

Del Cantar de los Cantares del Rey Salomón

LA ROSA DE SHARÓN Y EL LIRIO DE LOS VALLES

EL SALMO 92

EL BESO DE LA SAGRADA SHEJINÁH
EL SACRIFICIO DEL CORAZÓN



ESTUDIOS GNÓSTICOS TESTIMONIOS

“... CUANDO ella deseaba unirse al Rey, la llamaban Tulipán. Ahora que se une al Rey en besos, se le llama lirio. Ya que está escrito: *"Sus labios son lirios"* (Shir Hashirim 5:13), ella es llamada "el lirio" del valle”...



GNOSIS EL CAMINO DEL CORAZÓN EL CAMINO DEL AMOR

LA REGIÓN BÍBLICA DE SHARÓN

- ❖ *Sharón es una llanura que se encuentra en la parte norte de la zona costera de Israel en el mar Mediterráneo.*
- ❖ *La flor “Rosa de Sharón” nombrada en El Cantar de los Cantares del Rey Salomón en su sentido literal se refiere a una variedad de flor crecida en esta región de Sharón.*

La Rosa de Sharón y el Lirio de los Valles

Prólogo

La “Rosa de Sharón” en su sentido Esotérico, se refiere tanto a “La Comunidad de Israel”, como a la “Nukvah”, “Maljhut” o la Bienamada Espiritual.

Cuando Ella es llamada “una Rosa de Sharón”, es la Novia Prometida.

Cuando Ella se Une con su Bienamado, es llamada “un Lirio de los Valles”.

El Lirio tiene el mismo significado esotérico de la Flor de Lotus.

Tanto el Lirio como la Flor de Lotus representan simbólicamente al Santo Grial, Cáliz o Copa de Salvación, el “Yoni” u Órgano Sexual de la Mujer.

Estos Encantos Espirituales necesitan de su correspondiente Unión aquí en el mundo físico.

Cuando un hombre se une con una mujer practicando el Arte y la Ciencia del Sahaja Maithuna o la Magia Sexual Blanca, el Tantrismo Blanco, en la parte Espiritual el Bienamado y la Bienamada practican simultáneamente la Unión Sagrada, entonces Ella, la Bienamada Espiritual, que antes de la Unión era





llamada "una Rosa de Sharón" es llamada a partir de la Unión con el Bienamado Espiritual "un Lirio de los Valles".

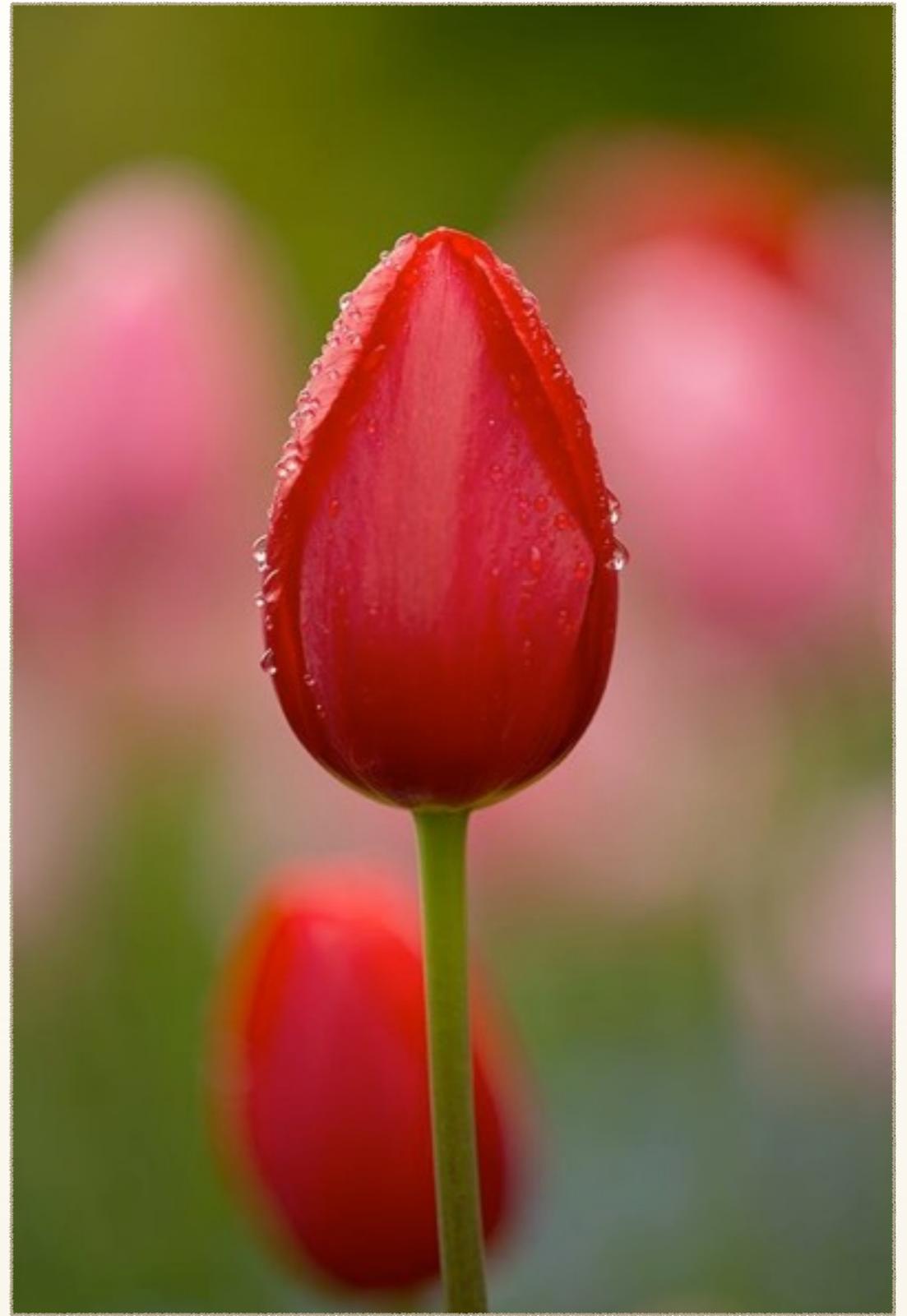
La Unión Amorosa, Erótica y Casta entre un hombre y una mujer, unión que haya sido ante todo, Bendecida por el Cielo, atrae hacia aquí abajo en la Tierra, todas las Bendiciones del Cielo.

