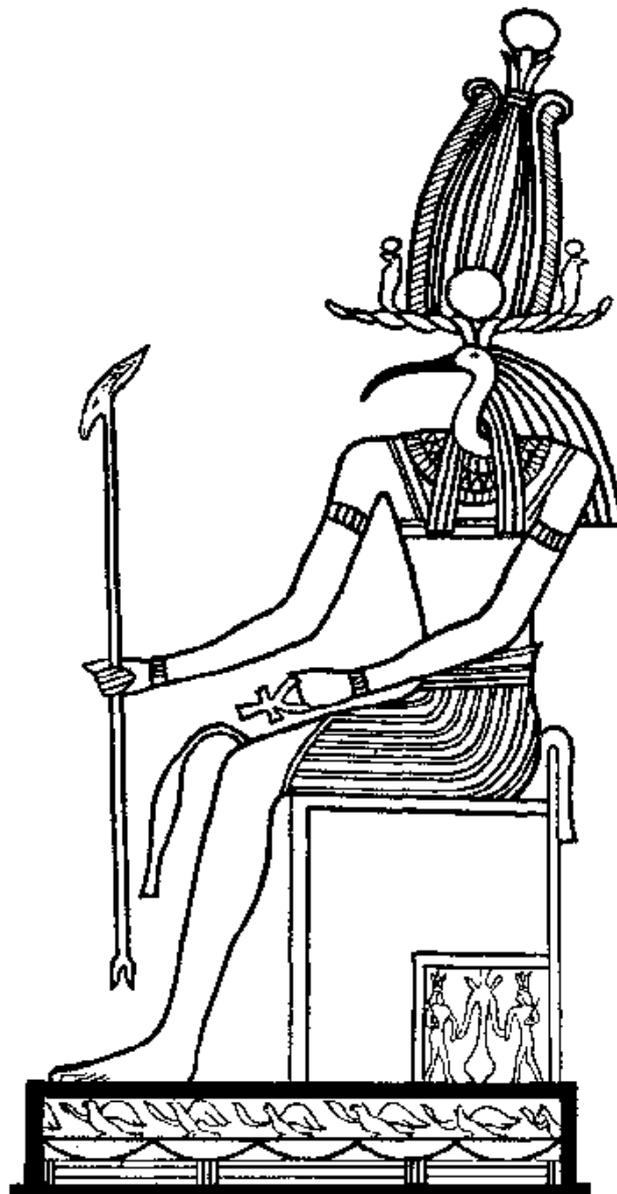


“THOTH EL MÁS ELEVADO DE LOS DIOSES”

“EL BOTE DEL DISCO”
“EL BOTE DE MILLONES DE AÑOS”

LA ASTRONAVE DE LUZ DEL DIOS THOTH



Thoth, the Scribe of the Gods.

- Hoy, Lunes 15 de Mayo de 2023, me visitó en la Dimensión Astral una Bellísima y Encantadora Mariposa “Monarca...”-

*“Mi corazón se alegra al contemplarte”
“Eres portadora del Espíritu de Quetzalcóatl...”*

“The Aztecs would call them Quetzalpapalotl, signifying sacred butterfly, and they associated them to Xochiquetzal, Goddess of beauty, love, and flowers.”

"Los aztecas las llamaban Quetzalpapalotl [Quetzal-Mariposa], que significa mariposa sagrada y ellos las asociaban a Xochiquetzal, Diosa de la belleza, el amor y las flores".

Hoy, Martes 16 de Mayo, hice una pausa en la continuación de estos estudios. Salimos al patio-terraza de nuestra Ermita en el segundo piso, a realizar nuestra Oración al Logos Solar, el Cristo-Sol, el Sol Espiritual... Instantes después, hacia las 10 de la mañana, llegaron volando dos Hermosísimas Mariposas Blancas que estuvieron danzando muy alegremente frente a nosotros y a nuestro alrededor, casi rozando mi cuerpo. Llegó también otra muy bella Mariposa de color marrón y de otros colores muy bellos en sus alas.

Incluyo una selección de algunas imágenes de las Bellas y Encantadoras Mariposas, que pude captar.



Un poco después pasaron volando muy alto, por encima de Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, un grupo de ocho aves, las que como una punta de flecha volaban velozmente hacia el sur.



La visita de estas Sagradas Mariposas Blancas está muy relacionada Espiritualmente, Esotéricamente, con una bandada de Mariposas Blancas que me visitaron en mi Cuerpo Astral recientemente:

Miércoles, 10 de Mayo de 2023.

