su Izquierda nuestro Venerable Maestro Samael Aun Weor... A Su Derecha nuestro Venerable Maestro Rabolú... Y acompañándoles, Sus "Semejanzas" Jóvenes...

El Día Miércoles 10 de Agosto 2005, estando Conscientemente en los Mundos Internos, mi Cristo Interior pasó por los Procesos de la Crucifixión en el Monte del Calvario...

Antes de pasar a relatar o describir lo que mi Cristo Interior ha Vivido, quisiera transcribir una Bella y Hermosa Poesía de un Poeta Colombiano, que dice así, textualmente:

"Los Tres Ladrones"

"Época fue de grandes redenciones:  
El mundo de dolor estaba henchido  
y en el Gólgota, en sombras convertido,  
se hallaban en sus cruces tres ladrones."

"A un lado, en espantosas contorsiones,  
se encontraba un ratero empedernido;  
en el otro, un ladrón arrepentido,  
y en medio el robador de corazones."

"De luto se cubrió la vasta esfera:  
Gestas, el malo, se retuerce y gime;  
Dimas, el bueno, en su dolor espera."

"Y el Otro, el de la lengua cabellera,  
que sufre, que perdona y que redime,  
se robó al fin la humanidad entera."

Todo ello lo Viví y lo Sentí, como si lo estuviera Viviendo aquí en la parte física: Mi Cristo Interior estaba Crucificado en la Cruz, con Su Corona de Espinas... La sangre le chorreaba por la cabeza, y también de las manos y de los pies clavados en la Cruz...

A la izquierda de mi Cristo Interior ví al "Mal Ladrón", en "espantosas contorsiones", blasfemando y protestando contra las enseñanzas Gnósticas, contra los Venerables Maestros de la Logia Blanca, etc.

A mi Derecha ví al "Buen Ladrón", muy humilde y sereno, recriminado al "Mal Ladrón", diciéndole que ellos eran merecedores de esos sufrimientos, mientras que Él (refiriéndose a mi Cristo Interior Crucificado en el medio) es Justo, Inocente... Mi Cristo Interior le habló luego al "Buen Ladrón"...

Ví también que nos acompañaba, nuestro Señor Jesús El Cristo, algunas veces Crucificado en Su Cruz, y otras veces frente a mi Cruz, con Sus Sagradas Vestiduras Azul y Roja...

Todo ello lo viví muy conscientemente y como si todo estuviera pasando en mi cuerpo físico...

Regresé después a mi cuerpo físico, trayendo todo el recuerdo de lo vivido y acontecido, y sintiendo los dolores de la Corona de Espinas, de los Estigmas, y de la Agonía en la Cruz...

Transcribamos ahora las siguientes palabras textuales de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, en las cuales, hace ya muchos años, nos anunciaba en las Cartas que nos escribió, La Iniciación Venusta, La Verdadera Navidad del Corazón, los Estigmas, o sea la Crucifixión en el Calvario, y "la Cristificación total...":

"... \*La Estrella es mostrándole un futuro, si sigue en el camino real; prácticamente es la Estrella Venusta. Esos son grados que uno puede alcanzar si verdaderamente se mete a trabajar firme. Esa es la verdadera Navidad del Corazón."

"---"

"Eso del corazón es el amor que crece o sea, llegará a volverse inmenso: el amor por la humanidad. Es lógico que el amor se lo quería absorber a usted porque él tiene que invadir todos los sentidos, convertirse verdaderamente en un Cristo, pues Cristo es amor."

"Los caminos, están indicándole que por el camino práctico entrará a escalar las 3 Montañas en su debido orden."

"Cuando uno se siente solo es cuando más acompañado está, o sea que uno está vigilado y acompañado por todo lado; lo que pasa es que las Jerarquías no se dejan ver porque ese es un paso que el Iniciado tiene que dar, donde lo deja todo el mundo solo, pero la verdad es que no está solo." ([Carta "480A" del "29 de mayo de 1990"](#))

"... quiere decir que usted va a coger el Camino Directo y arriba lo espera el Cristo. Es muy lógico que allá se paga lo último que debe uno para poder llegar al Cristo, o sea a la Cristificación total..." ([Carta 755A del 20 de agosto de 1992](#)).

"1.- Esos son los estigmas que más adelante recibirá y eso es muy doloroso, pero nunca hay que quitarse uno esos clavos sino soportar el dolor como sea." ([Carta 1479 del 1° de noviembre de 1995](#)).

Hace también ya algún tiempo, se me mostró en Visión Profética en las Dimensiones Superiores, el Triunfo de mi Cristo Interior, después de pasar por todos los difíciles y dolorosísimos Procesos de "La Pasión", que han sido muy duros desde el Jueves Santo de la Semana Santa del Año 2005, hasta ahora...

Se me mostraron todos los elementos de la Pasión y de la Crucifixión ascendiendo hacia el Cielo... Y al lado Derecho del Crucifijo, con el Cristo Vivo, apareció el Sello de Salomón "el Símbolo

Perfecto del Sol Central...", ascendiendo también hacia el Cielo... El Sello de Salomón es "el Sello del Dios Vivo", con el cual "Los Siervos de Dios ya fueron sellados en sus frentes..." Con este Sagrado "Sello del Dios Vivo queda clasificada la humanidad..."

En un Significado Esotérico, y muy de acuerdo a los Procesos Crísticos que se me anuncian en esta Visión.

"... ¿Qué indica tal Sello? Que el Iniciado ya logró mediante los Cruces Incesantes del Mercurio y del Azufre LA PIEDRA FILOSOFAL..."

"Cuando hemos conseguido el ligamen de los dos triángulos (del Sello) de Salomón, la Piedra Filosofal se ha... (Realizado), sólo entonces, adviene en nosotros la Integración Radical que nos convierte en Maestros Perfectos por hecho y por derecho, o sea en Resurrectos...", nos enseña nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor.

La Estrella de Seis Puntas es el Sello de Salomón que resplandece también sobre el Santo Sepulcro de los Iniciados, como Símbolo de la Muerte del Ego, de los Yoes o Defectos Psicológicos en la Segunda Montaña...

Es "... el Astro de Seis Puntas, jeroglífico de la Obra por excelencia y de la Piedra Filosofal Realizada..."

Son anuncios Proféticos de acontecimientos y procesos Esotéricos que se acercan, y que indican claramente la Consumación de LA GRAN OBRA...

Es decir "LA CRISTIFICACIÓN TOTAL..." que nos anunciara nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú en la [Carta 755A del 20 de agosto de 1992](#).

Cuando el Iniciado Gnóstico, el Esoterista Gnóstico ha terminado de Fabricar todos Sus Cuerpos de Oro, ya en los Finales de la Segunda Montaña, se dice Esotéricamente que se ha Convertido en Una Serpiente...

4 de Diciembre del Año 2006. Fuera de mi Cuerpo Físico, estuve en una Experiencia Extracorpórea, en mi Cuerpo Astral, con mi Amada Esposa Gloria María Vélez de Palacio, en el Jardín de la Fuente de la Casa donde moramos en Asunción, Paraguay.

Era de día, y el piso del Jardín de la Fuente y el del Patio o Solar que le sigue, estaba completamente cubierto de pasto, césped o hierba muy verde...

Vimos que, tanto entre el césped del Jardín de la Fuente, como entre el césped del Solar, había muchas Serpientes también muy verdes, hermosas y muy largas y delgadas...

Mi Esposa y mi persona tomamos a algunas de las Serpientes Verdes de entre el césped del Jardín de la Fuente, y estaban muy mansas, pacíficas, dejándose que las tomáramos en nuestras manos...

Luego, vemos con gran asombro a una hermosísima y enorme Cobra de Oro, pero Viva, completamente Levantada y Erguida, Derecha o Recta completamente... mas con la Gran cabeza curvada hacia mi Esposa y mi persona, mirándonos con sus Hermosos Ojos...

De pronto, con mucho mayor asombro, escuchamos que la Serpiente Cobra nos hablaba telepáticamente, a mi Esposa y a mi persona...

Luego mi Esposa me dice, asombrada, repitiendo las palabras de la Serpiente de Oro:

“¡Mi Amor, la Serpiente nos ha Hablado! ¡Esto es Grandioso! ¡Y nos ha dicho que Ella ya no necesita Comer, pues es Inmortal!”

Veo entonces, que mi Cuerpo era completamente transparente, y que me había convertido en la misma Serpiente Cobra de Oro...

Ví que la Serpiente Cobra de Oro estaba en mí, completamente Erguida hasta mi cabeza, y que mi Cuerpo a su vez, estaba en la Serpiente...

"El adepto victorioso se convierte en un Hijo de la Serpiente, y en una Serpiente que debe ser tragada por el Águila del Espíritu (el Tercer Logos)."

"Cronos-Saturno es Shiva, **el Primogénito de la Creación**, el Ser de nuestro Ser, el Archi-hierofante y el Archi-mago, el Águila de Anáhuac."

"La Mitología griega considera a Cronos como uno de los Dioses más antiguos; un verdadero creador de Dioses."

"Saturno-Cronos, el Águila rebelde, se traga a la Culebra para transformarnos en Dioses. (*Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor en "La Doctrina Secreta de Anáhuac"*).

“... Mercurio es también "HERMES ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON...“  
“Mercurio es el TERCER LOGOS, SHIVA, EL ESPÍRITU SANTO, **el Primogénito de la creación**, nuestra Monada auténtica, particular, individual... (*Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor en "Las Tres Montañas"*).

# LA VÍA CRUCIS EN LA TERCERA MONTAÑA EL CRISTO-LUZ

“XOLOTL-LUCIFER, como arquetipo del penitente y con el cinto de la castidad, **convertido en anacoreta**, hace luz en las tinieblas y aclara todo el esoterismo crístico.”

“LUCIFER-XOLOTL, el Doble de QUETZALCOATL, es el Guardián de la Puerta y de las llaves del LUMISIAL para que no penetren en él sino los ungidos que poseen el secreto de Hermes...”

“Con la Resurrección Esotérica LUCIFER-NAHUATL reconquista el estado virginal de KUMARA.”

"La piedra angular de la "Gran Obra" es LUCIFER NAHUATL. Sobre esta Piedra Maestra, ubicada por los sabios en el fondo mismo de nuestro sistema sexual, el Gran KABIR JESÚS edificó su Iglesia..."

"(Cuando resplandece Lucifer en nosotros, se convierte en nuestro Moisés particular individual.)"

"(Dichoso quien se integre con su propio Moisés.)"

"(Moisés bajando del Sinaí con los luminosos cuernos en su frente, mereció ser cincelado por Miguel Ángel.)"

"(La doctrina de Moisés es la doctrina de Lucifer.)"

"(Christos-Lucifer es nuestro salvador, el Redentor de Pistis Sophia.)" (*Sagradas Enseñanzas Gnósticas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

**E**n la “Tercera Montaña”, se viven los Procesos de la Crucifixión en los Cuerpos de Luz.

El Cristo-Luz o el Cristo-Lucifer vive en toda la cruda realidad, como si fuera aquí en el mundo físico tridimensional, los Procesos de la Crucifixión, tal y como damos Testimonios en el comienzo de este Trabajo “El Cristo-Luz”.