Ella es LA NUKVAH "... que se encuentra en el Jardín del Edén en la magnificencia de su belleza. Se llama Sharon, porque ella canta (Heb. sharah) y alaba ante el más alto Rey."

La Rosa de Sharón es identificada con una variedad de Tulipán.

"... CUANDO ella deseaba unirse al Rey, la llamaban tulipán. Ahora que se une al Rey en besos, se le llama lirio. Ya que está escrito: "Sus labios son lirios" (Shir Hashirim 5:13), ella es llamada "el lirio" del valle..."

"Rabí Simeón [Ben Yojai] discurre sobre el versículo: "Yo soy una rosa de Scharón, un lirio de los valles" (Cantar de los Cantares II, 1). Dijo: Cuánto ama el Santo, Bendito Sea, a la Comunidad de Israel y cómo continuamente la alaba y Ella lo alaba continuamente a Él, teniendo en reserva muchos cantos e himnos al Rey. La Comunidad de Israel se llama la Rosa de Scharón porque ella florece bellamente en el Jardín del Edén, y se llama el Lirio de los Valles porque desea ser irrigada de la corriente profunda, la fuente de río, como está dicho, "Scharón es como una Arabá", tierra seca [llanura seca y calurosa]. También se llama Lirio de los Valles porque ella está en el punto más bajo de todos [Maljut]. Primero es una Rosa con hojas amarillentas, luego un Lirio con dos colores, blanco y rojo, un lirio con seis hojas, un lirio que cambia de un color a otro. Cuando procura unirse con el Rey se llama "Rosa", pero después de que se ha unido a Él con sus besos es llamada "lirio"...." (El Zóhar).



Esotéricamente, Espiritualmente, "La Comunidad de Israel" está integrada por los Iniciados (de cualquier Nación, Tribu, Lengua y Pueblo, Pueblo de Castidad) que han Encarnado en su Alma, en su Corazón al Israel-Tiphéreth íntimo, interno, individual, particular. Para poderlo Encarnar es necesaria la práctica de Los Tres Factores de la Revolución de la Conciencia, y haber escogido previamente el Camino del Medio, la Vía Directa, el Sendero del Medio de los Bodhisattwas de Corazón Compasivo que tienen desarrollado el Bodhicitta.

El Santo, Bendito Sea, es el Cristo, Ungido o Mesías Íntimo, interior, el Bienamado Espiritual de Su Bienamada Espiritual La Nukvah.

Ella "Maljhut" o La "Nukvah" está "Sedienta" de Amor, cuando no es irrigada por el flujo de Amor de Su Bienamado Espiritual, Zeir Anpín, que es El Río que fluye del Edén. Mas cuando Ella se Une a Él en Besos y Amor Erótico Ardiente y Casto, Ella es llamada "Lirio de los Valles".

"Rabbi Isaac citó en relación con esto las palabras: "Bésame con los besos de su boca" (Cantar de los Cantares 1,2), y dijo: es la Comunidad de Israel quien dice esto a Dios. ¿Por qué dice ella "bésame" en vez de "ámeme"? Porque, como se nos ha enseñado, el besar expresa la adhesión de espíritu a espíritu. Por eso la boca es el medio de besar, porque es el órgano del espíritu (aliento). De ahí que quien muere por el beso de Dios (como ocurrió con Moisés...) está tan unido con otro Espíritu, con un Espíritu que nunca se separa de él. Por eso la Comunidad de Israel (y la Bienamada Nukvah Espiritual) reza: "Bésame con los besos de Su boca", para que Su Espíritu pueda unirse con el mío y nunca separarse de él. El versículo continúa: "Porque tu amor es mejor que el vino" (Cantar de los Cantares 1, 2). ¿Por qué el amor del Santo se compara con el vino, que fue la causa de la degradación de Efraím (Isaías XVIII, 27), y fue prohibido a los sacerdotes durante el servicio? (Levítico X, 9.) Rabbi Jiyá dijo: Es mejor aun que el

"vino de la Toráh". Rabbi Ezequías dijo: es mejor que el vino del cual el Salmista dijo que "alegra el corazón del hombre" (Salmos CIV, 15). R. Judá se refirió al versículo: "Y Jacob besó a Rajel y levantó su voz y lloró" (Génesis XXIX, 11.) ¿Por qué lloró? Porque lo subyugó la intensidad de su adhesión a ella, y encontró alivio en las lágrimas."

