

Lag Ba-Omer
“The Holiday of
Light”

“Lag Ba'omer 2023. Desde la tarde del Lunes 8 de Mayo hasta la tarde del Martes 9 de Mayo”





- El Gran Rabino Iluminado Shimon Ben Yojai -

"¿Quién de vosotros oirá esto? ¿Quién atenderá y escuchará en orden al porvenir?..." (Isaías, 42:23).

El Profeta Elías le dice a Rabbí Simeón Ben Yojai, en el Libro del Zóhar "*Raya Mehemna*" ("*El Pastor Fiel*"), Volumen 3, parshat Naso, página 124b, lo siguiente:

"A través de tu libro - el Zóhar - comenzará a brillar una luz de despertar a Dios. A éstos no les será necesario sufrir pruebas ni tribulaciones [ES DECIR, PODRÁN SOBREPONERSE A TODAS LAS PRUEBAS Y TRIBULACIONES] porque probarán el Árbol de la Vida, que es el libro del Zóhar. Por medio de esto [por medio del Estudio y de la práctica de la Sabiduría Oculta o Gnosis contenidas en el Zóhar] saldrán del exilio [del Egipto y Babilonia interior] con amor y compasión."

- Recordación del Día de la Desencarnación del Gran Rabbí Iluminado
Shimon Ben Yojai -

"LAG BA'OMER": "The Holiday of Light" - Homenaje y Festival Sagrado
en Recordación del Día de la Desencarnación y de LAS BODAS
MÍSTICAS DE TIPHÉRETH CON MALKHUT del Gran RABBÍ
ILUMINADO SHIMON BEN YOJAI...

“Los Judíos tienen tres Libros Sagrados. El primero es el CUERPO DE LA DOCTRINA, es decir, la BIBLIA. El segundo es el ALMA DE LA DOCTRINA: el TALMUD, donde está, pues, el alma nacional Judía; y el tercero es el ESPÍRITU DE LA DOCTRINA, el ZÓHAR, donde está toda la Kábala de los Rabinos. La Biblia, el Cuerpo de la Doctrina, está en clave. Si queremos nosotros estudiar Biblia compaginando versículos, procedemos en forma ignorante, empírica y absurda. Prueba de eso es que todas las Sectas Muertas que se han nutrido, hasta la fecha actual, con la Biblia interpretada en forma empírica, no han podido ponerse de acuerdo. Si existen miles de sectas basadas en la Biblia, quiere decir que ninguna la ha comprendido... están allí las claves para la interpretación del primer texto. Sólo con el tercer libro, que es el del Zóhar, escrito por Simeón Ben Jochai, el Gran Rabino Iluminado, hallamos la clave para interpretar la Biblia. Entonces es necesario abrir, pues, El Zóhar. Y si queremos saber algo sobre el Cristo, sobre el Hijo del Hombre, debemos estudiar el Árbol de la Vida. ¿Cómo podríamos saber algo sobre el HIJO DEL HOMBRE [[TIPHÉRETH](#)], si no estudiamos el Árbol de la Vida en El Zóhar? ¡Pues, no es posible! Cuando uno estudia el Árbol de la Vida, tiene que ahondar en [los DIEZ SEPHIROTÉS de la Kábala Hebraica.](#)” (V.M. Samael Aun Weor).

"... THE ROOT OF TIFERET IS IN THE CONCEALED DA'AT OF SUPERNAL ABA AND IMA." (The Zohar).

"... LA RAÍZ DE TIFÉRET ESTÁ EN LA OCULTA [SEPHIRÁH] DA'AT DEL SUPERIOR ABA [JOJMÁH] E IMA [BINÁH]." (El Zóhar).

"... RABBI SHIMON HIMSELF WAS DA'AT THAT UNIFIES CHOCHMAH AND BINAH TO EACH OTHER..." (The Zohar).

"... RABBÍ SHIMÓN [BEN YOJAI] FUE DA'AT QUE UNIFICA A JOJMÁH Y A BINÁH UNO A OTRO." (El Zóhar).

"... MOSES IS THE CHARIOT OF THE DA'AT, FROM WHICH ISSUES THE ORAL TORAH." (The Zohar).