**"Et Lucifer oriatur in cordibus vestris" ...,**

dice la Biblia "Vulgata Latina" de San Jerónimo.  
Palabras que traducidas al Español, significan:

**"... y el lucero de la mañana salga en vuestros corazones:..."**

El Texto completo en Latín es el siguiente:

"19 et habemus firmiorem propheticum sermonem cui bene facitis adtendentes quasi lucernae lucenti in caliginoso loco donec dies inlucescat **et lucifer oriatur in cordibus vestris...**" (*Epistula beati Petri apostoli II. 1.19. Hieronymi Vulgata Hyeronimiana versio*).

En la Biblia "Reina-Valera", Versión Antigua de 1909, el Texto es:

"Tenemos también la palabra profética más permanente, á la cual hacéis bien de estar atentos como á una antorcha que alumbra en lugar oscuro hasta que el día esclarezca, **y el lucero de la mañana salga en vuestros corazones:...**" (*Segunda Epístola Universal de San Pedro Apóstol. 1.19*).

El "Lucifer" del Apóstol Pedro, es pues, "el Lucero de la Mañana", la "Estrella Resplandeciente", Venus, la Estrella del Amor...

Los antiguos llamaban al Planeta Venus, con el Hermoso y Poético Nombre de "Lucifer"...

"San Jerónimo" en la Biblia "Vulgata Latina", traduce del Griego "Phosphoros", al Latín, muy acertadamente como "Lucifer": "Portador de Luz"...

Mas, el fanatismo religioso de la época medieval e inquisitorial, le dió el nombre de "diablo", de "demonio", a algo tan Sublime y Sagrado como la "estrella resplandeciente, y de la mañana...", a la cual se refiere el Apocalipsis, donde dice:

**"Yo Jesús** he enviado mi ángel para daros testimonio de estas cosas en las iglesias. **Yo soy** la raíz y el linaje de David, **la estrella resplandeciente, y de la mañana.**" (*Apocalipsis, 22. 16*)

**"... stella splendida et matutina."** (*Vulgata Latina, "Apocalypsis beati Ioannis apostoli" 22.16*).

La "estrella resplandeciente, y de la mañana...", es Jesús El Cristo, como nos lo enseña el Apocalipsis de San Juan... Y, Venus, que es también el Lucero de la Mañana, es "Lucifer", como lo enseña el Apóstol Pedro...

El "Cristo" Integrado en "Lucifer", Son El Christos-Lucifer de los Gnósticos del Cristianismo Primitivo, el Cristo-Lucifer de la Segunda Epístola del Apóstol Pablo y del Apocalipsis de San Juan... El Cristo-Luz.

Todo se siente muy vivamente y con supremo dolor. Y vuelven a aparecer los Estigmas, como nos lo anunciara nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú en una de las Cartas que nos escribió:

"3.- Esa es su propia cruz, que tiene que cargar a costas donde vaya, porque esa cruz no se la puede quitar; lo contrario, cada día más pesada, más tosca, más pesada." ([Carta 936 del 3 de agosto de 1994](#)).

"1.- Esos son los estigmas que más adelante recibirá y eso es muy doloroso, pero nunca hay que quitarse uno esos clavos sino soportar el dolor como sea." ([Carta 1479 del 1ª de noviembre de 1995](#))

¿Cuándo comienza o "... 'tiene que cargar a costas donde vaya' el Iniciado de la Logia Blanca, 'su propia cruz,...', que 'no se la puede quitar; lo contrario, cada día más pesada, más tosca, más pesada.'...?"

Cuando el Estudiante Gnóstico, viviendo el Drama del Calvario, comienza por él mismo a tener responsabilidades propias, a desenvolverse por él mismo, a adquirir responsabilidades ante las Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca y ante la Humanidad Doliente.

En el comienzo de la "Primera Montaña", el Iniciado Gnóstico recibe una cruz muy liviana que la comienza a cargar, pero el peso prácticamente ni se siente. El Peso de la Cruz en la "Segunda Montaña" es muy grande, y muchísimo mayor aún en la "Tercera Montaña", porque la Responsabilidad ante Dios y ante la Humanidad es... ¡inmensa!...

21 de Diciembre del Año 2006.

Junto a mi Amada Esposa Gloria María Vélez de Palacio me vi caminando en los Mundos Internos o Dimensiones Superiores, por las calles de una Ciudad...

Íbamos tomados de la mano, estando mi Esposa a mi derecha, y así seguimos caminando por la Ciudad...

Estábamos muy bien vestidos, con trajes nuevos y elegantes...

De pronto, vemos con asombro que en plena Ciudad había un Avión (\*) Nuevo y de gran tamaño, esperándonos...

(\* Sobre el significado Esotérico del "Avión", nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, en una Carta que le escribió a mi Esposa Gloria María Vélez de Palacio, Carta 604 del 25 de Mayo de 1995, el Maestro le dice:

"Gloria de Palacio.  
Feira de Santana, Brasil

"Paz Inverencial!

"El avión significa el trabajo que van desempeñando, que va hacia arriba.")

Había personas moviéndose por la ciudad, en un ambiente de Navidad...

Al llegar ante la escala o escalera del avión, vemos con asombro, que cubriendo o protegiendo la entrada a la misma, estaba un enorme, fuerte y hermoso Perro-Lobo...

Mi Esposa y mi persona le ordenamos que nos dejara pasar para poder comenzar a subir por la enorme y estrecha escala, que se elevaba a una inmensa altura... El hermoso Perro-Lobo se nos adelantó y comenzó a subir rápidamente por las escalas, y nosotros le seguíamos muy de cerca... Mas, de pronto, veo que mi Esposa ya no estaba, o mejor, que se había incorporado dentro de mí, y éramos Uno... Y así, seguí subiendo por la estrecha y elevadísima Escala, siguiendo al hermoso y Fiel Perro-Lobo hasta que llegamos al final de la elevadísima Escala, a la puerta de la entrada del Avión, y en la cual, una Dama de ojos claros, glaucos, muy distinguida, vestida elegantemente, nos estaba esperando...

Entonces la Dama me dijo, que el Perro tenía que regresarse, pues no podía entrar al Avión...

Vi luego, que inmediatamente, mi Fiel y Hermoso Perro-Lobo comenzó a regresarse muy rápidamente "en reversa", es decir, siempre conservando, a medida que regresaba, su cabeza y todo su cuerpo mirando hacia arriba, hacia la puerta del Avión ...

Al llegar al inicio de la Escala del Avión allí se quedó mirándome con mucha Ternura y Fidelidad... Si bien sentía la Alegría de la Liberación que se acercaba, al mirar a mi Fiel Perro-Lobo sentí también un poco de tristeza...

Luego, la Dama, al revisar nuestro Boleto de Viaje y Pasaporte, sonriente me invitó a entrar en el Avión, que iba a iniciar el Vuelo en un viaje muy largo hacia un lugar Desconocido...

Invitamos a nuestros Amables Lectores a Leer y a Estudiar los Capítulos 45, 46 y 47, de la Gran Obra "Las Tres Montañas" de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor, que contiene

"Los Mapas del Camino" de estos Procesos Esotéricos que Vive el Maestro en La Tercera Montaña, la Montaña de la Ascensión...

Estas Experiencias Esotéricas que hemos relatado se corresponden con las Hazañas de "Hércules" el Héroe Solar, el Cristo Interior en el Maestro en sus Trabajos en La Tercera Montaña, en las cuales se me anunciaba ya la proximidad de estos Acontecimientos Esotéricos de la Cristificación total, de la Liberación total.

Se nos enseña en estos Trabajos, lo relacionado con el Viaje en el cual se logra "la Liberación de Prometeo-Lucifer".

En el mes de Agosto del Año 2007, estando en mi Cuerpo Astral, acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, vemos que sobre la Copa de un Gran Árbol se posa una Gran Águila Blanca con la cabeza de color oscuro... la Hermosa Águila nos miraba... De pronto, se Iluminó completamente y se transformó en un Niño de Luz, que irradiaba una Luz muy Potente... El Niño de Luz tenía toda la Semblanza del Niño del Amor...

En el amanecer del día del 8 de Octubre del Año 2007, fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, y acompañado por mi Amada Esposa Gloria María, y de otras personas, presenciábamos un Torneo en el cual se representaba una Lucha entre los Hijos de la Luz y los Hijos de las Tinieblas...

La lucha era terrible, muy difícil...

Nosotros estábamos del Lado de los Hijos de la Luz, que, luchando en el Torneo, estaban todos vestidos impecablemente de color Blanco...

Los enemigos, los del "lote" de los Hijos de las Tinieblas, estaban todos vestidos de color negro...

La lucha estaba llegando a su fin, y seguía muy difícil...

Llegando ya a sus instantes finales, tenía que ser definida por una última Acción, que le correspondía realizar a los Hijos de la Luz...

Veo, entonces, a un Anciano de muy Noble Semblanza y muy Fuerte, asistido por un Joven, preparándose para realizar esta Última Acción...

El Noble Anciano, Vestido todo de Blanco, se estaba disponiendo para realizarla... Pero antes de hacerlo, le da órdenes al Joven que lo asistía, para que fuera en busca de Su Esposa...

Veo luego acercarse a la Esposa del Noble Anciano: Una Anciana de Muy Noble y Distinguida Semblanza, vestida completamente de Blanco...

Se acerca a Su Esposo y Venerable Anciano, y le da algunas indicaciones de cómo proceder para Realizar esta Acción Final, y Ganar el difícil Torneo...

La Noble y Distinguida Anciana, se dirige, entre tanto, hacia nosotros...

La Venerable Anciana tenía Ojos Glaucos y Brillantes, Su Tez Blanca y Sus Cabellos Plateados... No obstante ser una Anciana, parecía tener, al mismo tiempo, una Eterna Juventud, como asimismo Su Esposo el Noble Anciano también...

Mi Amada Esposa Gloria María continuaba siempre a mi lado derecho.

Me vi vestido con una Túnica de Lino Blanco, y portando una Sagrada Vara de Árbol de Olivo... (La Vara Mágica de Moisés).

Vi a mi izquierda a otras personas. Atrás nuestro había otras personas.

Entonces, la Noble Anciana, dice:

"- ¿Quién es el principal de ustedes?"

Iba a responder, pero la persona que estaba más cerca a mi izquierda, se apresuró a responder, y dijo:

"- ¡Ninguno es el principal!"

La Noble Anciana lo miró, enojada y con rigor...

La Noble Anciana me dirige la palabra, y me dice:

"- ¡Tiene que haber un Guía entre ustedes, alguien que los esté Guiando!"

Sin sentir ningún resentimiento ni reacción contra la persona que se apresuró a responder antes, y con mucha serenidad y humildad, con Infinito Respeto y Temor de Dios, le respondí con palabras suaves y pausadas, serenas y apacibles, a la Noble Anciana:

"- Sí, soy el Guía de ellos... Me estoy acercando a la Liberación... Estoy a un Paso de la Liberación..."