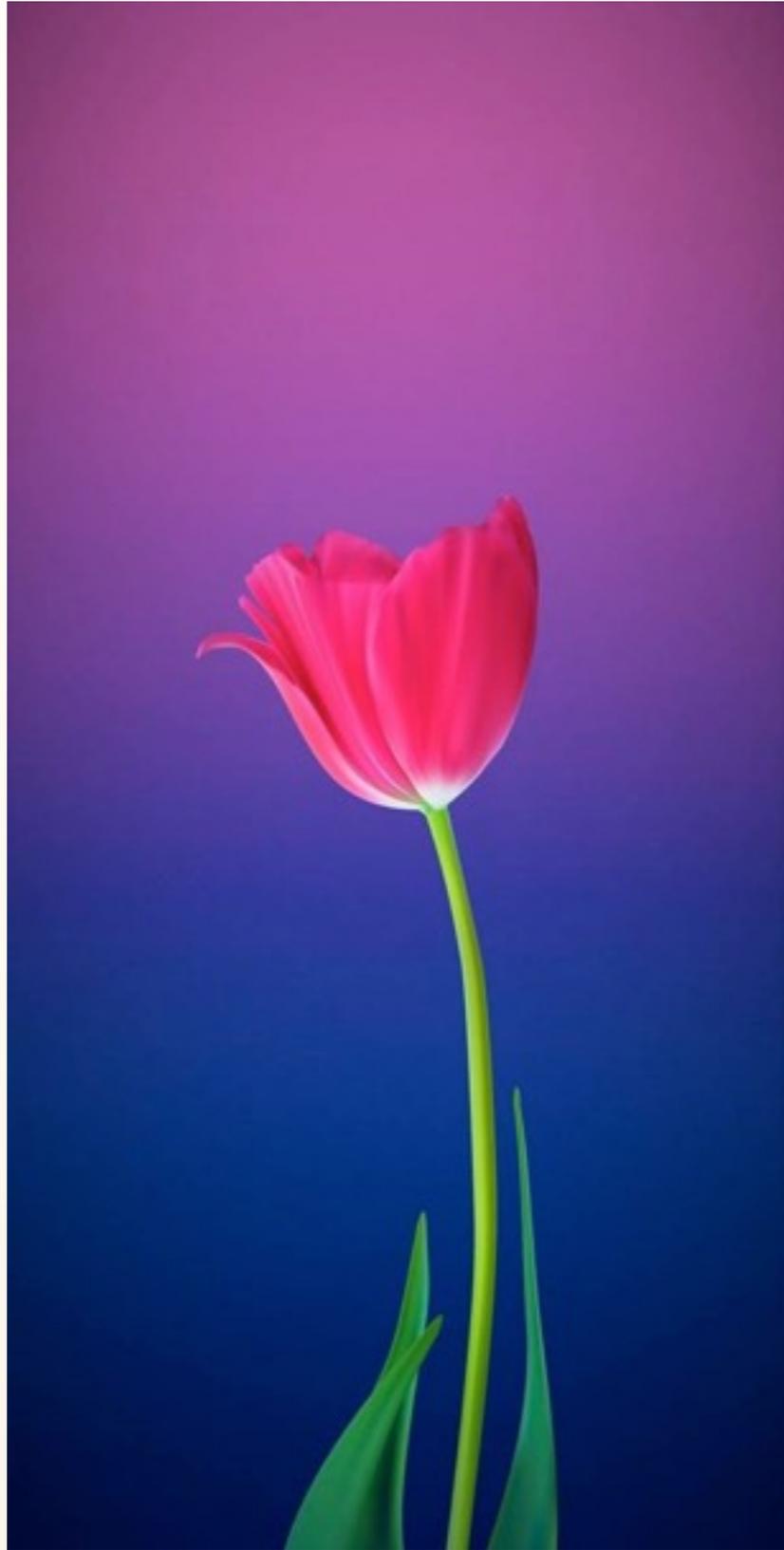
Nota: La bienamada y bella Shulamita del Cantar de los Cantares del Rey Salomón, representa muy Especialmente a la Bienamada Doncella o Nukvah Espiritual, el Alma Espiritual Femenina.

Moisés "Murió" por el Beso de la Shejináh, Su Bienamada Espiritual. Después de la "Muerte", el Alma del Profeta Moisés Encarnó al Espíritu Santo y se Desposó con Besos de Amor con Su Bienamada Alma Femenina o Nukvah Espiritual.

"Otra interpretación de "Que me bese con los besos de su boca" es la siguiente:"

"¿Qué es lo que llevó al Rey Salomón, al registrar palabras de Amor entre el mundo Superior (Leah) y el Inferior (Rajel), a comenzar con las palabras "que me bese"? La razón es, según se asentó, que ningún otro Amor es parecido al éxtasis del momento en que el Espíritu (Masculino) adhiere al Espíritu (Femenino) en un Beso (con Amor Ardiente y Casto), más especialmente un Beso en la boca, que es la fuente del Espíritu (Aliento) y su mediador. Cuando la boca se une a la boca, los Espíritus (el Alma Humana Masculina y el Alma Espiritual Femenina) se unen y se vuelven Uno (EJAD), Un Amor. En el Libro del primer Rabbi Jamnuna el Anciano se dice de esta sentencia, "el beso de amor se expande en cuatro direcciones (rujot), y éstas se unifican en una, y ello es parte del secreto de la Fe (La Nukvah). Los Cuatro espíritus ascienden en cuatro letras, que son las letras de las que depende el Nombre Santo y con él todas las cosas que son arriba y abajo.





También el cántico del Cantar de los Cantares deriva de esto su sentido. ¿Y cuáles son estas cuatro letras? AHBH (Amor) [cuyo valor kabalístico es 13: A, Aleph, 1, H, Hei, 5, B, Beth, 2, H, Hei 5 = 13, que tiene el mismo valor kabalístico de "EJAD" 13: A, Aleph, 1, J, Chet o Jet, 8, D, Dalet, 4= 13] * que forman una carroza superior. Ellas constituyen la vinculación de todas las cosas en un todo perfecto. Estas cuatro letras son las cuatro direcciones del amor y el júbilo de todos los miembros del Cuerpo sin tristeza alguna [cuando hay la Unión Sexual Casta, sin fornicación, porque "triste es el hombre después del coito", es decir, cuando hay fornicación.] En el beso hay cuatro direcciones —las cuatro maneras de combinar las letras del Nombre Santo— cada una de las cuales se realiza en unión con la otra. Y cuando dos espíritus [el del hombre y el de la mujer] de tal manera se vinculan mutuamente, forman dos que son uno, y así los cuatro forman un todo perfecto. Cuando se separan, se forma de estas cuatro un cierto retoño, un espíritu integrado de cuatro espíritus que asciende y parte los firmamentos hasta que llega a un palacio que se llama el "Palacio del Amor", porque todo amor se centra allí. Por eso este espíritu también se llama "Amor" [El Dios del Amor, Eros, Cupido, Anael]. Cuando este Espíritu asciende a dicho Palacio, incita al Palacio a ligarse a lo que es arriba. Como hemos dicho, hay cuatro letras que avanzan en cuatro direcciones y son las letras que forman la palabra Amor (AHBH). Su fruto es Amor. Cuando se unen, una es activa en una dirección y la otra en la dirección opuesta. Primero viene la letra Alef (en AHBH). Luego viene la letra Hei que se une en amor con la Alef. De éstas salen otras dos letras, Bet y Hei, y espíritus se vinculan con espíritus en Amor. Luego las letras se levantan y se lanzan en el aliento del espíritu que ascendió y se adornan en él en la manera adecuada."