En las horas del Amanecer me vi en mi Cuerpo Astral frente a las escalas de la terracita, parado en el piso, frente al Sagrado Arbolito de Ceiba... Vi que estaba a mi lado derecho mi Amada Esposa Gloria María. De pronto, veo con Gran Asombro que llegaron volando una gran bandada de Hermosas y Maravillosas Mariposas Blancas que volaban y danzaban muy alegremente alrededor de todo mi cuerpo, algunas de Ellas tocando mi cuerpo y posándose en el mismo. Vi que cada vez llegaban más y más Mariposas Blancas, y eran tantas, como nunca antes las había visto, muchas más que las que llegaron hace un tiempo...

De pronto veo con asombro que dos de estas Maravillosas Mariposas Blancas se posaron en la palma de mi Mano Derecha, de tal forma que quedaron como si estuvieran pegadas a la palma de mi mano algo así como si fueran “estampillas”, pero vivas... Las miré con Gran Admiración... Moví suavemente mi mano para ver si se movían y si estaban bien y no ir a causarle ningún daño a sus alitas... Ellas no querían moverse, querían seguir allí pegaditas... Mas poco a poco comenzaron a mover sus alitas y luego salieron volando con Gran Felicidad... Luego, y para mayor Asombro mío, veo que una Pequeña Mariposa Blanca llegó volando velozmente y se colocó en

el pómulo de mi mejilla Derecha y ahí se quedó, moviendo suavemente Sus Alitas Blancas...

La Bella, Maravillosa Encantadora y Pequeña Mariposa Inmaculadamente Blanca, seguía posada muy Alegrementemente en el pómulo de mi mejilla Derecha...

Luego, me vi ya en mi cuerpo físico, y mientras recordaba toda esta Magnífica y Encantadora Vivencia Astral, escuché que cerca de la ventana del dormitorio, Nuestra Querida y Encantadora *Ave del Paraíso* estaba cantando con mucha Ternura y Amor...

Vi luego, en Visión Astral, la Luz del Sol del Amanecer con el Cielo de un Color Azul Celeste muy claro y tenue...

Nota muy importante para la reflexión y la comprensión...

Las Visitas aquí en Nuestro Sagrado Hogar en Asunción, Paraguay, incluyendo las que aquí moran y nos acompañan, de tantas Bellas, Encantadoras y Sagradas Criaturas de Nuestra Bendita Madre Natura, de la Sagrada y Santa Shejináh, del Cristo-Sol el Logos Solar: Águilas, Halcones, Cigüeñas, Colibríes, Mariposas (Blancas, Amarillas, Naranja, Marrones, y de otros Colores, y la Encantadora “Mariposa-Colibrí”...), Cigarras, Libélulas, Abejas, muchas Variedades de Hermosas Aves Cantoras, Loritos, Guacamayas, el Ave “Piririta”, etc., nos Visitan y nos Acompañan desde nuestra Llegada aquí en Nuestro Sagrado Hogar, *a partir del año de 2001 (hace 22 años...)*, en este pedacito de Sagrada “Tierra Colorada”, un Pequeño

“Paraíso Perdido” (y vuelto a encontrar) y “Tierra Sin Mal”, que representa en pequeño y muy humildemente, algo así como un “Preludio” de la Futura “Tierra de Promisión” de “La Isla Sagrada”, “La Isla del Éxodo” y del Futuro Continente que estará localizado en lo que es hoy la Antártida (como así lo Reveló hace muchos años Nuestro V.M. Samael Aun Weor), y de lo cual hemos dado Testimonios muchos años antes del año 2.000 y los seguimos dando hasta ahora...