"... MOISÉS ES EL CARRO DE DA'AT, DEL QUE EMANA LA TORÁH ORAL." (El Zóhar).

Ver, por Favor: DÁATH (DA'AT O DA'AS) CONOCIMIENTO - CIENCIA - GNOSIS, en:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Daath.html>

Aquí la palabra "Carro" indica los Cuerpos Existenciales Superiores del Ser del Profeta Moisés, cuyo "Carro", "Vehículo" o Cuerpo Físico, es Su Instrumento para actuar aquí en el Mundo Físico de la Tercera Dimensión.

Todo esto significa que el Profeta Moisés es el Bodhisattwa o Encarnación Humana de LA SEPHIRÁH OCULTA DAATH DEL KABALÍSTICO ÁRBOL DE LA VIDA.

La Toráh Oral es la Sabiduría Oculta de La Toráh contenida en lenguaje Esotérico en los Libros del Zóhar.

“Vivenciar al Primer Logos, al Segundo, al Tercer Logos... Dentro de esa Gran Divinidad existe el Sol Central... ¡Hay que vivenciarlo, vivirlo, experimentarlo! ¿Quién de ustedes lo ha hecho? ¿Quién ha experimentado el MISTERIO DEL TETRAGRAMMATÓN? Yo creo que solamente un Simeón Ben Yojai, el autor del “Libro de los Esplendores” [el Libro del Zóhar], pudo darse semejante lujo...” (*V.M. Samael Aun Weor*).

En las Tradiciones Esotéricas de Israel, en la Doctrina de la Reencarnación de las Almas se enseña claramente la identidad del Alma del Gran Rabino Iluminado Shimon Ben Yojai (Simeón Ben Jochai) con el Alma del Profeta Moisés y mucho más tarde con el Alma del “Santo Arí” Isaac Luria.

"In the sixteenth century, The Holy Ari once hinted that he was the soul of Shimon bar Yochai, an important first-century mystic who lived for thirteen years in a cave near Meron, Israel. It was for this reason that the Ari was especially attracted to the cave in Meron on the holiday of Lag Baomer. On his deathbed, the Ari also said that he was the Messiah ben Joseph (Shivchei Ha-Ari)." (*"Jewish Tales of REINCARNATION"*).

"En el siglo XVI, El Santo Ari ["El León Santo" o ISAAC LURIA] indicó una vez que él fue [la Reencarnación de] el Alma de Shimon Bar Yojai [Shimon Ben Yojai], un importante místico del siglo [II de Nuestra Era Cristiana], que vivió durante trece años en una cueva cerca de Merón, Israel. Fue por esta razón que El Arí fue atraído especialmente a la cueva en

Merón [Merón es la Montaña con el pico más alto de Israel] *en la celebración de Lag Baomer [Día 33 de la Cuenta del Omer, la fecha de la Desencarnación del Gran Rabino Iluminado Shimon Ben Yojai]. En su lecho de muerte el Arí también dijo que él fue el Mesías Hijo de José...* (Shivchei Ha-Ari)". (*“Relatos Judíos de la Reencarnación”*).

"Rabbinic literature frequently associates Psalm 2 with Messiah ben Joseph."

"La literatura Rabínica asocia frecuentemente el Salmo 2 con el Mesías Hijo de José."

Shimon Ben Yojai e Isaac Luria fueron Reencarnaciones del Alma del Profeta Moisés como "El Mesías Hijo de José".

El Psicoanalista Suizo C.G. Jung, en los últimos años de su vida, en una experiencia que vivió en los umbrales de la muerte, de la que regresó y sobrevivió, se vio a sí mismo como el Gran Rabino Shimon Ben Yojai Celebrando El Matrimonio Místico de Tiphéreth con Malkhut. (Ver, por favor nuestros Estudios [“El Matrimonio Místico de Tiphéreth con Malkhut”](#) y [“Un Contemporáneo Jacob”](#)).

Mes de Septiembre de 2014.

Me encontré en la Dimensión Astral con C.G. Jung que estaba muy anciano. Me dijo muchas cosas y entre ellas, Jung dijo, con relación a mí mientras me señalaba:

"En este niño está reencarnado Simeón ben Yojai." (http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Un-Contemporaneo-y-Moderno-Jacob.html)

"... Jung appears to have transformed himself by envisioning himself as Simon Ben Yochai, the patriarch of the Jewish mystical tradition." ("JOURNAL OF JUNGIAN THEORY AND PRACTICE VOL. 7 NO. 1 2005" "Jung's Kabbalistic Visions Sanford Drob").