* "Similarmente las palabras EJAD, Unidad, Uno, y AHBH, AHEBAH, AMOR, ambas suman 13; Veamos; para A = 1, Ch = 8, D = 4, total = 13; y A = 1, H = 5, B = 2, H = 5, total = 13."

La suma total de ambos: Amor (Ahebah) y Unidad (Ejad), da "26", y en síntesis "8", "El Santo Ocho", "El Infinito".

"Cuando el Amor [en Castidad Verdadera, sin fornicación, sin eyacular nunca el semen y en fidelidad, sin adulterio, un Amor autorizado y bendecido por el Cielo] consumado conforme a estas cuatro direcciones, asciende a lo alto, se encuentra con un Jefe celestial designado sobre un mil novecientos y noventa firmamentos y sobre el fluir de las trece corrientes del bálsamo puro que descienden desde el misterioso Rocío superior. Esta corriente se llama 'Aguas Potentes'. Este Jefe trata de evitar que el espíritu prosiga, pero no prevalece, y hace su camino al Palacio del Amor. Respecto de este asunto habla Salomón al final de su Cántico, diciendo: "Muchas aguas no pueden apagar el amor, ni muchos ríos anegarlo" (Cantar de los Cantares VIII, 7). Esto se refiere a las aguas superiores que acabamos de mencionar —que descienden del Rocío Superior— y a las trece corrientes de bálsamo puro. El Jefe de quien hemos hablado es un ángel enviado por el Santo, Bendito Sea. Es señor sobre muchos ejércitos celestiales. Él teje coronas para su Señor y ésta es la significación de su nombre, Acatriel (coronador de Dios); porque él prepara coronas del grabado e inscripto Nombre YHVHYH Zebaoth. Cuando ese espíritu de Amor entra en el Palacio de Amor, suscita el anhelo de Amor de los besos superiores, acerca de los de los cuales besos está escrito: "Y Jacob [Zeir Anpin] besó a Raquel ["La Nukvah] (Génesis XXIX, 11) de modo que los besos del Amor superior se producen debidamente, y son el comienzo del despertar del Amor superior, de la ligazón y la unión. Por esta razón el Himno comienza con las palabras: "que me bese con los besos de su boca"..."

"Porque tu amor es mejor que el vino": esto denota el Sol (Zeir Anpin) que da luz a la Luna π (Malhut, la Nukvah) del resplandor de esos besos superiores, que Él (Zeir Anpin) junta y pasa a la Luna (La Nukvah). ¿Y de dónde deriva esa luz? Del "vino preservado", del "vino" que es el gozo de todos los gozos. ¿Y quién es este Vino que da vida y júbilo a todo? Elohim Jayir (Dios Viviente) también el "Vino del Nombre YHVH", el gozo del amor y la misericordia, la fuente de toda vida y júbilo. Entonces los Compañeros vinieron y besaron a Rabí Yose en su cabeza. Rabí Simeón (Ben Yojai) lloró, y dijo: Yo sé con certeza que el Espíritu Santo de arriba se ha manifestado aquí. Todos ellos lloraron con gozo, y él continuó: ¡Bendita es esta generación! No habrá otra parecida hasta que venga el Rey Mesías ("hasta que venga Shiloh"), cuando la Toráh sea restaurada a su anterior lugar. Bienaventurados son los justos ("Pueblo de Castidad", las personas verdaderamente Castas, que no fornican, que no eyaculan el semen) en este mundo y en el mundo por venir." (El Zóhar).





El Salmó 92

El Besó de la Santa y Sagrada Shejináh

El Sacrificio del Corazón

Jueves, 3 de Septiembre de 2020 (hace poco más de un mes).

En las horas de la madrugada me vi en mi Cuerpo Astral en el nuevo patio-terraza de nuestra Ermita en nuestro Sagrado Hogar, acompañado de un Señor con la Semblanza del Rey David y del Profeta Elías... que vestía una túnica Blanca, con Barba y Cabellos Largos, Blancos...

El Cielo nocturno estaba lleno de hermosas y rutilantes estrellas...

El Señor, parado con su cuerpo hacia el Sur (hacia "La Isla del Éxodo" y de "La Antártida"...), elevando Sus Brazos al Cielo, mirando las estrellas exclamaba:

¡Cuán Grandes y Maravillosas Son Tus Obras, Oh, Señor, como las estrellas que brillan resplandecientes ahora en el Cielo, mas las multitudes no te reconocen, no obstante ver Tus Maravillosas Obras!

Y así, varias veces con Gran Exclamación pronunciaba estas palabras cantadas por el Rey David en el Salmó 92, escritas también en el Capítulo 15 del Libro del Apocalipsis o Revelación:

"Salmó 92: Canción para el día del Shabbath."

"4 Por cuanto me has alegrado, oh YHVH, con Tus obras; En las obras de Tus manos me gozo. 5 ¡Cuán grandes son Tus obras, oh YHVH! Muy

profundos son Tus pensamientos. 6 El hombre necio no sabe, Y el insensato no entiende esto..." (Salmó 92:4-6).

"1 Y VI otra señal en el cielo, grande y admirable, que era siete ángeles que tenían las siete plagas postreras; porque en ellas es consumada la ira de Dios. 2 Y vi así como un mar de vidrio mezclado con fuego; y los que habían alcanzado la victoria de la bestia, y de su imagen, y de su señal, y del número de su nombre, estar sobre el mar de vidrio, teniendo las arpas de Dios. 3 Y cantan el cántico de Moisés siervo de Dios, y el cántico del Cordero, diciendo: Grandes y maravillosas son Tus obras, Señor Dios Todopoderoso; justos y verdaderos son Tus caminos, Rey de los santos. 4 ¿Quién no te temerá, oh Señor, y engrandecerá Tu Nombre? porque Tú sólo eres santo; por lo cual todas las naciones vendrán, y adorarán delante de Ti, porque tus juicios son manifestados." (Apocalipsis 15: 1-4).

Mientras El Venerable Anciano de immaculadas barba y cabellera blancas así hablaba, de mi parte miraba también el hermoso Cielo nocturno tachonado de brillantes y rutilantes estrellas, así lo confirmaba en mi Mente y en mi Corazón...