Después de los anteriores Testimonios, volvamos al relato de la Experiencia que viví en las Dimensiones Superiores el Día 8 de Octubre del Año 2007:

Entre tanto, el Noble Anciano, Realizando la última acción del Torneo, había Triunfado, había Ganado en la Lucha de los Hijos de la Luz contra los Hijos de las Tinieblas...

La Anciana y Noble Dama acogió mis palabras con Alegría, (cuando le dije que soy el Guía de "ellos", y que me estaba acercando a la Liberación) y me miraba complacida y asintiendo con su cabeza, y nos invitó luego, a mi persona y a mi Amada Esposa a entrar a un pequeño y Sagrado Recinto...

**"... todo lo que autoriza [la Diosa Minerva] con un signo de cabeza es irrevocable; y que lo que promete se cumple infaliblemente;..."**

Al ingresar con mi Esposa al Sagrado recinto, nos sale a atender un Señor Joven, Moreno, muy Amable y Sonriente, y me hace entrega de una Hermosísima Copa con forma de Copón: ¡El Santo Grial!

Tomé con mi mano derecha El Santo Grial, sintiendo dentro de mí (y también mi Amada Esposa Gloria María) una Infinita Alegría...

El Señor Joven, que me había entregado El Santo Grial, me dijo, muy contento y sonriente también:

"¡Antes de entregártelo, debes de pagar 36 centavos!"

Ví que en el Sagrado Recinto, y a nuestro lado, había una Mujer de Rodillas, que se estaba ofreciendo para Pagar ella los "36 Centavos".

Mas antes de que la Mujer de Rodillas fuera a Pagar, inmediatamente le pagué al Señor los "36 Centavos"...

Quedé, entonces, junto con mi Amada Esposa Gloria María, en Posesión del Santo Grial...

Al regresar a mi cuerpo físico pude recordar en detalle todo este gran acontecimiento esotérico...

La Conquista Última y Definitiva del Santo Grial, la Realiza el Cristo Interior, Resurrecto, en "El Décimo Trabajo de Hércules".

Miércoles 12 de Diciembre del Año 2007. (12+12+9=33). Asunción, Paraguay.

En las horas de la mañana, fuera de mi cuerpo físico, en mi cuerpo Astral, tuve la siguiente Vivencia:

Aquí en nuestro Hogar, "Vino Expresamente", "Excepcionalmente", descendiendo del Cielo, La Virgen del Carmen sentada en Su Trono de Luz que tenía gradas resplandecientes con los colores del Arco Iris. En mi cuerpo Astral, junto con mi Amada Esposa Gloria María, nos acompañaban nuestro Hijo Michael, su Esposa Nilvia y algunos Hermanos Amigos de nuestra querida "Comunidad del Desierto"...

Extasiados ante la Majestuosa y Sublime Presencia de La Virgen del Carmen, sentada en Su Trono de Luz Resplandeciente (La Luz del Trono de la Sagrada Shejináh), que flotaba dentro de nuestra humilde morada, Veo y Escucho que La Virgen del Carmen me habla y me da un Mensaje para entregarlo primeramente a la Comunidad de Colombia, (representada aquí por mi persona, por mi Esposa, por nuestro Hijo y en parte también por su Esposa) aquí en el Mundo Físico Tridimensional, y después a nuestra Querida Comunidad y a la Humanidad Doliente.

El Mensaje es el de dar Testimonios de que Ella, la Sagrada Shejináh, la Virgen del Carmen, Sentada en Su Trono de Luz Resplandeciente, como en el medio de la Zarza Ardiente del Horeb, con los Colores del Arco Iris, "Vino Excepcionalmente" a "Residir", con Su "Resplandor" a "Morar" en nuestro Hogar...

El Maestro Cristificado se sienta en Su Trono de Luz cuando logra Realizar "La Undécima Hazaña de Hércules", del Cristo-Luz Resurrecto en La Tercera Montaña.

Jueves, 27 de Diciembre del Año 2007.

En el Día Jueves del 27 de Diciembre del Año 2007, en las Dimensiones Internas Superiores, mi Cristo Interior pasó por una Crucifixión...

Sobre una Cruz de Madera, clavada en la tierra, tres personas (dos de ellas dirigidas por una tercera persona) me colocaron en la Cruz... Escuché que la persona que las dirigía les decía que todo se tenía que hacer con total exactitud, que cada Clavo tenía que ser clavado en mis manos y en mis pies, en el lugar exacto, y cada Clavo tenía que ser Clavado totalmente con un solo golpe de Martillo... Y así fue...

Sentí en toda la cruda realidad, como si fuera todo aquí en carne y huesos en mi propio cuerpo físico, los Procesos y los Dolores de la Crucifixión... Ví y sentí cuando las dos personas dirigidas por la otra persona, me Clavaban los Clavos en las manos y en los pies, atravesándolos con un solo golpe muy fuerte de martillo... Sentí un dolor muy intenso en mi pecho, en mi corazón, en mis

manos y en mis pies y en todo mi cuerpo que se estremecía de angustia y de dolor Clavado en la Cruz... Sentí que mis manos se entumecían y mucha dificultad para poder respirar... Tenía que alzarme un poco, con supremo dolor, sobre mis pies clavados para poder tomar un poco de aire... Finalmente y después de Vivir y de Sentir todos los Dolores, la Soledad, y las Angustias de la Muerte Crucificado en La Cruz, exhalé mi último aliento, y ...todo quedó consumado...

Después, vi que mi Cuerpo era retirado de la Cruz...

Vi que tenía las huellas de los Clavos en mis manos y en mis pies... Vi en detalle el Estigma sobre el dorso de mi mano derecha, con la sangre seca a su alrededor... El Estigma había perforado una de las venas del dorso de mi mano derecha...

Después me vi con mi Amada Esposa Gloria María en un lugar en el cual había y se sentía una Gran Paz, sentados en la cima de una Montaña... Nos acompañaban algunas personas, la mayoría Señoras...

Un Señor, llamado "Anubis" llegó y nos ofreció una deliciosa taza de Café, el cual tomamos con gran deleite, y así se lo dije al Señor, que el Café que Él mismo nos había preparado estaba muy delicioso...

En un lenguaje completamente Esotérico y con otras enseñanzas simbólicas, el "Señor Anubis" me estaba indicando que son Procesos de la Cristificación relacionados con las Dos Fuerzas: El Padre y Lucifer, que al "Morir" se fusionan en la Única Ley que es El Cristo-Luz, el Cristo-Lucifer...

Luego me levanté con mi Esposa y nos acercamos ante el "Señor Anubis", y mientras le relataba en detalle todos los Dolorosos, mas a la vez Gloriosos y Triunfantes Procesos de la Crucifixión por los que había pasado, y me escuchaba con mucha atención, mi Amada Esposa Gloria María permanecía a mi lado derecho, con sus manos colocadas sobre su corazón, la derecha sobre la izquierda...

Al terminar de relatar completamente al "Señor Anubis" todos los Procesos de la Crucifixión, regresé a mi cuerpo físico, trayendo no solamente el recuerdo total de lo Vivido, sino también sintiendo todavía los dolores de la Crucifixión...

Los Estudiantes Gnósticos que Estudian las Últimas Sagradas Enseñanzas Gnósticas que nos ha entregado con Inmenso Amor y Supremos Sacrificios nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, están bien informados de que para poder "un Iniciado", Encarnar al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, y para fusionar en una única Ley al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, este Iniciado "tiene que pasar por una Muerte Mística", y poder llegar a Ser Verdaderamente un "Hijo de la Luz":

"Para ir naciendo tiene que pasar por una muerte mística, y eso fue lo que vió usted en el pasillo. Por eso hubo la gran fiesta, celebrando la muerte y el nacimiento de un Iniciado." ([Carta 1245 del 5 de octubre de 1994](#)).

El Maestro al llegar a La Unidad, al Padre, al Real Ser, en "la gran fiesta" Celebra "la muerte y el nacimiento de un Iniciado"... porque ha tenido "... que pasar por una muerte mística"... Esta Gran "Muerte Mística" anunciada por nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú en la anterior Carta que me escribió, es La Muerte Mística de las últimas Dos Leyes por las que queda Regido el Iniciado en la Tercera Montaña, para Integrarse el Iniciado en La Única LEY, que Es El Padre, el Anciano de los Días, El Real Ser Logoico...

Esta es "La Cristificación Total", el Iniciado que se Cristifica TOTALMENTE, convirtiéndose el Iniciado en un Verdadero "Cristo-Luz", es decir, en un "Cristo-Lucifer", Cristificándose Completamente como "Un Cristo", lleno de Luz y de Amor, porque Cristo es Luz y es Amor:

"Eso del corazón es el amor que crece o sea, llegará a volverse inmenso: el amor por la humanidad. Es lógico que el amor se lo quería absorber a usted porque él tiene que invadir todos los sentidos, **convertirse verdaderamente en un Cristo, pues Cristo es amor.**" ([Carta "480A" del "29 de mayo de 1990"](#))

"... usted vá a coger el Camino Directo y arriba lo espera el Cristo. Es muy lógico que allá se paga lo último que debe uno **para poder llegar al Cristo, o sea a la Cristificación total.** Están mostrándole a usted lo que debe hacer. Y esa señora que lo ayudaba, su Madre Divina, que es la única que lo ayuda a uno en todo el trayecto." ([Carta # "755A", el "20 de Agosto de 1992"](#))

"3.- El 17 es la Esperanza. **No hay que perder la Esperanza nunca para que pueda llegar al número 20, que es la Resurrección. Por ahí se llega a la Resurrección.**" ([Carta 1396 del 15 de Noviembre de 1994.](#)) "Todo el que va muriendo o empieza la muerte en sí mismo, tiene que pasar por estos salones que significa **dar un paso hacia adelante, hacia la luz.**" ([Carta 1082 del 17 de Agosto de 1995.](#)) [Es decir, hacia Las "Iniciaciones de Luz", en La Tercera Montaña...]

# EL “SEÑOR ANUBIS”

“Mercurio es el **TERCER LOGOS**, **SHIVA**, **EL ESPÍRITU SANTO**, el Primogénito de la creación, nuestra Monada auténtica, particular, individual...”

“Mercurio, **SHIVA**, Gran Hierofante, Nuncio y Lobo del **CRISTO Intimo**, *suprema esperanza de aquellos que duermen entre el Santo Sepulcro...*”

**E**l Divino Jerarca de La Ley Anubis es nuestro Real Ser Logoico, nuestro Padre Interior y Celestial.

Él es llamado El Dragón de la Ley, Thoth, Mercurio, Shiva, El Espíritu Santo, Hermes-Anubis y Agathodaemón, Adam-Kadmon y Enoch...

**E**l “**DRAGÓN DE LA LEY**”, “Genio” Poderoso “del **KARMA** cuyo nombre es **ANUBIS...**”

“**MERCURIO** como Planeta Astrológico es mucho más misterioso que el propio Venus, e idéntico al **MITHRA MAZDEISTA**, es el **BUDDHA**, el Genio o Dios establecido entre el Sol y la Luna, el compañero perpetuo del SOL de la **SABIDURÍA**. En la Mitología Griega, ostentaba alas para simbolizar que asistía al SOL CRISTO en su curso sideral y era llamado en otros tiempos **EL NUNCIO Y EL LOBO DEL SOL**; **SOLARIS LUMINIS PARTICEPS**. Era el jefe y el Evocador de las Almas, el Kabir y el Hierofante.”