"... Jung parece haberse transformado él mismo al verse/visualizarse a sí mismo como Shimon Ben Yochai, el patriarca de la tradición mística Judía." (http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/Un-Contemporaneo-y-Moderno-Jacob.html).

Jueves 10 de Enero de 2019.

Me desperté en la cama pronunciando las siguientes palabras:

“Yo nací en la parte más alta de Galilea”.

El Gran Rabino Iluminado Shimon ben Yojai vivió en la Ciudad de Safed que es la parte más alta de Galilea. Su tumba se encuentra en el Monte Merón que es no solamente el lugar más alto de Galilea, sino de todo Israel.

“The small town of Safed, in the Upper Galilee in the Holy Land, emerged as the center of Kabbalistic studies about 40 years after the expulsion of the Spanish Jews (1492). Jewish legend held that all the souls of the righteous dead passed through Safed on their way to the Cave of Macpelah, the first door of Paradise on Earth – so perhaps some of the more righteous living figured that they would get a head start. In addition, the little town was close to Meron, the birthplace and tomb of the... author of the Zohar, Simeon ben Yohai (c. 2nd century).

“La pequeña ciudad de Safed, en la Alta Galilea de Tierra Santa, surgió como centro de estudios Kabalísticos unos 40 años después de la expulsión de los judíos españoles (1492). La leyenda Judía sostenía que todas las almas de los muertos justos pasaban por Safed en su camino hacia la Cueva de Macpelah, la primera puerta del Paraíso en la Tierra, así que quizás algunos de los vivos más justos pensaron que tendrían

una ventaja. Además, la pequeña ciudad estaba cerca de Merón, el lugar de nacimiento y la tumba del... autor del Zóhar, Simeón ben Yohai (c. siglo II).”

“Meron, the birthplace of Simeon ben Yohai”: “Meron, el lugar de nacimiento de Simeón ben Yojai”.

“77. We learned that Rabbi Shimon said: The Holy One, blessed be He, will make for every righteous man a canopy in Jerusalem. It is written: "the voice of mirth, and the voice of gladness, the voice of the bridegroom, and the voice of the bride" (Yirmeyah 16:9) when the Shechinah will return to the King and He will engage Her, as it is written: "Go forth, O daughters of Tzion, and behold... on the day of his wedding, and on the day of the gladness of his heart" (Shir Hashirim 2:11). "The day of his wedding" is the giving of the Torah, and "the day of the gladness of his heart" is the building of the Temple, may it be built soon in our days.” (*The Zohar*).

“77. Aprendimos que Rabbí Shimon dijo: El Santo, bendito sea Él, hará para cada Hombre justo [completamente Casto] un dosel en Jerusalén [en las Dimensiones Superiores, Espirituales]. Está escrito: "la voz de la alegría, y la voz del gozo, la voz del novio/esposo y la voz de la novia/esposa (Jeremías 16:9) cuando la Shejináh regresará al Rey y Él se comprometerá con Ella, como está escrito: "Salid, oh hijas de Tzión, y ved... el día de su boda, y en el día de la alegría de su corazón" (Cantar de los Cantares, 2:11). "El día de su boda" es la entrega de la Toráh, y "el día de la alegría de su corazón" es la construcción del

Templo [las Bodas Místicas de Tiphéreth con Malkhut], que se construya pronto en nuestros días.”
(*El Zóhar*).

“According to tradition, Rabbi Shimon Bar-Yochai passed away in the presence of his friends on Lag BaOmer (the 33rd day of the Omer count, which starts on the first day of Passover) of the year 160 CE, and was buried in Meron. With his death, the soul of a giant Kabbalist completed its task in our world. Rashbi fulfilled his destination. Hundreds of thousands visit his gravesite yearly, trying to sense some of the Light that he had brought to the world. The greatest Kabbalists praise his composition and repeatedly claim that The Book of Zohar is destined to bring redemption to the world...”