El patio-terraza era de un gran tamaño, como el un parque o una plaza muy grande, como las plazas arborizadas del centro de una Ciudad...

"Sábado de júbilo gracias a la consolución de Elías", alegrándose en el Señor, "a causa de las penas en el cuerpo". Pues "en medio a aquellas tinieblas habrá una gran luz para aquellos que tienen temor de Dios..." (Joaquín de Fiore).

"Gozosos, como los astros que recorren

los grandiosos espacios celestes,

transitad, hermanos,

por vuestro camino, alegremente,
como el héroe hacia la victoria."

(De la "Oda a la Alegría" de la "Novena Sinfonía" de Luis van Beethoven).

"Rabbi Leví dijo: ... [el Salmo 92] fue compuesto por Adam y fue olvidado durante su generación, y Moisés vino... y lo volvió a componer en su propio nombre..."

"... una Canción para El Día del Shabbath (Mizmor 92); Mizmor una Canción para el Tiempo Por Venir, porque ese Día será todo Shabbath y Reposo para Vida Eterna."

"El Tiempo Por Venir", esotéricamente se refiere a Bináh, el Tercer Logos, el Espíritu Santo, que es Masculino y Femenino a la vez: Padre-Madre y al Desposorio en la Tercera Montaña entre las Dos Almas: el Alma Humana que es Masculina y el Alma Espiritual que es Femenina, la "Nukváh".

Cuando un Iniciado logra la Resurrección Esotérica del Cristo Íntimo, Interior, en el final de la Segunda Montaña, algún tiempo después en la Tercera Montaña se Desposa en Bodas Edénicas con la Bien Amada Espiritual, con la Walkiria, la Bella Helena, la Nukváh, que es el Jubileo Esotérico o la Celebración de Pentecostés, y cristaliza dentro de él el Segundo Logos, el Hijo, el Cristo Cósmico Jojmáh, porque dentro de la Bella Helena está el Cristo, el Segundo Logos con el Cuarto Aspecto de Su Alma llamada Jayyáh o "Vida", que es "La Neshamáh de la Neshamáh".

"El Midrash (Midrash Tehillim 90:1) establece que Moisés fue el autor de once salmos, al principio del libro cuarto de Tehillim (90-100)."

"El Salmo 92 es el único Salmo en el salterio Hebreo expresamente conectado con el Shabbath..."

"Porque me has deleitado, Señor, en tu hechura: y en las obras de tus manos me regocijaré." (Salmos, 92: 4).

"Porque Tú, Dios, me has hecho feliz a través de Tus acciones; yo triunfaré a través de las obras de Tus manos..."

"Rabbi Simeón (ben Yojaí), comenzó su exposición así: "Los cielos declaran la gloria de Dios, y el firmamento manifiesta la obra de Sus manos". (Salmos XIX, 2). Dijo: El sentido interno de este versículo es como sigue: Cuando la novia despierta en la mañana del día de su boda, ella comienza a preparar sus ornamentos y decoraciones con la ayuda de las acompañantes que se han regocijado con ella toda la noche, así como ella con ellas. Tan pronto como la novia mira a su esposo: "Los cielos declaran la gloria de Dios". "Los cielos" es el novio (Tiphéreth), que entra bajo el palio nupcial (La Sukkáh). "Declaran" (meSaPeRim) significa que irradian brillo como el de un zafiro, que alumbra y centellea de un extremo del mundo al otro. "La gloria de Él" (Dios) significa la gloria de la novia (Maljhut, la Nukvah) que es llamada Él ("Dios"), como está escrito "y Él ("Dios") está indignado todos los días (contra el inicuo)" (Salmos VII, 12); todos los días del año es llamado Él ("Dios"), pero ahora cuando entra bajo el palio nupcial es llamado Gloria. También al mismo tiempo es aún llamado Él ("Dios"), que significa Gloria sobre Gloria, Esplendor sobre Esplendor y Dominio sobre Dominio. Así, en ese tiempo cuando el Cielo [el Novio, Tiphéreth] entra en el palio e irradia sobre Ella [sobre la Novia o Nukvah], todas esas acompañantes que estaban junto con Ella cuando se adornaba, tienen sus nombres recordados aquí arriba, como está escrito: "Y el firmamento manifiesta la obra de Sus manos" (Salmos XIX, 2), siendo las palabras "la obra de sus manos" una alusión a aquellos que han entrado en una alianza con la Novia. Los confederados de la Alianza son llamados "la obra de sus manos", como está dicho: "La obra de nuestras manos confirma sobre nosotros" (Salmos XC,

17). Esto es una referencia a la alianza que está grabada en el cuerpo del Hombre. (El Signo del Pacto de la Nueva Alianza, el Pacto de la Castidad, el Pacto de la Magia Sexual Blanca) (El Zóhar).

Las palabras en Isaías 60:21: "obra de mis manos, para glorificarme... aluden a Adam y Eva...", llamados asimismo "el retoño de Mi plantío".

"Rabbi Abba observó aquí: ¿Cómo podemos saber que también fueron plantados Adam y Eva? Del versículo 'la rama de mi plantío, la obra de mis manos de la que Yo me glorío' (Isaías LX, 21). Se los llama 'la obra de las manos de Dios' porque en su formación no estaban involucradas otras criaturas. Se nos ha enseñado que las plantas fueron primero como las antenas de saltamontes, y su luz era débil, hasta que fueron plantadas y firmemente establecidas, cuando su luz fue aumentada y se las llamó 'cedros del Líbano'. También Adam y Eva cuando fueron primero plantados, no ostentaban luz ni emitían un aroma suave; para seguridad fueron desarraigados y vueltos a plantar y debidamente establecidos." (El Zóhar).

5 Quia delectasti me, Domine, in factura tua: et in operibus manuum tuarum exultabo. (Porque me has deleitado, Señor, en tu hechura: y en las obras de tus manos me regocijaré.)

6 ¡Quam magnificata sunt opera tua, Domine! nimis profundae factae sunt cogitationes tuae. (¡Cuán magníficas son, Señor, tus obras! extremadamente profundos son tus pensamientos.)