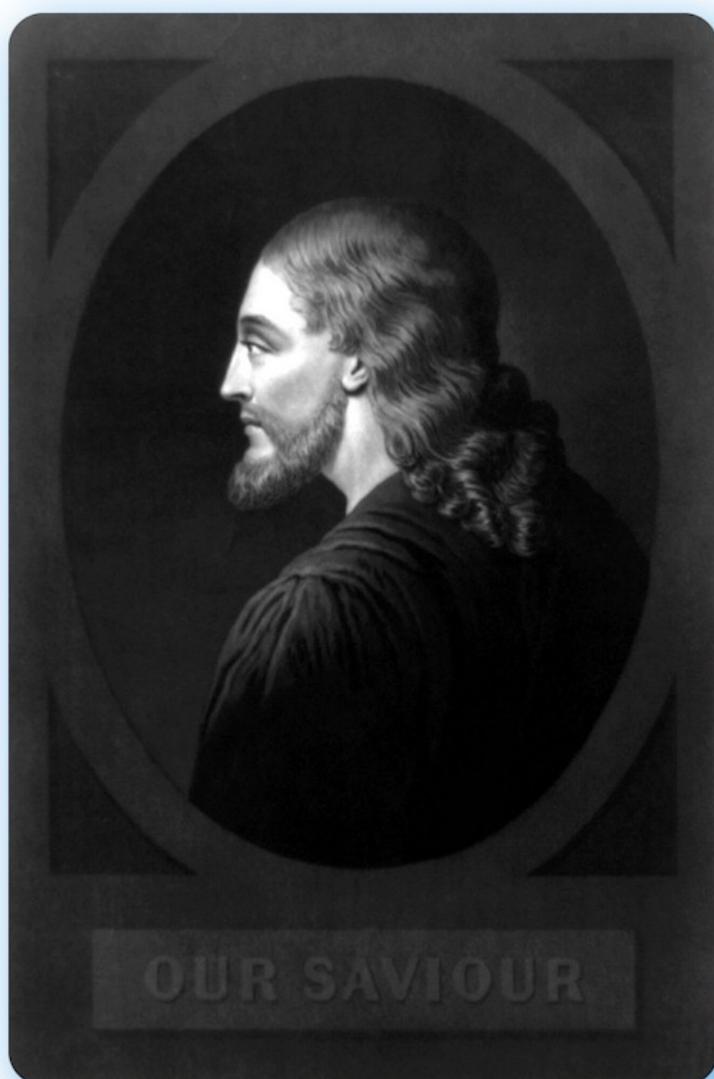
Varias veces he estado en mi Cuerpo Astral, tanto en “La Isla del Éxodo”, como en “La Antártida”, algunas veces llegando a esta última convertido, transformado completamente en una Mágica, Hermosa, Encantadora Gran Águila Dorada...

Hay que tener en cuenta que Nuestro Sagrado Hogar está localizado en una zona urbana, con muchas casas y edificios altos a su alrededor, con mucho tráfico, ruido y movimiento.

Es diferente que en un lugar del campo, o de las montañas y de las selvas, haya estas y otras manifestaciones de Nuestra Bendita Madre Natura.

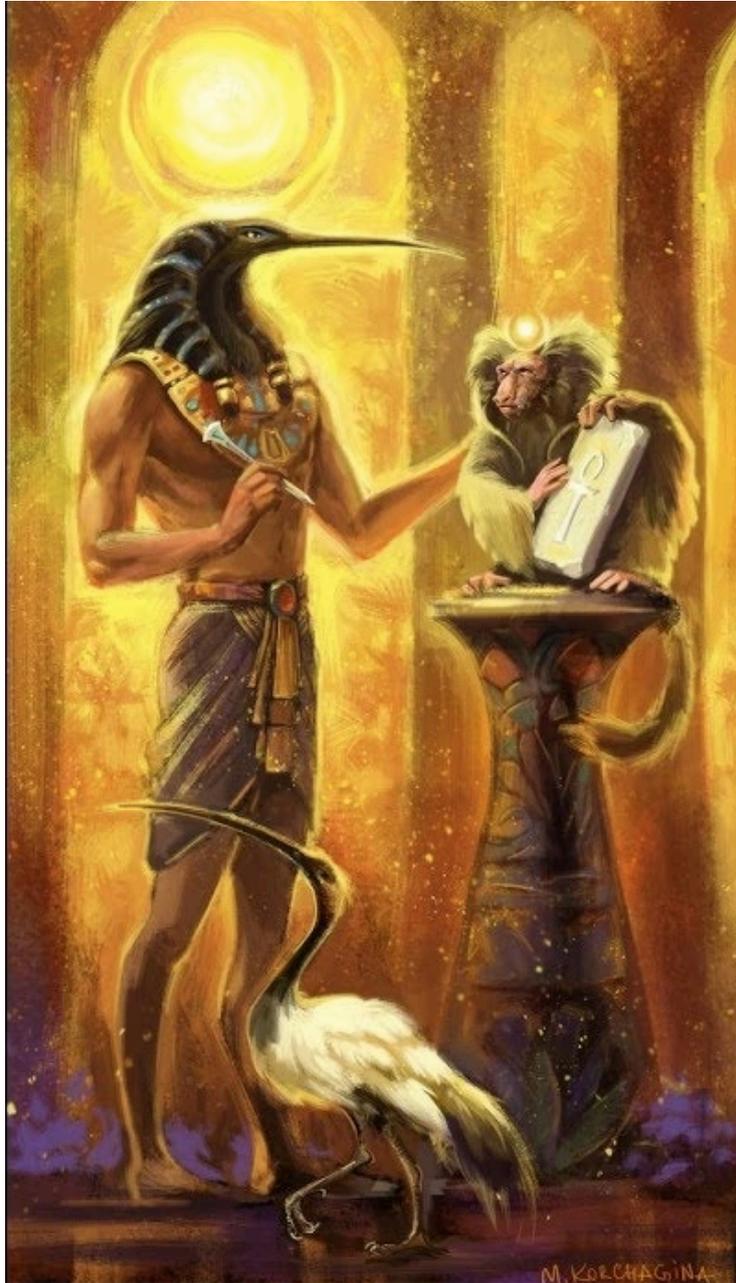
En el Día de ayer, Miércoles, 17 de Mayo de 2023, tuve la Gracia de volverme a encontrar con una de las Semblanzas de Nuestro Señor Jesús El Cristo. La narración de esta Visita tan Sagrada de Nuestro Señor Jesús El Cristo la publiqué ayer con el Título:

