

# EL PARAGUAY Y DON QUIJOTE DE LA MANCHA



## El Paraguay en la Película "Rocío de la Mancha"

<https://www.youtube.com/watch?v=0qgYd5kmJsQ>

Parte 1 de 10:

A partir del minuto 6:58 un auto-bus que llevaba Turistas del Paraguay, se detiene. Su conductor al salir del auto-bus le dice a “Rocío de la Mancha”:

*“- Les vengo hablando de tu molino desde que salimos de Madrid, hoy no te tienes que esforzar, ¡son Paraguayos! ¡Vamos que hablan como nosotros!... Me habían contratado para visitar Galicia pero les he convencido que el camino de Santiago pasa por Ciudad Real...” (\*)*

Rocio De la Mancha - Parte 2 de 10:

A partir del minuto 4:24:

Una vez recibido y contado el dinero de las contribuciones de los Turistas del Paraguay, en cantidad de 1.515 pesetas más 1 dólar, uno de los cuatro hermanitos de Rocío de la Mancha, exclama:

*“¡Esos del Paraguay son fenómeno!”*

Después Rocío de la Mancha muy reflexiva con un aire de añoranzas, dice:

*“Voy a preguntar a Zacarías por donde está el Paraguay para saber hacia donde he de mirar cuando rezo...”*

Uno de los niños dice:

*“Oye Rocío, las cosas siguen al estilo Paraguay, ¿no nos quedaremos?...”*

Rocío de la Mancha responde:

*“... depende del Paraguay...”*

Rocio De La Mancha - Parte 3 de 10 - Minuto 8:46:

Rocío de la Mancha dice:

*“Don Quijote y yo somos como hermanos...”*

\* De “Ciudad Real” parte un camino que conduce a Toledo...

“Cervantes rindió tributo de admiración a Toledo en varias de sus obras, pero el que podemos considerar su gran homenaje toledanista consistió en dedicarle, prácticamente íntegro, el capítulo IX de El Quijote, donde Toledo aparece como el escenario del hallazgo del manuscrito de Cide Hamete Benengeli, origen idealizado de las aventuras del Ingenioso Hidalgo.”

“Si bien Cervantes no quiso develarnos dónde nació Don Quijote (“porque todas las ciudades de la Mancha contendieran por ahijársele y tenerle como suyo”), en cambio fue muy explícito al proclamar que la historia del Ingenioso Hidalgo nació en Toledo...”

“... Cervantes ha honrado con el mejor de los homenajes a la ciudad en la que siempre se sintió bien acogido y por la que sintió el mayor de los aprecio.” (<https://www.abc.es/toledo/20140430/abci-siitio-cervantes-mariano-calvo-201404302254.html>).

\*\*\*

“A finales de 1938 se deshace la compañía que con tanto éxito había actuado durante dos años. Manuel García Matos y Anita Sevilla marchan a Méjico. Carmen Amaya permanece aún en Buenos Aires, ligada por sus contratos. En los meses siguientes realiza un recorrido por ciudades del interior de Argentina, Rosario, Córdoba, San Miguel de Tucumán... La fama la lleva de Buenos Aires a Uruguay. Después viajará a Brasil, México, Colombia y Venezuela. Regresa a Buenos Aires y al mismo escenario en el que bailó por primera vez a su llegada a Argentina, allí consume una temporada de cuatro meses a teatro lleno.” (*Hidalgo, Francisco. Carmen Amaya: La biografía (Flamenco) (Spanish Edition) . Carena. Kindle Edition.*)

En el año de 1962 Carmen Amaya, acompañada por su Esposo el Guitarrista Antonio Agüero, estuvo por última vez en la Argentina... (<https://coleccionesteatrales.blogspot.com/2012/04/carmen-amaya-su-ultima-vez-en-buenos.html>)

En el año de 1963 en el que se estrenó la película “Rocío de la Mancha”, se estrenó también la película “Los Tarantos” de Carmen Amaya la Reina del Baile Flamenco, la Encarnación del Baile

Flamenco por Excelencia, muriendo en aquel mismo año... Mirando con los ojos del Alma, del Espíritu, hacia el Paraguay...

El Martes, 15 de Octubre de 2019..., recibí estando fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, un Mensaje del Alma, del Espíritu, de la Reina del Baile Flamenco Carmen Amaya. En un Lenguaje muy Esotérico y Simbólico me Ilustró con el siguiente Mensaje: Que a partir de esta fecha (Martes, 15 de Octubre) la Esencia más Pura, más Sublime y más Elevada del Alma y del Espíritu Flamenco de Carmen Amaya, se había trasladado... del "Somorrostro" para estar aquí conmigo y dentro de mí Espiritualmente por Siempre y para Siempre... Quiere decir también que "El Divino Daimón" del "Baile Flamenco", que en otro tiempo Animó Espiritualmente al Alma de Carmen Amaya (*y mucho antes a Beethoven, Ahora "Christian-Beethoven"...*), que en parte estuvo por ahí por el "Somorrostro" hasta el 15 de Octubre, se ha Integrado ahora dentro de Mi Ser para la Realización del "Tikkún" del "Daimón" de Su Alma en una Reencarnación "Ibur"...