"7 Vir insipiens non cognoscet: et stultus non intellet haec. (El varón insensato no conocerá, y el necio no entenderá estas cosas.)" (Salmos 91 (92): 5-7).

"... 'obras' y 'obras de tus manos' (Salmos, 92: 4), se refieren a Adam, que fue hecho por Dios y no por carne y sangre." (El Zóhar).

"... "el hombre necio no sabe, y el insensato no entiende de esto" (Salmos 92, 6). Dijo: (Rabbi Simeón ben Yojai) cuán estúpida es la humanidad que no se toma la pena para conocer los caminos del Todopoderoso por los que el mundo es mantenido. ¿Qué les impide a los hombres hacerlo? Su estupidez, porque no estudian la Toráh, pues si estudiaran la Toráh conocerían los caminos del Santo, Bendito Sea. "Un insensato no entiende esto": es decir, no entiende los caminos de la Schejináh, en el mundo, cómo juzga al mundo. Porque solamente ven los castigos sobre los justos y no sobre los inicuos que trasgreden los preceptos de la Toráh, y que heredan este mundo en toda dirección, como está escrito, "los inicuos brotan como el pasto". No conoceríamos mejor si el Rey David no nos iluminara en la segunda parte del versículo que dice "serán destruidos para siempre"; es decir, serán destruidos en el otro mundo, donde serán polvo bajo los pies de los justos." (El Zóhar).

"Cuando Adán vio el poder del Sábado, dijo:"

"- No en vano el Santo, Bendito Sea, bendijo el Sábado y lo santificó."

"Y comenzó a cantar y tañer en honor del Sábado, según está dicho: "Salmos. Cantar para el Día del Sábado." (Salmos 92, 1)."

"Rabbi Yismael decía: Este Salmos lo recitó el Primer Hombre, pero quedó en olvido por generaciones hasta que vino Moisés y lo volvió a recitar, como está dicho: "Salmos, Cantar para el Día del Sábado." ("Los Capítulos de Rabbi Eliezer", "Capítulo XIX", "La Víspera del Sábado".)

Isaac Luria confirma las anteriores enseñanzas de Rabbi Yishmael: "Es sabido que Adam compuso este Salmos."

La Shejináh, en Dos de Sus Aspectos, Guevuráh y Maljuth, cuando es así la Voluntad del Santo, Bendito Sea, se integran para hacer Guerra en los Mundos Internos contra todas las fuerzas tenebrosas:

"... Rabbí Isaac dijo: El Santo, Bendito Sea Él, tiene Dos Días, uno que está con Él, llamado Guevuráh, y otro que viene ante Él, llamado Maljuth. Y con estos, Él hace guerra sobre todo. Cuando ese Día, Maljuth, viene a hacer guerra, se integra con el otro Día, que es Guevuráh de Zeir Anpín. Toma las armas de Guevuráh de Zeir Anpín y suplementa sus propias armas, 'porque el Día de YHVH de los Ejércitos vendrá sobre cada uno que es soberbio y altanero, y sobre cada uno que es engreído para que sea derribado.'" (Isaías 2: 12)." (El Zóhar).

En el Zóhar, Maljuth (la Shejináh) es llamada "Una Espada" y "Una Mujer", y "Temor de Dios".

Hoy este mismo Día Jueves, 3 de Septiembre de 2020, en las horas de la tarde en que me recosté a Orar y a Reposar un poco, ya fuera de mi cuerpo físico, en mi Cuerpo Astral, me vi acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, dentro de nuestro dormitorio, de pie, levantados...

También vi que nos acompañaba Nuestro Querido Hermanito Lobo "Aiden"...

De pronto, veo con gran alegría, asombro y admiración, que apareció volando una Bellísima Colibrí muy pequeñita, que feliz revoloteaba Danzando a mi alrededor. Luego se posó en el dedo índice de mi Mano Derecha...

Lleno de gran Alegría y Asombro le dije a mi Amada Esposa que mirara cómo la Colibrí estaba posada en mi Mano...

Después de algunos instantes, la Colibrí comenzó a Volar frente a mi cabeza y se acercó a mi boca, metiendo dentro de mi boca Su Piquito...

Sentí que la Lengua de Su Piquito recorría todo el interior de mi boca, por todas partes, Libando y Embriagándose con el Néctar de la Miel de mi boca, moviéndose volando frente a mi boca, desde un extremo de mis labios, al otro.

La Bellísima Vecita Colibrí (pues me di cuenta que era una Colibrí), seguía Inmensamente Feliz Danzando ante mi Boca LIBANDO intensamente una y otra vez el Néctar y el Vino de mi boca...

Sentí una Alegría y un Júbilo muy Grande, y mientras así Me Besaba, también la Besaba con mi Boca...

Luego, para mi Gran Asombro y Alegría la Hermosa y Encantadora Pequeña Colibrí... ¡se transformó en una Bellísima y Encantadora Doncella, que me seguía Besando...!

¡Después nos recostamos juntos en Nuestra Cama, y allí en Nuestro Lecho de Encantos Miliunanochescos y del Viernes Santo... nos seguíamos Besando...!

Al Levantamos de nuestra Espiritual Cama Sagrada, la Hermosa Doncella seguía a mi Lado quedándose viviendo conmigo, para Ayudarme y Acompañarme...

Jueves, 8 de Octubre de 2020.

Hoy, Jueves 8 de Octubre de 2020, he estado, acompañado de mi Amada Esposa Gloria María, con mucha dedicación atendiendo y cuidando nuestros bellos y sagrados jardines: abonando su tierra, trasplantando algunas plantas y sembrando otras nuevas, regando todo el jardín con agua fresca y con mucho Amor. Todas nuestras queridas y amadas avecitas nos acompañaron alegres con sus cantos... Una colibrí muy bella se nos acercaba una y otra vez revoloteando muy cerca, alimentándose con el néctar de las flores de nuestros sagrados árboles Moringa... Las Mariposas blancas danzaban alegres también, ya acercándose volando muy cerca de nuestra cabeza o revoloteando festivas entre las copas de los árboles. El Sol estuvo muy brillante, resplandeciente, y el ambiente con intermitentes y acariciadoras brisas frescas.