“Rabbi Shimon lived approximately to the age of eighty and passed away on the holiday of Lag BaOmer, the eighteenth day in the month Iyar, surrounded by his disciples, and recognized by the entire nation. This day is celebrated as the holiday of Light. Rabbi Shimon’s body was buried in a cave off Mount Meron, and the body of his son, Rabbi Elazar, is buried a few meters from him.” (*The Zohar*).

"Según la tradición, Rabbí Shimon Bar-Yochai falleció en la presencia de sus amigos en Lag BaOmer (el día 33 de la cuenta del Omer, que comienza el primer día de Pascua) del año 160 CE, y fue enterrado en Merón. Con su muerte, el alma de un Kabalista gigante completó su tarea en nuestro mundo. Rashbi [Rabbí Shimon Ben Iojai] cumplió su destino. Cientos de miles de personas visitan su tumba cada año, tratando de percibir algo de la Luz que había traído al mundo. Los más grandes Kabalistas alaban su composición

y afirman repetidamente que El Libro del Zóhar [Su Estudio, Comprensión y Práctica] está destinado a traer la redención al mundo..."

"Rabbí Shimon vivió aproximadamente hasta la edad de ochenta años y falleció en la festividad de Lag BaOmer, el decimoctavo día del mes de Iyar, rodeado de sus discípulos, y reconocido por toda la nación. Este día se celebra como la fiesta de la Luz. El cuerpo de Rabbí Shimon fue enterrado en una cueva del Monte Merón, y el cuerpo de su hijo, Rabbí Eleázar, está enterrado a pocos metros de él". (*El Zóhar*).

“764.- Rabbí Abba dijo: "Escasamente, podría La Caudalosa Luz Sagrada (es decir, el propio Rabbí Schimeón [Ben Yojai]) finalizar la palabra vida, antes de que todas sus palabras cesaran conjuntamente. Pero yo continué escribiéndolas y asentándolas, y pensando que aún podría dictarme algo más, pero ya no escuché más nada.

765.- "No pude alzar mi cabeza, porque la luz que le rodeaba fue tan grande y brillante, que no podía mirar hacia ella".

766.- "De pronto, comencé a temblar, y a escuchar una Voz, la cual gritaba con fuerza (Proverbios, III. 2:) "Porque largura de días y años de vida y paz te serán añadidos".

767.- "Y escuché otra Voz (Salmos, XXI. 4:) “Vida le pediste, y te la dio” ”.

768.- "En todo ese día, el fuego ya no rodeó su casa, le rodeaba a él, y allí, no había ninguno que pudiera acercársele, porque era imposible para cualquier hombre y

para cualquier compañero, y por el fuego y la luz que le circundaba en todo ese día.

769.- "Yo puse mi cara sobre la tierra, y lloré en voz alta".

770.- "Cuando finalmente cesó el fuego y la brillantez, vi que la Sagrada y Caudalosa Luz, el Sagrado de los Sagrados Unos (es decir, Rabbí Schimeon [Ben Yojai]) había sido llevado completamente, fuera de este mundo".

771.- "Pero apenas nos habíamos vuelto hacia él, cuando su cuerpo cayó sobre su lado derecho, y su cara, aun seguía sonriendo".

772.- "Y Rabbí Eleázar, su hijo, se levantó, y tomó entre sus manos, las manos de él, y las besó; pero yo besé solamente el polvo, donde él había puesto los pies".

773.- Los Compañeros desearon lamentarse por él, pero simplemente no pudieron hablar. Entonces los compañeros empezaron a llorar, y Rabbí Eleázar se postró ante él tres veces, y no pudo abrir su boca.

774.- Finalmente, Rabbí Eleázar se repuso y dijo: "¡Oh mi padre! ¡Oh mi padre! ¡Oh mi padre! ellos fueron Tres, y en Uno se han transformado". (Refiriéndose a Rabbi Schimeon, a Rabbi Abba y a él mismo, simbolizando a Kether, Chokmah y Binah).

775.- "Ahora, las criaturas vivientes (los Cherubim) emanarán y se expresarán (desde el Nombre); las aves volarán y se ocultarán a sí mismas en las aberturas del Gran Mar, y todos los compañeros beberán su sangre".