“**VIRGILO**, el poeta de Mantua, el Maestro del **DANTE FLORENTINO**, describe a Mercurio tomando su caduceo o Martillo de dos serpientes, para evocar de nuevo a la vida a las desdichadas almas precipitadas en el Orcus de los clásicos, el Limbo cristiano: **TUM VIRGAM CAPIT, HAC ANIMAS ILLE EVOCAT ORCUS** para hacerlos ingresar en la Milicia Celestial.”

“**Mercurio** es el **ÁUREO PLANETA**, a quien los Hierofantes de los antiguos Misterios prohibían nombrar y está simbolizado en la Mitología Griega por los famosos Lebreles o Perros guardadores del ganado celeste que se abreva en las fuentes inefables de la Sabiduría Oculta; motivo también por lo cual es conocido como **Hermes-Anubis** y como el buen inspirador o **AGATHODAEMON.**”

“Como **ave de ARGOS**, **MERCURIO** vela sobre la tierra, quien le toma equivocadamente por el SOL mismo, siendo entrambos, respectivamente el **SARAMA** y **SARAMEYA** de los **INDOSTANES.**”

“Cuentan las tradiciones que el emperador **JULIANO** oraba todas las noches al SOL OCULTO, por la intercesión de Mercurio, pues como muy sabiamente dice **VOSSIUS**: "Todos los Teólogos aseguran que Mercurio y el Sol son uno... por eso era considerado como el más elocuente y sabio de los Dioses, lo cual no es de extrañar, puesto que Mercurio se halla tan cerca de la **SABIDURÍA** y de la **PALABRA** (o **LOGOS**) que con ambos fue confundido.”

“En la sumergida Atlántida, dentro de la **CRIPTA Divina** del Misterioso **HERMES**, el Planeta Mercurio resplandecía gloriosamente sobre el **ARA SACRA**, bajo las cúpulas y techos del Templo de Hércules.”

“**Mercurio** el **HERMES Astrológico**, es el Dios de la Sabiduría conocido en Egipto, Siria y Fenicia, como **THOTH, TAT, AD, ADAM-KADMON** y **ENOCH...**” (*Enseñanzas Gnósticas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor en el “Mensaje Supremo de Navidad 1967-1968”.*)

Este Mercurio y Hermes Astrológico es Sirio o Sirius:

**"... el Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios (\*) de los egipcios,..."**

(\*) **"Sirio.-** [Del latín Sirius o del griego Seirios, ardiente]. En egipcio **Sothis**. La estrella del Can; adorada por los egipcios y venerada por los ocultistas; por los primeros, porque su heliaca salida con el sol era una señal de la benéfica inundación del Nilo, y por los últimos, porque está misteriosamente asociado con **Thoth-Hermes, Dios de la Sabiduría, y Mercurio, en otra forma**. Así, Sothis-Sirio tenía, y tiene aun, una mística y directa influencia sobre todo el cielo viviente, y está relacionado con casi todos los dioses y diosas. Era "Isis en el cielo", y llamado Isis-Sothis, porque Isis estaba "en la constelación de Can", como se declara en los monumentos. "Creíase que el alma de Osiris residía en un personaje que anda a grandes pasos delante de Sothis, cetro en mano y con un látigo en el hombro (Orión)". **Sirio es también Anubis y se halla directamente relacionado con el Anillo "No pases más allá de mí"; es, además, idéntico a Mithra, el Dios persa del Misterio,..."** (H.P. Blavatsky, "Glosario Teosófico").

Dice la Isis Egipcia, nuestra Madre Divina Kundalini Isis-Minerva-Neith, la Virgen del Carmen:

"Yo soy la Reina de estas regiones; Yo fui la primera en revelar a los mortales los misterios del trigo y del grano... Yo Soy Aquella que se levanta en la constelación del Perro... Alégrate, ¡oh Egipto!, tú que fuiste mi nodriza..." (H.P. Blavatsky, "La Doct. Sec. Vol III).

"Egipto", fue, asimismo "la nodriza" de Moisés, el Hijo de la Madre Divina Isis-Minerva-Neith...

**"Sirio era llamada la estrella del Perro. Era la estrella de Mercurio o Budha, llamado el gran Instructor de la Humanidad."**

El Dios Anubis, en el Antiguo Imperio Egipcio, y en el Temprano Período Dinástico, fue la Deidad que prevaleció en Su Calidad como "Señor de los Muertos"... Es decir, de los Iniciados que han logrado "La Resurrección de los Muertos"... La Palabra en Hebreo "Adonay", traducida a nuestra lengua Española, significa "mi Señor", es decir, El Cristo. En los Evangelios, a Jesucristo, se le llama "El Señor", nuestro Señor Jesús El Cristo. El "Señor Anubis" es mi Señor El Cristo Anubis... Nuestro Padre Interior y Celestial, el Divino Jerarca de la Ley Anubis. El Divino Jerarca de la Ley Anubis, El "Príncipe de la Luz Astral", es El "Príncipe de la Faz del Señor", y a quien en algunos escritos se le suele confundir con "Miguel". En todo caso, si se conoce el significado Esotérico de la enseñanza cuando se identifica a "Miguel" con el "Príncipe de la Faz del Señor", se entiende claramente que se refiere al Divino Jerarca de la Ley Anubis, "Mercurio" y "Hermes-Anubis":

"Es evidente que el paganismo ha utilizado de antemano, y muy maravillosamente, todos los rasgos y características del Príncipe de la Faz del Señor (Michael) [\*] aplicándolos a aquel Mercurio, al Hermes Anubis Egipcio y el Hermes Christos de los Gnósticos..." ("La Historia de un Planeta", H.P. Blavatsky).

[\*] Se debe de tener en cuenta que el Nombre "Miguel" es un Nombre que puede referirse, en algunos Textos Sagrados, al propio Arcángel Miguel (Regente o Logos del Sol de nuestro Sistema Solar), y en otros Textos, a otras Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca, llamadas también "Miguel".

En el "Testamento de Amram" (4Q543) de los Textos Esenios hallados en Qumrán, se enseña que "Miguel" tiene Tres Nombres: El primero es "Miguel", cuyo significado literal quiere decir "¿Quién como Él?". El segundo Nombre es "Príncipe de la Luz", y el Tercer Nombre es "Rey de la Justicia":

“... Mis tres nombres son Miguel y Príncipe de la Luz y Rey de la Justicia...” (“*Testamento de Amram*” (4Q543), Fragmento 3).

El Primer Nombre, es, como podemos ver, “Miguel” (¿Quién como Él?)...

El Segundo Nombre es “Príncipe de la Luz”, el que se corresponde con el “Príncipe Anubis”, el Divino Jerarca del Tribunal de la Ley de Dios, “el Príncipe de la Luz Astral”...

El Tercer Nombre es “Rey de la Justicia”, que se corresponde exactamente con “Melkizedec”...

A estas Tres Jerarquías Superiores de la Gran Logia Blanca, se les llama, pues, en algunos Textos, con el Nombre de “Miguel”... Hay que saber, entonces, a qué Jerarquía (o Jerarquías, pues en algunos Textos “Miguel” es un Nombre Genérico...) se está haciendo referencia cuando se le llama con el Nombre “Miguel”...

Los siguientes Textos de las enseñanzas Teosóficas de la V.M. H.P. Blavatsky, se refieren a “Miguel”, como el Divino Jerarca del Tribunal de la Ley de Dios Anubis, y lo identifican asimismo con el Dios “Mithra, el Dios persa del Misterio,...”:

**“... el Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios de los egipcios, el Consejero de Osiris en el Amenti, el Leontoid Miguel-Ofiomorfos (... ) de los ofitas, que lleva una cabeza de león en ciertas joyas gnósticas,...”** (H.P. Blavatsky, “*La Doctrina Secreta*”, Volumen IV). **“... Thoth-Hermes, Dios de la Sabiduría, y Mercurio, en otra forma...”** “... Sothis-Sirio... Era “Isis en el cielo”, y llamado Isis-Sothis, porque Isis estaba “en la constelación de Can”, ... **Sirio es también Anubis** y se halla directamente relacionado con el Anillo “No pases más allá de mí”; es, además, idéntico a Mithra, el Dios persa del Misterio,...” (H.P. Blavatsky, “*Glosario Teosófico*”).

Después de la Crucifixión en La Cruz y de la Deposition de La Cruz, llegué con mi Amada Esposa Gloria María Vélez de Palacio, en la cima de la Montaña, ante nuestro Real Ser Logoico El “Señor Anubis”, nuestro Cristo-Anubis, el Divino Jerarca de la Ley Anubis, nuestro Padre que está en los Cielos: Hermes-Anubis-Thoth.

Las Palabras “Señor Anubis”, significan también: El “Cristo-Anubis”, “el Cristo-Hermes de los gnósticos, el Anubis-Syrios de los egipcios, ... el Leontoid Miguel-Ofiomorfos (... ) de los ofitas,...” Hermes-Anubis, como Thoth, es el “Señor de los Libros Divinos”, “Señor de las Divinas Palabras”. “Señor de Maat”, “Señor de Khemenu”, es decir, de “Hermópolis” la “Ciudad de Hermes”, y “el Señor de la Tierra del Silencio del Occidente, la Tierra de los Muertos, el preparador del camino del otro mundo”, como escribe la V.M. H.P. Blavatsky:

**“Anubis (Griego).- El dios de cabeza de perro, idéntico, bajo cierto aspecto, con Horus. Es preeminentemente el dios que trata con los desencarnados, o los resucitados en la vida post mortem. Anepou [o Anebo] es su nombre egipcio. Es una divinidad psicopómpica [esto es, que guía o conduce las almas al otro mundo], “el Señor de la Tierra del Silencio del Occidente, la Tierra de los Muertos, el preparador del camino del otro mundo”, a quien eran confiados los difuntos [los Iniciados que han Muerto al Ego], para ser conducidos por él a Osiris, el Juez. En suma, es el “embalsamador” y el “guardián de los muertos”. Es una de las más antiguas divinidades del Egipto, puesto que Mariette Bey encontró la imagen de este dios en tumbas de la tercera Dinastía.”** (“Glosario Teosófico”).

En la Sala de Osiris solamente pueden ingresar quienes han Muerto al Ego, quienes hayan Muerto en sí mismos.

Osiris es llamado asimismo, como Hermes-Anubis o Thoth, el Señor de Khemenu, en “El Libro Egipcio de los Muertos”

“Homenaje a ti, Osiris ... El Señor de la Gran Casa en Khemenu (Hermópolis).” (“*El Libro Egipcio de los Muertos*”, “*El Papiro de Ani*”, “*Himno a Osiris*”).

Anubis es el Nombre Griego del Antiguo Dios Egipcio "Anpu", llamado también Anup, Anupu, Wip, Ienpw, Inepu, Yinepu, o Inpw.