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Carmen-Amaya-Matriarca-Espiritual-del-Pueblo-Israelita-Gitano-Flamenco-Romani.html>

\* Carmen Amaya. 1945. Colombiana:

[https://www.youtube.com/watch?v=HCUJKa8i\\_ys](https://www.youtube.com/watch?v=HCUJKa8i_ys)

\* Colombiana Flamenca (Remastered):

<https://www.youtube.com/watch?v=SvWdonGKPPA>

\* Cuando pa Chile me voy por Carmen Amaya y Sabicas, 1957:

<https://www.youtube.com/watch?v=wAcmZS1VBTI>

\* Sabicas Ritmos Paraguayos:

<https://www.youtube.com/watch?v=lr4PYCcyHhg>

\* “Carmen Amaya, su última vez en Buenos Aires. Año 1962”  
(acompañada en la Guitarra por su Esposo Antonio Agüero...

(<https://coleccionesteatrales.blogspot.com/2012/04/carmen-amaya-su-ultima-vez-en-buenos.html>)

\*\*\*

\* El Paraguay en la película: “Rocío De La Mancha” - Guión de José María Palacio y Luis Lucia - 1962-1963

<https://www.youtube.com/watch?v=0qgYd5kmJsQ>

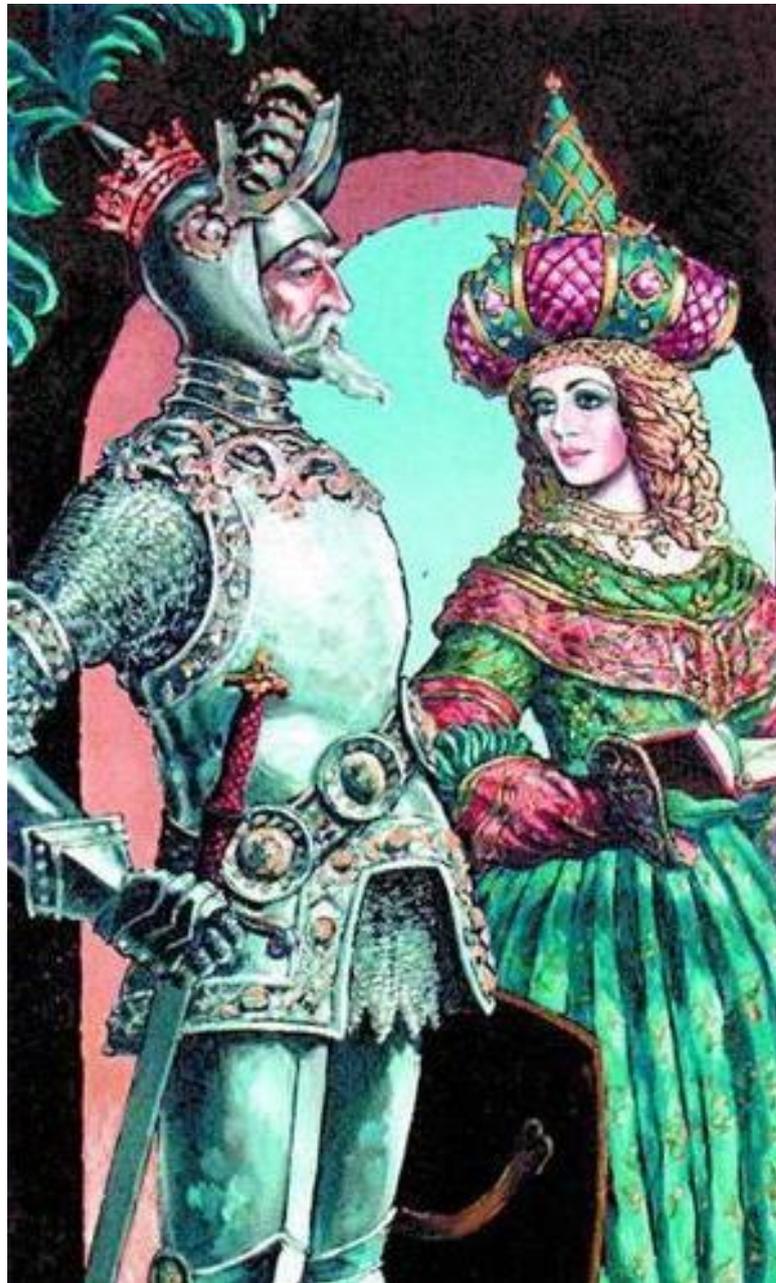
\* “Don Quijote en Paraguay” - Premio Cervantes 1989 - Augusto Roa Bastos

<https://www.cervantesvirtual.com/obra/don-quiote-en-el-paraguay-0/>

\* “Don Quijote Guaraní” - “Don Quijote de la Mancha | Miguel de Cervantes Kihóte Guarani” - Bartomeu Melia - 2016

\* Ensayo Ballet "Don Quijote" - Paraguay 21-05-2019

<https://www.youtube.com/watch?v=wn-yUlyxnjw>



[www.testimonios-de-un-discipulo.com](http://www.testimonios-de-un-discipulo.com)

- Este pdf es de distribución completamente gratuita -

Asunción, Paraguay, Víspera del Shabbath del Viernes, 12 de Agosto de 2022 - Revisión y ampliación: Domingo, Día de Adonay, del 14 de Agosto de 2022.