Vispera del Shabbath del Viernes 9 de Octubre de 2020.

Hoy entre las horas de la madrugada y el amanecer, muy claramente, como si todo estuviera aconteciendo aquí en el mundo físico, me vi Crucificado, en Pie.

Al mismo tiempo que me veía Crucificado en la Cruz con mi Cabeza Nazarena apoyada sobre mi pecho, me vi también flotando frente al Crucificado...

Le di indicaciones a una persona para que con una daga única y muy especial la clavara profundamente una y otra vez en mi pecho...

Mientras la persona realizaba este Sacrificio sobre mi corazón y mi pecho, presenciaba todo este Proceso fuera de mi Cuerpo Crucificado, sintiendo cada vez que la Daga penetraba profundamente en mi Pecho, formándose un semicírculo alrededor de la base de mi corazón...

Regresé después a mi cuerpo físico sintiendo todavía todo este Gran Sacrificio en mi Corazón, en mi Pecho y en todo mi cuerpo... Todavía durante los días siguientes, sigo sintiendo parte de estos Estados del Sacrificio del Corazón.

“Inquestionablemente, la Piedra del Sol, el famoso calendario azteca, es una síntesis perfecta de ciencia, filosofía, arte y religión. Tonatiuh, el Verbo de San Juan, el Logos o Demiurgo creador del universo, con su lengua triangular de fuego, es el Niño de Oro de la Alquimia sexual, el Sol espiritual de la Media Noche, el Aquila que asciende, el resplandeciente Dragón de Sabiduría, y se representa por el brillante astro que nos da vida, luz y calor. Decorado a la manera nahua aparece glorioso en el centro de la gran piedra solar. A los lados del “gran rostro” aparecen sus manos armadas de garras de águila estrujando humanos corazones. En cuestiones de esoterismo trascendental, bien saben los “M” el hondo significado del salud con la garra.”

Esta Vivencia Esotérica es una Re-Creación del Sacrificio del Corazón como se encuentra ilustrado, simbólicamente, en algunos antiguos manuscritos Aztecas, en donde se representa a una persona, siendo sostenidas sus manos y pies por otras personas, mientras un Sacerdote con una daga de Pedernal le extrae el corazón palpitante para ofrecérselo al Logos Solar, Tonatiuh.

Estos "Sacrificios" no se realizaban físicamente, pues describen Procesos Esotéricos de Cristificación Íntimos, Interiores, Espirituales, muy Elevados y Sagrados...

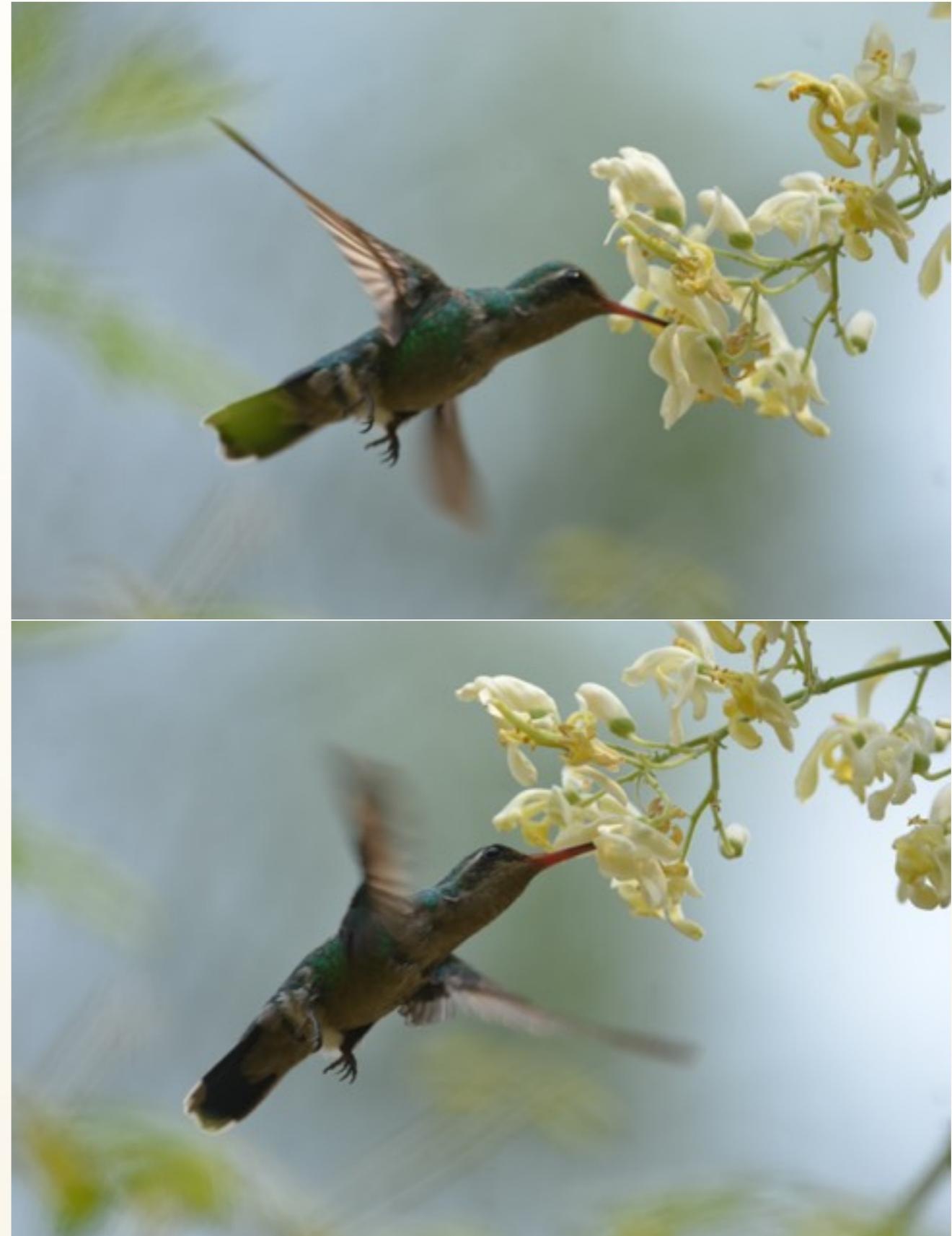
Fueron los mal llamados "conquistadores", y los misioneros católicos los que inventaron esta y muchas otras cosas para justificar todos los daños cometidos en contra de los Pueblos Ancestrales, Milenarios y Originarios de "América".