Uno de los significados del Sagrado Nombre "Anubis", es: "Niño Real".

Anpu, Anepou o Anebo es Su Nombre Egipcio.

El Divino Jerarca de La Ley Anubis es llamado en los Antiguos y Sagrados Textos Egipcios, con los siguientes Epítetos y Títulos:

"Señor de los Occidentales", "El que está sobre su montaña", "El que está sobre las Vendas", "Señor de las Vacas lecheras", "Señor de la Tierra Sagrada", "Señor de las Cavernas", "El que preside la Tienda Divina", "Señor de los Embalsamadores", "Señor de Rosetau", "Señor del País Sagrado", "Señor de las Necrópolis", "El que está en la Cámara del Embalsamamiento", "El que cuenta los corazones" o "El Señor de Nubia".

Uno de los Nombres Egipcios Antiguos de Anubis es "Inpw", como hemos visto, que significa "el del chacal".

"También se le considera la personificación del solsticio de verano como Upuaut lo es del de invierno."

El Dios Anubis, en el Antiguo Imperio Egipcio, y en el Temprano Período Dinástico, fue la Deidad que prevaleció en Su Calidad como “Señor de los Muertos”... Es decir, de los Iniciados que han logrado “La Resurrección de los Muertos”...

En tiempos posteriores, esta función, -se dice-, pasó a ser realizada por el Dios Osiris...

En realidad, Anubis y Osiris son una misma Jerarquía Celestial, mas Desdoblada en estos y en otros Aspectos Divinales.

En un Antiguo Texto de “El Libro Egipcio de los Muertos”, es clara la Identidad de OSIRIS y ANUBIS en una Sola y Única Divinidad:

“20. Texto. Permita **OSIRIS-ANUBIS** que Osiris [el Iniciado Osirificado] sea dueño de un lugar en Ta-tchesertet.” (“*Libro Egipcio de los Muertos*” Capítulo CLXVIII, del Papiro Museo Británico N° 10.478 folias 2-7), *Ila Sección, 20*).



## “¡O CRUX AVE SPES UNICA!”

“¡O crux ave spes unica!  
("Salve, oh Cruz, única esperanza")  
se canta en el Domingo de Pasión...

*«Está escrito que la vida se refugia en un solo espacio.»*

*“... y nos enteramos de que existe una región donde la muerte no alcanzará al hombre,*

*[la Isla del Éxodo, la Tierra Prometida]  
cuando llegue la época terrible del doble cataclismo..."*

“... los elegidos, hijos de Elías, se salvarán según las palabras de la Escritura. Porque su fe profunda, su incansable perseverancia en el esfuerzo, les harán merecedores de su elevación al rango de discípulos del Cristo-Luz. Llevarán su señal y recibirán de El la misión de empalmar a la Humanidad regenerada en la cadena de las tradiciones de la Humanidad desaparecida....”

**F**ulcanelli, en “El Misterio de las Catedrales”, explica el significado de los anteriores Cantos, de acuerdo a como los pudo hallar en una rústica y modesta Cruz, llamada “La Cruz Cíclica de Hedayá”, y de cuyas explicaciones tomamos los siguientes párrafos:

“... En el brazo transversal de la cruz -una cruz griega-, descubrimos la inscripción acostumbrada, chocantemente esculpida en relieve y en dos líneas paralelas, con las palabras casi soldadas y cuya disposición, que respetamos, es la siguiente:

## O CRUX AVES PESUNICA

Ciertamente, la frase es fácil de descifrar, y su sentido, bien conocido: O crux ave spes unica. [Salve Oh Cruz Única Esperanza]. Sin embargo, traduciéndola a guisa de novato, no comprenderíamos muy bien con qué habíamos de quedarnos, si con el pie o con la cruz, y aquella invocación resultaría sorprendente. Deberíamos, en verdad, llevar nuestro desenfado y nuestra ignorancia hasta el desprecio de las reglas elementales de la gramática, pues el nominativo masculino pes requiere el adjetivo unicus, que es del mismo género, y no el femenino unica. Parecería, pues, que la deformación de la palabra spes, esperanza, en pes, pie, por ablación de la consonante inicial, hubiese sido resultado involuntario de una falta absoluta de práctica en nuestro lapicida. Pero ¿explica realmente la inexperiencia una rareza semejante? No podemos admitirlo. En efecto, la comparación de los motivos ejecutados por la misma mano y de la misma manera, demuestra una evidente preocupación por la colocación normal, un gran cuidado en la disposición y el equilibrio de aquéllos. ¿Por qué había de ser realizada la inscripción menos escrupulosamente? Un examen atento de ésta nos permite afirmar que sus caracteres son claros, si no elegantes, y que no están imbricados (Iám. XLVII). Sin duda, nuestro artífice los diseñó primeramente con tiza o carbón, y este boceto descarta necesariamente cualquier idea sobre un error sufrido durante la talla. Ahora bien, como este error existe, hay que sacar la consecuencia de que fue un error aparente. Y deliberado. Y la única razón que podemos invocar es que se trata de un signo puesto adrede, disimulado bajo el aspecto de una torpeza inexplicable y destinado a despertar la curiosidad del observador. Diremos, pues, que, en nuestra opinión, el autor dispuso de este modo el epígrafe de su obra turbadora, a sabiendas y voluntariamente. El estudio del pedestal nos había iluminado, y sabíamos ya de qué manera, y con qué llave, debíamos leer la inscripción cristiana del monumento; pero deseábamos mostrar a los investigadores el gran auxilio que, para la resolución de las cosas ocultas, son capaces de prestarnos el sentido común, la lógica y el razonamiento. La letra S, que adopta la forma sinuosa de la serpiente, corresponde a la ji (X) de la lengua griega y toma de ella su significación esotérica. Es el rastro helicoidal del sol llegado al cenit de su curva a través del espacio, al producirse la catástrofe cíclica. Es una imagen teórica de la bestia del Apocalipsis, del dragón que vomita, en los días del Juicio Final, fuego y azufre sobre la creación macrocósmica.

Gracias al valor simbólico de la letra S, desplazada adrede, comprendemos que la inscripción debe expresarse en lenguaje secreto, es decir, en la lengua de los dioses o en la de los pájaros, y que hemos de descubrir su sentido sirviéndonos de las reglas de la Diplomática. Algunos autores, y en particular Grasset d'Orcet, en el análisis del Sueño de Polifilo, publicado por la Revue Britannique, las han expuesto con bastante claridad para que tengamos que hablar de ellas. Leeremos, pues, en francés, lengua de los diplomáticos, el latín tal y como está escrito, y después, empleando las vocales permutantes, obtendremos la asonancia de palabras nuevas que componen otra frase, cuya ortografía y cuyo orden de vocales restableceremos, así como su sentido literario. De este modo, recibimos este singular aviso: *Il est écrit que la vie se réfugie en un seul espace* (1), y nos enteramos de que existe una región donde la muerte no alcanzará al hombre, cuando llegue la época terrible del doble cataclismo. En cuanto al emplazamiento geográfico de esta tierra prometida, donde los elegidos presenciarán el retorno de la edad de oro, somos nosotros quienes debemos buscarlo. Pues los elegidos, hijos de Elías, se salvarán según las palabras de la Escritura. Porque su fe profunda, su incansable perseverancia en el esfuerzo, les harán merecedores de su elevación al rango de discípulos del Cristo-Luz. Llevarán su señal y recibirán de El la misión de empalmar a la Humanidad regenerada en la cadena de las tradiciones de la Humanidad desaparecida. La cara anterior de la cruz -aquella en que los tres horribles clavos fijaron en la madera [...] el cuerpo dolorido del Redentor- aparece definida por la inscripción INRI, grabada en su brazo transversal. Corresponde a la imagen esquemática del ciclo que vemos en la base (lám. XLVIII). Tenemos, pues, aquí, dos cruces simbólicas, instrumentos del mismo suplicio: arriba, la cruz divina, ejemplo del medio escogido para la expiación; abajo, la cruz del globo, determinando el polo del hemisferio boreal y situando en el tiempo la época fatal de esta expiación. Dios Padre tiene en su (1) *En latín, spatium, con la significación de lugar, sitio, emplazamiento, que le da Tácito. Corresponde al griego Xo)ptav' raíz Xwpa, país, comarca, territorio. (En español: «Está escrito que la vida se refugia en un solo espacio.» N. de I,a T) mano este globo rematado por el signo ígneo, y los cuatro grandes siglos -figuras históricas de las cuatro edades del mundo- representan con el mismo atributo a sus soberanos: Alejandro, Augusto, Carlomagno y Luis XIV (2). Esto es lo que enseña el epígrafe INRI, traducido exotéricamente por Iesus Nazarenus Rex Iudeorum, pero que toma prestada de la CRUZ su significación secreta: Igne Natura Renovatur Integra Porque es por medio del fuego y en el fuego mismo que pronto será puesto a prueba nuestro hemisferio. Y, de la misma manera en que, por medio del fuego, se separa el oro de los metales impuros, nos dice la Escritura que serán separados los buenos de los malos en el día grande del Juicio Final. En cada una de las cuatro caras del pedestal, observamos un símbolo diferente. Vemos en una de ellas la imagen del sol; en otra, la de la luna; la tercera nos muestra una gran estrella, y la última, una figura geométrica que, según acabamos de decir, no es sino el esquema adoptado por los iniciados para caracterizar el ciclo solar. Es un simple círculo dividido en cuatro sectores por dos diámetros que se cruzan en ángulo recto. En cada uno de los sectores figura una A, que los señala como las cuatro edades del mundo, en este jeroglífico completo del universo, formado con signos convencionales del cielo y de la tierra, de lo espiritual y de lo temporal, del macrocosmo y del microcosmo, y donde volvemos a encontrar, asociados, los emblemas mayores de la redención (cruz) y del mundo (círculo). En la época medieval, estas cuatro fases del gran período cíclico -cuya rotación contigua expresaban los antiguos por medio de un círculo dividido por dos diámetros perpendiculares- eran generalmente representados por los cuatro Evangelistas o por su letra simbólica, que era la alfa griega, y, todavía con mayor frecuencia, por los cuatro animales evangélicos rodeando a Cristo, figura humana y viva de la cruz.*

(2) *Los tres primeros son emperadores; el cuarto es solamente rey, el Rey-Sol, y significa la declinación del astro y sus postreros resplandores. Es el crepúsculo anunciador de la larga noche cíclica, llena de horror y de espanto, «la abominación de la desolación».*

Es la fórmula tradicional que encontramos a menudo en los tímpanos de los pórticos románicos. Jesús aparece sentado, con la mano izquierda apoyada en un libro y la derecha levantada en ademán

de bendecir, y separado de los cuatro animales que le sirven de acompañamiento por la elipse llamada Almendra mística. Estos grupos, generalmente aislados de las otras escenas por una guirnalda de nubes, tienen siempre colocadas sus figuras en el mismo orden, según podemos observar en las catedrales de Chartres (puerta real) y de Le Mans (puerta occidental) en la iglesia de los Templarios de Luz (Hautes-Pyrénées), en la Civray (Vienne), en el pórtico de Saint Trophime de Arles, etcétera (lám. XLIV).