776.- Pero Rabbí Chiya se levantó sobre sus pies y dijo: "Hasta ahora, teníamos al Sagrado Caudal de Luz (Rabbí Schimeon [Ben Yojai]), que cuidaba de nosotros (o en otras palabras, que se mantenía ocupado por nosotros). Y ahora,

es el tiempo, en que sería indigno hacer otra cosa, que no fuera pagarle el honor que le debemos".

777.- Entonces, Rabbí Eleázar y Rabbí Abba se levantaron, y le vistieron con sus ornamentos sepulcrales; ¿Y quién ha visto nunca tal mezcla y disturbio de un gentío compuesto de hombres justos e iniciados?

Y por toda la casa los fragantes olores del incienso y las especias, ascendían impregnándolo todo del ceremonial fúnebre.

778.- Entonces, Rabbí Eleázar y Rabbí Abba, lo depositaron en el ataúd; y ningún otro hombre podía rendirle estos servicios.

779.- Y los lictores y los soldados vinieron desde Kaphar, desde Tzipori y desde Tardaia, y también los doctores y los enseñados de todo el país, y echaron fuera a los compañeros con su cortejo fúnebre.

(En este pasaje, Knorr de Rosenroth en su versión en latín, añade una nota, donde manifiesta su duda, sobre las últimas palabras "y los echaron fuera", sin saber si esto fue un insulto para el cortejo fúnebre, o si observaron esta conducta, movidos a la afrenta, por los celos, la duda o la envidia).

780.- Pero los habitantes de Maronea, fueron a rescatarlos de entre ellos con gran tumulto, porque ellos pensaron que él no sería enterrado allí.

781.- Cuando el ataúd sepulcral fue abierto, él (es decir, el cuerpo de Rabbi Schimeon [Ben Yojai]) se elevó por los aires envuelto y rodeado por un fuego flameante.

782.- Y una Voz fue oída (diciendo): "Venid y reuniros todos, y entrad a las nupcias de Rabbí Schimeon [las

Nupcias del Matrimonio Místico de Tiphéreth con Malkhut]. Tal y como está escrito, en Isaías, LVII. 2: "Dejadle entrar en paz; y dejad que descansa en su cama, porque es Uno que está andando rectamente" ".

783.- Cuando él fue llevado dentro de su cueva sepulcral, una Voz se escuchó en la cueva que decía: "Este es Él, quien disturbó la tierra, e hizo temblar a los reinados".

784.- ¡Cuántas libertades son almacenadas en el cielo para Tí!

785.- Este es Rabbí Schimeon Ben Yochai, aquél que glorificó a su Señor todos los días de su vida. ¡Bendita sea su porción, arriba y abajo!

786.- ¡Cuántos tesoros se encuentran reservados para él!

787.- Concerniente a él, está escrito, en Daniel, XII. 13: "Y en cuanto a ti mismo, ve hacia el fin; y descansarás, pero te pondrás de pie para tu porción al fin de los días". Y hasta aquí llega la Asamblea Sagrada Menor." (*"HA IDRA ZUTA QADISHA"*, *El Zóhar*)

“THE DANCING OF THE ARI”

“Every Lag ba-Omer the Ari led his students to the grave of Rabbi Shimon bar Yohai in Meron. And there they danced at the resting place of the holy rabbi.

Now one Lag ba-Omer, an old man danced with them. He could be seen swaying at the outer edge of the circle, as if he were being carried on waves of song. He had a beautiful white beard and was dressed all in white, with a white prayer shawl covering his head. His eyes were closed, and his whole body radiated mystical glory.”

“All at once, the Ari took his hand and started dancing with him. A great light shone between them, a sacred radiance, like the light of many candles, tinged with blue and gold. All the students watched spellbound as the Ari and the old man danced.”

“Their dancing lasted for hours. It was well after midnight when they stopped, and the old man took his leave. Then the disciples of the Ari crowded around him to learn the identity of the old man. And he told them that it was none other than Shimon bar Yohai himself who had joined in the celebration.”