"El Sacrificio del Corazón" para ofrecérselo Vivo y Palpitante al CRISTO-SOL, al LOGOS SOLAR TONATIUH, tiene el mismo significado Esotérico de El Águila Tragándose a la Serpiente.

Son Anuncios de Procesos Esotéricos de la Cristificación Total que con la Ayuda del Cielo, con la Ayuda DIOS AL-LÁH, que mi CRISTO Íntimo, Interior, logrará más adelante en los Trabajos Culminantes de la Tercera Montaña, una vez que mi Cristo Íntimo, Interior, con la Ayuda del Cielo, pueda Levantarse Victorioso y Resucitado de entre Su Santo Sepulcro, al culminar La Tercera Purificación en los finales de la Segunda Montaña.

Sobre estas Enseñanzas tan Elevadas de la Cristificación Total, Nuestro Venerable Maestro RABOLÚ nos escribe en Su Gran Obra "Síntesis de Las Tres Montañas", donde dice:

"... el águila tragándose a la serpiente, para llegar a la unidad, a la Liberación total."

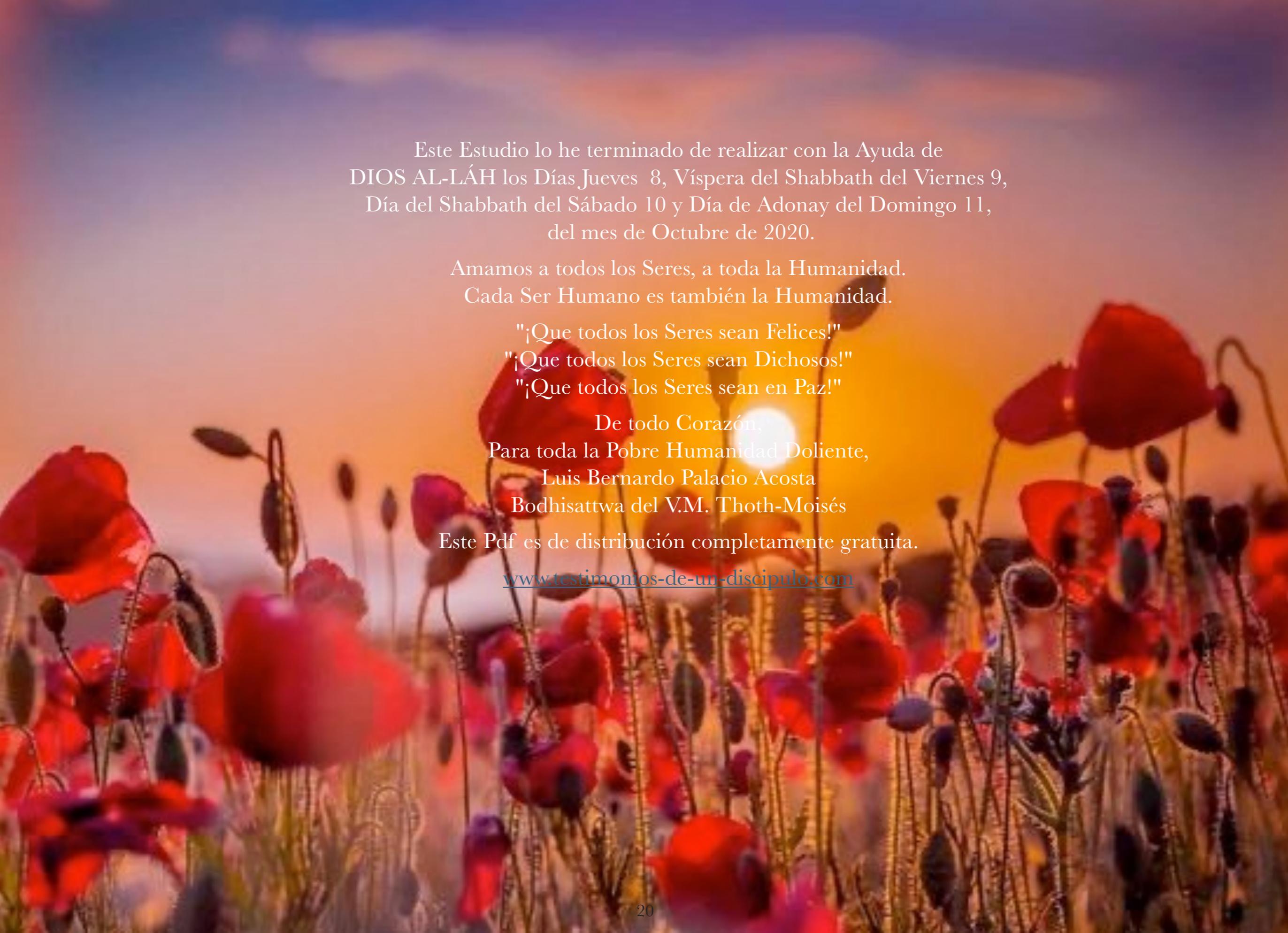




Fotografías que pudimos captar de Nuestra Querida, Sagrada, Bella y Encantadora Hermanita Colibrí, Volando, Danzando frente a nosotros, muy cerca, Libando el Néctar de las Flores de uno de Nuestros Sagrados Arbolitos Moringa, en la mañana del Día Jueves 8 de Octubre de 2020, a las 11:33 AM.







Este Estudio lo he terminado de realizar con la Ayuda de
DIOS AL-LÁH los Días Jueves 8, Víspera del Shabbath del Viernes 9,
Día del Shabbath del Sábado 10 y Día de Adonay del Domingo 11,
del mes de Octubre de 2020.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad.
Cada Ser Humano es también la Humanidad.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

De todo Corazón,
Para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés

Este Pdf es de distribución completamente gratuita.

www.testimonios-de-un-discipulo.com