«Había también delante del trono -escribe san Juan como un mar de vidrio semejante al cristal; y, en medio del trono y alrededor de él, cuatro vivientes llenos de ojos por delante y por detrás. El primer viviente era semejante a un león; el segundo viviente, semejante a un ternero; el tercero tenía semblante como de hombre, y el cuarto era semejante a un águila voladora» (3). Relato que está de acuerdo con el de Ezequiel: «Vi, pues... una nube densa en torno de la cual resplandecía un remolino de fuego, que en medio brillaba como bronce en ignición. En el centro de ella había semejanza de cuatro seres vivientes... Y sus rostros de frente eran de hombre; y los cuatro tenían de león el lado derecho de la cara; y los cuatro tenían de buey el lado izquierdo; y los cuatro tenían cara de águila en la parte de arriba» (4).

En la mitología hindú, los cuatro sectores iguales del círculo dividido por la cruz servían de base a un

concepto místico bastante singular. El ciclo entero de la evolución humana encárnase en él en forma de una vaca, símbolo de la Virtud, que apoya las pezuñas en cada uno de los cuatro sectores- que representan las cuatro edades del mundo. En la primera edad, que corresponde a la edad de oro de los griegos y es llamada Credagugán o edad de la inocencia, la Virtud se mantiene firme sobre la tierra; la vaca descansa sólidamente sobre sus cuatro patas. En el Tredagugán, o segunda edad, (3) Apocalipsis, cap. IV, vv. 6 y 7. (4) Cap. 1, vv. 4, 5, 10 y 11. que corresponde a la edad de plata, la vaca está más débil y se sostiene sólo sobre tres patas. Durante el Tuvabaragugán, tercera edad o edad de bronce, sólo tiene dos patas. Por último, en la edad de hierro, que es la nuestra, la vaca cíclica, o Virtud humana, alcanza el grado supremo de debilidad y de senilidad: se sostiene difícilmente, en equilibrio, sobre una sola pata. Es la cuarta y última edad, el Calgugán, edad de miseria, de infortunio y de decrepitud. La edad de hierro no tiene más sello que el de la Muerte. Su jeroglífico es el esqueleto provisto de los atributos de Saturno: el reloj de arena vacío, imagen del tiempo cumplido, y la guadaña, reproducida en la cifra siete, que es el número de la transformación, de la destrucción, del aniquilamiento. El Evangelio de esta época nefasta es el que fue escrito bajo la inspiración de san Mateo. Matthaeus, en griego [...] que significa ciencia, De esta palabra deriva [...] conocimiento, de [...] aprender, instruirse. Es el Evangelio según la Ciencia [es decir, según la Gnosis], el último de todos, pero el primero para nosotros, ya que nos enseña que, salvo un pequeño número de elegidos, debemos perecer colectivamente. Por esto se dio a san Mateo el atributo del ángel; porque la ciencia, única capaz de penetrar el misterio de las cosas, de los seres y de su destino, puede dar al hombre alas con que elevarse hasta el conocimiento de las más altas verdades y llegar hasta Dios.” (Fulcanelli).

“Quienes reciben al Espíritu inefable del Fohat sagrado, que lo llevan en sí y que son debidamente marcados por su signo glorioso, ciertamente y en nombre de la verdad, diremos que nada tienen que temer del fuego elemental.”

“Estos son los auténticos Hijos del Sol, los verdaderos discípulos de Elías, que tienen por guía al Astro de sus antepasados.”

“El signo de la Cruz, sublime monograma del Cristo Señor nuestro, del que la Cruz de San Andrés y la milagrosa Llave de San Pedro son dos réplicas maravillosas de igual valor alquimista y kabalista, es, pues, la marca capaz de asegurar la Victoria a los Trabajadores de la Gran Obra.”

”En el cruzamiento central de la Cruz de Palenque está colocado el Árbol de la Vida de la Kábala hebraica; éste es un verdadero prodigio del antiguo México.” (*Sagradas Enseñanzas Gnósticas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

# “OH CRUZ OH ROSA SANTA Y DIVINA.”

“Llenos de júbilo y desbordantes de fe, venimos a ti, oh Cruz, oh Rosa Santa, Santa y Divina. Tú que das el bálsamo para toda llaga y alientas el Fuego que enciende la vida. Tú, que das la vida me ofreces Tu Cruz que yo reconozco como la mía propia. Yo se de tus Misterios, del Sagrado Misterio que te envuelve, pues fuiste donada al mundo para hacer infinitas las cosas limitadas.”

“Tu cabeza se yergue Majestuosa hasta tocar el cielo para que seas el símbolo del LOGOS divino. Para que presida en Tu estructura la intersección del madero atravesado que forma tus dos brazos, como dos manos ingentes, que se extienden para ahuyentar las fuerzas siniestras y los poderes inferiores. Para unir en una Iglesia de Santa Fraternidad a todos los seres humanos de puro y noble corazón.”

“Tu pie, como una lanza, está clavado en la tierra para que puedas redimir, para que ayudes en tu impulso volitivo a todas las entidades que moran bajo el suelo, en las regiones inferiores del mundo, y que a través de múltiples encarnaciones puedan llegar a la divinidad para estar reunidas eternamente a ti.”

“Oh Tú, Cruz de los Maravillosos Destinos, puesta por el Altísimo en la multiplicidad del Universo para que seas la Redención del género humano.”

“Oh Tú, Belleza Inmaculada, que eres trofeo de la victoria del Crestos. Que eres imán de vida. Que ofreces la vida con Tú Árbol Santo. Que extiendes tus raíces como dedos gigantes por la hondura del suelo para donar tu fruto en los cielos infinitos.”

“Oh Tú, Cruz Venerada que eres la Santa Dádiva del dulce Nombre como vid que florece en el jardín del Señor.”

“Oh Tú Luz, Rosa divina en la Cruz, que das Tu fuerza y Tu sagrado poder a los que han merecido en la dura batalla y les conduces por la mística escala que está tendida desde la tierra al cielo, de la materia al Espíritu.”

“Oh Cruz Santa y Bendita. En Ti está latente la Redención y bajo Tu Potestad y Luz excelsa nos cobijamos todos para hacerte la oferta de este santo sacrificio de la Unción Eucarística.”

Día del Shabbath del 29 de Diciembre del Año 2007.

- Revisión y ampliación terminada de realizar en la Víspera del Shabbath del Día Viernes 12 de Agosto del Año 2011 -

De todo Corazón,  
para toda la Pobre Humanidad Doliente,  
Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del  
V.M. Thoth-Moisés.

# EL CRISTO-LUZ

## LAS TRES VESTIDURAS DE GLORIA

“... los elegidos, hijos de Elías, se salvarán según las palabras de la Escritura. Porque **su fe profunda, su incansable perseverancia en el esfuerzo**, les harán merecedores de su elevación al rango de discípulos del Cristo-Luz. **Llevarán su señal** y recibirán de Él la misión de empalmar a la Humanidad regenerada en la cadena de las tradiciones de la Humanidad desaparecida.” (*Fulcanelli*).

### Introducción

**E**n este trabajo explicaremos con la Ayuda de Dios lo que se nos ha permitido entender y vivir sobre Las Tres Vestiduras de Gloria, como una ampliación a los últimos capítulos, y a la recapitulación que hicimos como Introducción, al Camino Esotérico.

Cristo es la Luz del Mundo.

La Luz del Mundo es la Luz del Logos Solar.

El Logos Solar no es el sol físico, mas nos manifiesta Su luz, por medio de él.

El Logos Solar es el Sol tras del Sol, el Sol Espiritual, "*el Sol de la Medianoche*", el Cristo Cósmico.

En las Sagradas Escrituras se menciona al "Sol de Justicia", que es el Sol Espiritual:

"Mas a vosotros los que teméis Mi Nombre, nacerá el Sol de justicia, y en sus alas traerá salvación,..." (*Malaquías, 4: 2*).

"El temor de Dios" es el temor a pecar; este es su significado esotérico. Es decir, estar siempre en verdadero arrepentimiento, teniendo conciencia de que todo pecado es una falta contra Dios y contra Su Sagrado Nombre.

"El Sol de Justicia", el Logos Solar, el Cristo Interior, nace en nosotros trayendo en sus alas salvación, si estamos siempre en el Temor de Dios, como se ha explicado.

San Francisco de Asís en su hermoso y sublime "Cántico de las Criaturas", coloca en el primer lugar de todas las criaturas del Señor, "especialmente" a nuestro "Hermano Sol", reconociendo que el Señor manifiesta Su Luz, por medio de él, "por él", a través de él; y que el Sol, "es el símbolo" del "Altísimo":

"Lado seas, mi Señor, con todas Tus criaturas, especialmente por el señor hermano Sol, el cual nos da el día, y por él Tú manifiestas Tu luz. Él es hermoso y radiante con gran esplendor; de ti, Altísimo, él es el símbolo."

El Señor es el Sol Espiritual, el Cristo Sol, el Logos Solar; y nos da Su luz por medio de Su "símbolo", nuestro "Hermano Sol".

El Sol, la "más sublime creación" del Creador, refleja Su "imagen ardiente, luminosa y benéfica." Es "el corazón y el cerebro de la Naturaleza y el dispensador de los bienes de la tierra. Representante vivo del Eterno, el Sol es también testimonio sensible, de su poderío, de su grandeza y de su bondad."

El Logos Solar, el Cristo Cósmico, el Altísimo, por medio del Sol, deposita en nuestra simiente sexual los gérmenes de los Cuerpos de Fuego para lograr el Nacimiento Segundo, los gérmenes del Cristo Íntimo, los gérmenes de los Cuerpos de Oro, los gérmenes de los Cuerpos de Luz.

Si la simiente sexual (el semen) se derrame, se pierde, se eyacula, se pierden las posibilidades del Nacimiento Segundo, y el alma se hunde aun en vida en las tinieblas del abismo.

"... de todos los pecados que contaminan a un hombre, el que lo contamina más en este mundo y en el mundo por venir, es el pecado de derramar [eyacular] la propia simiente [el semen]. Un hombre culpable de este pecado no entrará dentro de la Cortina Celestial y no verá la Presencia [la Shejináh] del Anciano de Días." (*El Zohar, Volumen II, Sección "Vayeshev"*)

Solamente con verdadera castidad, sin eyacular jamás ni tan siquiera una gota de la simiente sexual, y transmutándola por medio de la práctica de la Transmutación Sexual en energías creadoras, entre un hombre y una mujer en el matrimonio, estos gérmenes solares, crísticos, pueden germinar, crecer, florecer y dar sus frutos. Procediendo de esta manera, correspondemos al llamado del Cristo, del Altísimo, que nos dice:

"Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese á sí mismo, y tome su cruz cada día, y sígame." (*El Santo Evangelio según San Lucas, 9:23*).

Negarse uno "a sí mismo", es desintegrar nuestros defectos psicológicos (ira, codicia, lujuria, envidia, orgullo, pereza, gula, etc.) en pensamientos, sentimientos y acciones "de instante en instante, de momento en momento".