“On Lag ba-Omer campfires are lit all over Israel, but especially in the Galilee, in honor of Shimon bar Yohai. It was the custom of the Ari to go to the grave of Shimon bar Yohai in Meron to celebrate Lag ba-Omer. Here, while the

Ari and his disciples dance and sing, they are joined by a mysterious old man, whom the Ari recognizes as Shimon bar Yohai. This tale links the greatness of the Ari and of Shimon bar Yohai, who are, in fact, the two primary sages associated with the Galilee. In this respect it is a kind of succession tale, showing that Shimon bar Yohai has selected the Ari to be his successor. This confirms the Ari's importance to be equal to that of Shimon bar Yohai, legendary author of the Zohar as well as the principal hero of its tales. This tale and others about the circle of the Ari collected by the Israel Folktale Archives demonstrate that the tradition still exists in the city of Safed in present day Israel." (*"Tree of Souls"*).

"386. LA DANZA DEL ARÍ"

"Cada Lag ba-Omer el Ari [Isaac Luria] llevaba a sus alumnos a la tumba de Rabbí Shimon bar Yohai en Merón. Y allí danzaban en el lugar de descanso del santo rabino.

En un Lag ba-Omer, un anciano danzó con ellos. Se le podía ver balanceándose en el borde exterior del círculo, como si fuera llevado por las olas de la canción. Tenía una hermosa barba blanca y estaba vestido de blanco, con un manto de oración blanco cubriendo su cabeza. Tenía los ojos cerrados y todo su cuerpo irradiaba gloria mística.

De repente, el Ari le cogió de la mano y empezó a bailar con él. Una gran luz brilló entre ellos, un resplandor sagrado, como la luz de muchas velas, teñida de azul y oro. Todos los estudiantes observaron embelesados cómo danzaban el Ari y el anciano."

"Su danza duró horas. Era bastante más tarde de la medianoche cuando dejaron de bailar y el anciano se despidió. Entonces los discípulos del Arí se agolparon a su

alrededor para conocer la identidad del anciano. Y él les dijo que era nada menos que el propio Shimon bar Yohai quien se había unido a la celebración.”

“En Lag ba-Omer se encienden hogueras en todo Israel, pero especialmente en Galilea, en honor a Shimon bar Yohai. Era costumbre del Arí ir a la tumba de Shimon bar Yohai en Merón para celebrar Lag ba-Omer. Allí, mientras el Arí y sus discípulos danzan y cantan, se les une un misterioso anciano, al que el Arí reconoce como Shimon bar Yohai. Este relato vincula la grandeza del Arí y de Shimon bar Yohai, que son, de hecho, los dos principales sabios asociados a la Galilea. En este sentido, es una especie de relato de sucesión [Reencarnación], que muestra que Shimon bar Yohai ha elegido al Arí para que sea su sucesor. Esto confirma que la importancia del Arí es igual a la de Shimon bar Yohai, autor legendario del Zóhar, así como el héroe principal de sus relatos. Este relato y otros sobre el círculo del Arí recogidos por los Archivos de Relatos Populares de Israel demuestran que la tradición sigue existiendo en la ciudad de Safed, en el actual Israel".
("El Árbol de las Almas").

Hace algunos años, en la Dimensión Astral, mi Santo Gurú el V.M. Morya. Al-Jadir. Kidhir o Melkizedek me dio la siguiente Enseñanza: En vista de que solía escribir mi nombre personal como “Luis Palacio” o “Luis B. Palacio A.”, me indicó que lo debía de seguir escribiendo completo como “Luis Bernardo Palacio Acosta”, y así procedí, puesto que “Oír es Obedecer”...

Más tarde llegué a descubrir el por qué de esta indicación...

Con la Luz del Entendimiento del Espíritu Santo, descubrí que en las letras en mi nombre completo “Luis Bernardo Palacio Acosta” estaba también el Nombre Sagrado del *Rabbi Yitzchak Luria Ashkenazi Ben Shlomo*...

Rabbi Yitzchak Luria Ashkenazi Ben Shlomo, llamado Isaac Luria o "El Ari" ("El León"), nació en Jerusalem en el año 1534 de nuestra Era Cristiana, y desencarnó en el año de 1572 a la edad de 38 años en Safed (Siria), actualmente Zefat (Israel).

Con las letras que no están marcadas en color rojo se forman las siguientes palabras:

"bb Yi z h hk zi en hm = "BB Yizhk Hezi Nhm"

1.- Las dos letras: "BB", se refieren al doble significado esotérico de la letra Hebrea "Beth", puesto que "equivale a dos".