Tomar uno "su cruz cada día" es el Misterio de la Cámara Nupcial, la práctica de la Transmutación de las energías creadoras sexuales del hombre y la mujer en el matrimonio.

Seguir uno al Cristo es caminar por donde él Caminó, paso a paso, interiormente, el Camino del Apostolado, el Sacrificio Consciente por la Humanidad.

Estos son [los Tres Factores](#) que nos permiten entrar en el Camino de las Tres Montañas, el Camino de la Cristificación total.

En una clave esotérica, el Logos Solar es la primera emanación del Absoluto, el Primogénito de la Creación en la Aurora Cósmica: Jesús-Zeus-Júpiter el Hijo Unigénito del Padre.

En otra clave, el Logos Solar es el Ejército de los Elohim, de los Dioses Cristificados.

En otro significado, el Logos Solar es el Cristo Íntimo, Interior, encarnado en el Hombre Solar.

En el Camino Esotérico de "Las Tres Montañas", (practicando los Tres Factores), en la "Primera Montaña" se encarna al Jesús-Cristo Íntimo, Moisés-Tiféret, el Hijo del Hijo, el Hijo del Hombre que nace en sus Cuerpos de Fuego.

En la "Segunda Montaña", se disuelven los Cuerpos de Fuego, para crear los Cuerpos de Oro, y se Encarna el Cristo en el Cuerpo Causal de Oro. Es el mismo Jesús-Cristo o Tiféret que nace en la Primera Montaña, pero convertido en un Niño de Oro, el Cristo interior con sus Cuerpos de Oro.

En la "Tercera Montaña", el Cristo Interior resurrecto se reviste con sus Cuerpos o Vestiduras de Luz, transformado en el Cristo-Luz. Son los Cuerpos de Luz a los que se refiere nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú.

Nuestro Señor Jesús El Cristo después de la Resurrección cuando Ascendió a los Cielos se revistió con Sus Cuerpos de Luz, Ascensión anunciada en la Transfiguración de Jesús en el Monte Tabor:

"Y DESPUÉS de seis días, Jesús toma á Pedro, y á Jacobo, y á Juan su hermano, y los lleva aparte á un monte alto: **Y se transfiguró delante de ellos; y resplandeció su rostro como el sol, y sus vestidos fueron blancos como la luz.** Y he aquí les aparecieron Moisés y Elías, hablando con Él. Y respondiendo Pedro, dijo á Jesús: Señor, bien es que nos quedemos aquí: si quieres, hagamos aquí tres pabellones: para Ti uno, y para Moisés otro, y otro para Elías. Y estando aún Él hablando, he aquí una nube de luz que los cubrió; y he aquí una voz de la nube, que dijo: **Este es mi Hijo amado, en el cual tomo contentamiento: á él oíd.** Y oyendo esto los discípulos, cayeron sobre sus rostros, y temieron en gran manera. Entonces Jesús llegando, los tocó, y dijo: **Levantaos, y no temáis [\*].** Y alzando ellos sus ojos, á nadie vieron, sino á solo Jesús. Y como descendieron del monte, les mandó Jesús, diciendo: **No digáis á nadie la visión, hasta que el Hijo del Hombre resucite de los muertos.**" (*Mateo, 17:1-9*).

En la Pistis Sophía se describe a Jesús después de la resurrección ascendiendo a los Cielos "*brillando extraordinariamente en una luz inconmensurable...*" Cuando Jesús descendió después en el Monte de los Olivos, los Discípulos "se atemorizaron con gran perturbación...":

"Entonces Jesús, misericordioso y compasivo, cuando vio a sus discípulos con gran perturbación les habló diciéndoles: 'Tened valor. Soy yo, [\*] no tengáis miedo!'"

El Cristo Interior dentro de un Iniciado, después de la Resurrección, al entrar posteriormente en la Tercera Montaña, vive en su corazón, en su alma, en su Espíritu, en su Ser, todos estos acontecimientos esotéricos de la Ascensión, vestido con Sus Cuerpos de Luz.

# Las Tres Vestiduras de Luz

"(Incuestionablemente, hombres y mujeres tienen por ello los mismos derechos y pueden llegar juntos a la cristificación.)

(El hombre jamás llegará más allá que la mujer, ni ésta podrá escalar alturas espirituales más elevadas que el varón.)

(Quienes afirmen que las mujeres no pueden auto realizarse, son ignorantes.)

(¡Benditas son las Mujeres Cristificadas!) (De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor).

**A**l culminar el Iniciado la Segunda Montaña que es la Montaña de la Resurrección, Encarna y Resucita en el "Templo-Corazón" del Iniciado a Hiram Abiff, el Dios Mercurio, el Maestro Secreto, el Ave Fénix, el Espíritu Santo, Bináh, el Tercer Logos interior, individual, particular, el Divino Esposo de nuestra Madre Divina Kundalini.

Habiendo resucitado el Maestro Secreto se reviste con sus Cuerpos de Oro Puro. Después cuando acontece "el Gran Desposorio" en "Bodas Edénicas" con su Bien Amada Espiritual, "la Pareja Original.", en el comienzo de la Tercera Montaña, la Piedra Filosofal queda completa.

El Espíritu Santo encarnado y resurrecto dentro de un Iniciado, es la Piedra Filosofal, Cristo, "la Piedra Preciosa".

En terminología Mística es el Espíritu Santo Resurrecto. En terminología Alquimista, la Piedra Filosofal.

En el Libro del Apocalipsis de San Juan se habla de la Piedra Filosofal, donde dice:

"El que tiene oído, oiga lo que el Espíritu dice á las iglesias. Al que venciere, daré á comer del maná escondido, **y le daré una piedrecita blanca**, y en la piedrecita un nombre nuevo escrito, el cual ninguno conoce sino aquel que lo recibe." (*Apocalipsis, 2:17*).

El "nombre nuevo" es "el nombre de nuestro Dios Interno, el nombre del Hijo del Hombre." El "maná escondido" es "la sabiduría Crística"; la "piedrecita blanca" es la Piedra Filosofal, que más tarde adquiere el color Rojo, el color del Manto de Púrpura del Cristo Interior, "la principal Piedra del Ángulo" tallada y llevada a la Perfección:

"Por lo cual también contiene la Escritura: He aquí, pongo en Sión **la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa**; Y el que creyere en ella, no será confundido." (*"La Primera Epístola Universal de San Pedro Apóstol", 2:6*).

No obstante recibirse el Espíritu Santo, en un Grado o Nivel antes de la Resurrección, en el Grado o Nivel Superior el Espíritu Santo viene en el momento de la Glorificación, es decir, después de la Resurrección:

"... aun no había venido el Espíritu Santo; porque Jesús no estaba aún glorificado." (*El Santo Evangelio según San Juan, 7:39*).

Un Maestro resurrecto, es decir, que ha culminado la Segunda Montaña, es "El Gentil-Hombre" en quien ha cristalizado el Espíritu Santo:

"(El Gentil-Hombre, iluminado y perfecto, es el resultado concreto de la cristalización del Espíritu Santo en nosotros.)" (*De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

Mas la cristalización completa del Espíritu Santo acontece en la Tercera Montaña cuando el Iniciado se Desposa con su "otra Media Naranja", que es el Aspecto Femenino del Espíritu Santo, su Bien Amada Espiritual.

Y es gracias al Desposorio definitivo de las Dos Almas, el Alma Humana y el Alma Espiritual en las Bodas Edénicas, que el Cristo Cósmico, el Segundo Logos cristaliza también en el Iniciado.

En la Tercera Montaña los Cuerpos de Oro se Transmutan en los Cuerpos de Luz, y se resumen o sintetizan en las Tres Vestiduras de Gloria o de Luz.

En la Segunda Montaña los Cuerpos de Fuego se Transmutan en los Cuerpos de Oro, y en la Tercera Montaña los Cuerpos de Oro se Transmutan en los Cuerpos de Luz; y al final de la Tercera Montaña todo se absorbe dentro del Padre para quedar la Unidad. Mas, los Extractos o Átomos "Simientes", tanto de los Cuerpos de Fuego, como de los Cuerpos de Oro, y de Luz, se los absorbe el Real Ser, y quedan depositados dentro del Real Ser, porque todo va quedando Integrado en la Unidad.

Cuando el Cristo Interior resucita, que es la culminación de la Segunda Montaña, "*se viste con el PÚRPURA DE LOS REYES...*"

"(El Cristo Íntimo usa su Vestidura, su Púrpura Sagrada, cuando ya ha realizado con éxito la Gran Obra.)" (*V.M. Samael Aun Weor*).

"(Con la Vestidura Sagrada de la Púrpura Divina, que usan Aquéllos que han hecho la Gran Obra, el Cristo Íntimo se reviste.)" (*V.M. Samael Aun Weor*).

"El Logos, cada vez que resucita en un Hombre, realiza alguna obra portentosa (así está escrito y así es). Él tiene que instruir a los Siete y a los Doce (a las Doce Potestades), y a los Veinticuatro Ancianos, y a los Setenta y dos, y a los Cuatro, etc., etc., etc." (*De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

El Logos, el Hijo, el Cristo Interior resurrecto, instruye y perfecciona a todas las Partes del Ser, y entre ellas, a los Doce Apóstoles íntimos o Doce Potestades.

Después de la Resurrección, en la Tercera Montaña el Cristo Interior en la Ascensión a los Cielos, al Padre, se reviste con Las Tres Vestiduras de Gloria, Cuerpos Gloriosos, o Cuerpos de Luz.

La Primera Vestidura de Luz es la Vestidura del Padre.

La Segunda Vestidura de Luz es la Vestidura del Hijo, del Cristo.

La Tercera Vestidura de Luz es la Vestidura del Espíritu Santo.

"TRES VESTIDURAS DE GLORIA existen: primero, el Cuerpo Glorioso del Anciano de los Días, que es el primero y el último de los Misterios; segundo, el Cuerpo Glorioso del Logos Íntimo, y tercero, el Cuerpo Glorioso del REVELADOR, que no es otro más que el Espíritu Santo, el Revelador. Empero, estos Cuerpos Gloriosos hay que crearlos. Normalmente, las gentes Iniciadas poseen los Cuerpos Astral, Mental y Causal, los han creado en la Forja de los Cíclopes, pero, para Cristificarse, se necesita algo más: Hay que crear las Tres Vestiduras de Gloria, la del Padre, la del Logos y la del Revelador, que es el Espíritu Santo. Sin embargo, esas Tres Vestiduras en el fondo son del Anciano de los Días. Nosotros tenemos que crear la Vestidura para el Anciano de los Días, es decir, para el Padre; tenemos que crear las Vestiduras para el Chrestos, el Logos, y para el Revelador o Consolador, el Espíritu Santo. Y como la Trinidad es unitaria, el Anciano de los Días,

al fin y al cabo, es el dueño de las Tres Vestiduras." (*De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

La cristalización de "las Tres Fuerzas Primarias" (el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo), cristalizan completamente en la Tercera Montaña. Mas para su cristalización se necesita de la fabricación de las Tres Vestiduras de Gloria o de Luz:

(El Sagrado Sol Absoluto quiere cristalizar las Tres Fuerzas Primarias dentro de nosotros mismos, aquí y ahora.)

(El Anciano de los Días debe fabricar su Vestidura.)

(El Hijo debe crear su Vestidura.)

(El Espíritu Santo debe crear su Vestidura.)

(Es aquí y ahora, en la Forja de los Cíclopes, donde debemos crear la Vestidura para el Padre.)

(Es aquí y ahora, en la Fragua Encendida de Vulcano, donde debemos crear la Vestidura para el Hijo.)

(Es aquí y ahora, en la Novena Esfera, en el Sexo, y con el Mercurio de los Sabios, donde debemos crear la Vestidura para el Espíritu Santo.)

(¡Oh Anciano de los Días! te enviaremos la Vestidura que te pertenece desde un principio y que la has dejado atrás, en el Último Límite, el cual es también el Último Misterio desde adentro.)

**(¡Oh Devotos! ¡Oh Adeptos! ¡Trabajadores de la Gran Obra!, cuando sea consumada vuestra hora, de acuerdo con los mandamientos del Primer Misterio, el Viejo de los Siglos se vestirá con su resplandeciente Vestidura.)**

**(Las Tres Vestiduras de la Santa Trimurti, son los Tres Cuerpos de Gloria.)**

(Sólo los Alquimistas gnósticos saben trabajar en la Gran Obra.)

(Es el Laboratorio alquimista donde se pueden crear los Tres Cuerpos Gloriosos.) (*De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

En la Tercera Montaña el Iniciado una vez que ha realizado las "Bodas Paradisiacas", "Edénicas", realiza su trabajo en el Arcano, ("en la Fragua encendida de Vulcano", dentro de su propio "Laboratorio Alquimista", es decir, dentro del Iniciado), con su Bien Amada Espiritual, con su Alma Espiritual, "la otra mitad de la naranja", la "Eva particular primigenia".

Como escribimos en otro lugar, el Iniciado, tanto en la Primera Montaña como en la Segunda Montaña, practica el Arcano A.Z.F., o la Transmutación de sus energías creadoras sexuales, con su propia Esposa-Sacerdotisa, con su Vaso Hermético, aquí en la parte física o tridimensional. Mas, en la Tercera Montaña, el Iniciado realiza su Trabajo "en la Fragua encendida de Vulcano", con Su Bien Amada Espiritual.

Trabajando en la Gran Obra del Padre en el Laboratorio Alquimista con su Alma Espiritual, el Iniciado fabrica los Tres Cuerpos de Gloria, las Tres Vestiduras de Luz.

Como lo hemos explicado en otros lugares, a un Iniciado se le permite vivir acontecimientos esotéricos para realizarlos después en un futuro, lo cual puede lograr también toda alma que se lo proponga.

Si bien mi Cristo Interior debe de pasar todavía por los procesos de la resurrección, se me ha permitido ver cómo Él se reviste o se revestirá, con la Ayuda del Cielo, con la Ayuda de Dios, con Sus Vestiduras de Gloria.

En todo caso, lo que se nos ha permitido vivir, no se refiere a mi persona que no tiene ningún valor, pues me reconozco siempre como una sombra pecadora y "un vil gusano del lodo de la tierra", y el instrumento muy imperfecto, por medio del cual, mi Real Ser está realizando la Gran Obra del Padre para bien de la Humanidad. Se refiere, por lo tanto, a los logros de mi Cristo Interior, y no de

mi persona que nada vale. Lo comentamos únicamente como Testimonios de las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor y de nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, y como el resultado no solamente del estudio, de la investigación, de la meditación, sino también de la práctica, de lo que nos consta, de las propias vivencias interiores, esotéricas, íntimas, individuales, particulares.

En las Dimensiones Superiores, fuera de mi cuerpo físico, vi un grupo numeroso de personas vestidas de túnicas blancas y turbantes blancos... Flotando en mi Cuerpo Astral me acerqué y quedé entre ellos y frente a un Señor que era el principal, quien dijo, (mientras mostraba sosteniendo en su mano derecha una túnica blanca con un turbante blanco, y mientras les estaba hablando de nuestro Señor Jesús el Cristo): "¡Voy a traerles al Venerable Maestro Jesús El Cristo que aparecerá vestido con estas vestiduras"! El Señor comenzó a danzar con los brazos extendidos moviéndose en círculos hacia la derecha, y al terminar la danza, apareció el mismo Señor transformado en nuestro Señor Jesús El Cristo vestido con su Vestidura blanca y su turbante blanco. Vi luego que todo esto estaba aconteciendo en la casa en donde ahora estamos morando.

El numeroso grupo de personas vestidas con túnicas blancas y turbantes blancos son Jerarquías Superiores de la Logia Blanca, Maestros Cristificados, que nos recuerdan ahora a la Sacra Cofradía en "la reunión de blancas estolas", en el "Paraíso" de "La Divina Comedia" de Dante Alighieri:

"- ¡Mira cuán grande es la reunión de blancas estolas! ¡Mira qué gran circuito tiene nuestra ciudad! ¡Mira nuestros escaños tan llenos, que ya son pocos los llamados a ocuparlos! (*Palabras dirigidas por Beatrice a su Bien Amado Dante en el Canto XXX del Paraíso de la Divina Comedia*).

El Señor que danzaba en círculos es mi Mónada, Hiram Abiff, el Maestro Secreto, el Espíritu Santo, "el Espíritu del Señor" Íntimo, vestido con Su Vestidura de Gloria, que es la Tercera Vestidura de Gloria.

El Cristo al que se refiere el Señor, es el Jesús-Cristo Íntimo, Interior, Divinal, Particular. Es obvio que no se trata del Venerable Maestro Jesús El Cristo el Hijo Unigénito del Padre, sino de mi Cristo Interior, pues todo Cristo Interior es el Jesús-Cristo Íntimo, y todo Cristo Íntimo es un Venerable Maestro.

"Yo en justicia veré tu rostro: **Seré saciado cuando despertare á tu semejanza.**" (*Salmos 17: 15*).

"MIRAD cuál amor nos ha dado el Padre, que seamos llamados hijos de Dios: por esto el mundo no nos conoce, porque no le conoce á él. Muy amados, ahora somos hijos de Dios, y aun no se ha manifestado lo que hemos de ser; pero sabemos que **cuando él apareciere, seremos semejantes á él, porque le veremos como él es.** Y cualquiera que tiene esta esperanza en él, se purifica, como él también es limpio." (*1 Juan, 3: 1-3*).

Al terminar el Señor, el Espíritu Santo, "el Espíritu del Señor", la Danza Sagrada, y aparecer revestido con la túnica blanca y el turbante blanco, transformado con la semblanza o semejanza del V.M. Jesús El Cristo, es el proceso esotérico del revestimiento del Cristo Interior con Su Vestidura de Gloria, la Segunda Vestidura de Gloria:

"Por tanto, nosotros todos, mirando á cara descubierta como en un espejo la Gloria del Señor, **somos transformados de Gloria en Gloria en la misma semejanza, como por el Espíritu del Señor.**" (*De "La Segunda Epístola del Apóstol San Pablo a los Corintios", 3: 18.*)

En otra vivencia esotérica, fuera de mi cuerpo físico, me vi dentro de la pequeña oficina que hay en el Hogar en donde estamos morando. Me vi como un Anciano de barba y cabellera largas, blancas, y con una túnica o vestidura blanca, en pie, a la entrada, en el interior de la oficina, dirigido hacia el

Oriente. A ambos lados de mi cuerpo de Anciano, aparecieron doce personas, seis a cada lado, y se me dijo que eran los Doce Hijos de Israel, las Doce Tribus de Israel.

El Anciano es mi Real Ser, mi Padre, Kether, el Anciano de los Días, vestido con Su Vestidura Blanca, con derecho a llevar internamente al encarnarlo, la barba blanca y la cabellera blanca. Los Doce Hijos de Israel, son los Doce Apóstoles Íntimos, que Él instruye y tiene que Realizar dentro de Él, por medio de Su Hijo el Cristo Interior.

Todo esto que me han mostrado es lo que mi Cristo Interior habrá de realizar, en un futuro, con la Ayuda del Cielo.

"El Anciano de los días es original en cada hombre, y es el Padre; hay tantos Padres en el Cielo como hombres en la tierra. El Anciano de los días es lo oculto de lo oculto; la misericordia de las misericordias; la bondad de las bondades; la raíz de nuestro ser; 'el gran viento'..."

[...]

"La Cabellera del Anciano de los días tiene 13 bucles; la barba 13 mechones. Solo venciendo a la muerte podemos encarnar al Anciano de los días. Las pruebas funerales del arcano 13 son más espantosas y terribles que el abismo."

[...]

"El arcano 13 es del Anciano de los días. Necesitamos una muerte suprema para tener derecho a encarnar al Anciano de los días, solo aquel que lo encarna tiene derecho a vestir internamente la cabellera y la barba del venerable Anciano."

[...]

"Solo en presencia de los Ángeles de la muerte después de salir victorioso de las pruebas funerales podemos encarnar al Anciano de los días. El que lo encarna es un viejito más en la eternidad. El Anciano de los días es la primera emanación terriblemente divina del Espacio Abstracto Absoluto."

[...]

"Moisés en el monte de Horeb alcanzó a encarnar a la Madre y quedó iluminado. Otros encarnan la Divina Pareja, muy pocos logran encarnar al Anciano de los días; estos son los 3 aspectos de la Corona: Padre, Hijo y Espíritu Santo, la trinidad dentro de la unidad de la vida." (*De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

Todos estos procesos esotéricos los pueden llegar a lograr el hombre y la mujer que así se lo propongan, y pueden lograrlo en esta existencia, si se dedican a practicar durante toda la vida Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia.

El Anciano de los Días es el Primer Logos, el Padre, la primera sephirah del Árbol de la Vida, Kether, Adam Kadmon o el Adam Primordial en cada Ser. Él Es la emanación del Sagrado Infinito o "Ain Soph", y por mediación de Él, de Adam Kadmon, el "Emanador", la Luz Infinita, brilla, resplandece y emana, (en todo caso como Luz finita), en el Mundo de Atziluth (el Mundo de las Emanaciones de Luz), que es la Luz que irradia y emana a las siguientes Sephiroth el Anciano de los Días, Adam Kadmon.

Más allá del Anciano de los Días o Adam Kadmon resplandece con la Luz Infinita, "Ain Soph", el Sagrado "Infinito", "la Estrella Atómica Interior que siempre nos ha sonreído".

"Cada uno de Nos tiene en esa radiante esfera de luz y de alegría, su Prototipo Divinal...." (*De las Enseñanzas de nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*).

Cuando un Maestro culmina la Tercera Montaña, después de haber logrado fabricar las Tres Vestiduras de Gloria, cristalizando dentro de él al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, se absorbe como una Unidad en el Sagrado Infinito o "Ain Soph", "el Espacio Abstracto Absoluto".

3 de Mayo del Año 2012

"¡Que todos los Seres sean Felices!"  
"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"  
"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,  
para toda la Pobre Humanidad Doliente,  
Luis Bernardo Palacio Acosta  
Bodhisattwa del  
V.M. Thoth-Moisés.

[Index](#)