2.- "Yizhk", es Yitzchak, Isaac, ofrecido en "Sacrificio" por su Padre Abraham...

3.- "Hezi": "Fuerte", del nombre Hebreo Hezekiyah (Ezekías) "Fuerte como Yahu".

4.- "Nhm": del Hebreo Najam, "él consuela" o "consolación".

Con las letras en rojo se forma otro nombre: "**Luis Bernar [*P]alacio Akosta**",

("Bernar", es un diminutivo de "Bernard" o "Bernardo".)

[P*] La letra Hebrea "Peh" ("P"), no está en las letras de los nombres "Rabbi Yitzchak Luria Ashkenazi Ben Shlomo", mas sí en las letras del nombre "Luis Bernar [P]alacio Akosta".

La enseñanza que podemos extraer de ello es la siguiente:

En Hebreo la letra "Peh" ("P"), significa "Boca", y tiene dos formas: una "cerrada" y otra "abierta". la forma "cerrada" de la letra "Peh" ("P") es usada al principio y en el medio de las palabras, mientras que la forma "abierta" es usada al final de una palabra.

Es decir, esta forma "cerrada" de la letra "P" (Hebreo "Phe", que significa "Boca"), al principio de una palabra, equivale, en su significado, por lo tanto, a "boca cerrada", y en otro sentido a una boca "muda", que no puede hablar, o reducida al silencio, como en el caso del Profeta Moisés que era "incircunciso" de labios", o de "boca pesada"... Porque todavía "La Voz", no estaba unida con "La Expresión".

"R. Simeón dijo: Está escrito: “Estuve silencioso como un mudo; me callé aun acerca de lo bueno, aunque mi dolor recrudesció” (Salmos XXXIX, 3.). Esta es la exclamación de Israel en el exilio; pues entonces la Voz está separada de la Expresión, y no se oye palabra y por eso Israel es “silencioso como un mudo...”. (*El Zohar, Volumen I, Sección "Bereschit"*).

"Y Moisés habló al Señor diciendo: He aquí que los hijos de Israel no me han escuchado. ¿Cómo, entonces, me oirá Faraón..., a mí de labios no circuncisos? ¿Cómo pudo Moisés atreverse a decir esto? ¿No le había prometido ya el Santo, cuando dijo que no era elocuente, que El “estaría en su boca”? (Éxodo IV, 10-12.) ¿O es que el Santo no mantuvo Su promesa? Pero, hay aquí un significado interno. Moisés se encontraba entonces en el grado de “Voz”, y el grado de “Expresión” se hallaba entonces en exilio. De ahí que dijera: “Cómo me oirá Faraón”, dado que mi “expresión” está en servidumbre a él, siendo yo solamente “voz” y careciendo de “expresión”.

A la Luz de estas explicaciones de la Kabbaláh y de la indicación de mi Santo Gurú, como expliqué antes, mi nombre completo “*Luis Bernardo Palacio Acosta*” que contiene las letras del Nombre del

Santo Arí “*Rabbi Yitzchak Luria Ashkenazi Ben Shlomo*”, es una de las Claves Esotéricas acerca de la Reencarnación del Alma del Gran “*Rabbi Yitzchak Luria Ashkenazi Ben Shlomo*” en el Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés “*Luis Bernardo Palacio Acosta*”.

Amamos a todos los Seres, a toda la Humanidad. Cada Ser Humano es también la Humanidad.

Víspera del Shabbath del Viernes 30 de Abril de 2021 durante la Celebración del Festival Sagrado de Lag Ba'Omer.

Revisión y ampliación realizada en el Día del Shabbath del 6 de Mayo de 2023 con motivo de la próxima Celebración de "Lag Ba-Omer" los Días 8 y 9 de este Mes de Mayo de 2023.

"¡Que todos los Seres sean Felices!"

"¡Que todos los Seres sean Dichosos!"

"¡Que todos los Seres sean en Paz!"

"¡Que todos los Seres nos Brindemos Amor!"

De todo Corazón, para toda la Pobre Humanidad Doliente,
Luis Bernardo Palacio Acosta
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.

www.testimonios-de-un-discipulo.com

- Este PDF es de distribución completamente gratuita -