“La Edad de Jesús de Acuerdo a Testimonios durante el Ministerio Público de Su Misión y de Otros Testimonios - (Pdf - Miércoles, 17 de Mayo de 2023)”



THOTH EL ESCRIBA PERFECTO

“Thoth The Perfect Scribe”



El Ibis es el Ave Sagrada del Dios Thoth.

El Dios Thoth o Hermes Trismegisto es llamado “El Tres Veces Grande Dios Ibis de Thoth”. Su Bodhisattwa o Encarnación Humana es llamado “Thoth-Hermes” (Thoth-Moisés, “El Hijo de Thoth”).



“I am Thoth, the perfect scribe, whose hands are pure. I am the lord of purity, the destroyer of evil, the scribe of truth; what I abominate is sin.” (*“Hymn to Osiris, which is found in the Papyrus of Hunefer”* - *“The Literature of the Ancient Egyptians”*, *“Sir E. A. Wallis Budge”*).

“I am Thoth, the firstborn son, the son of Rā.”

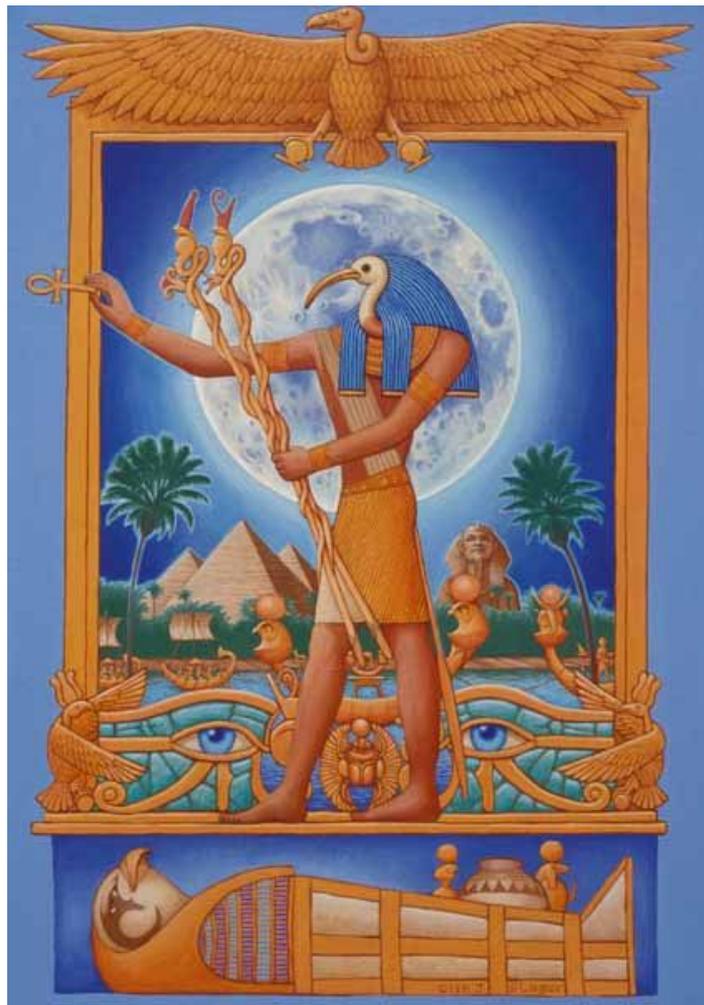
“The “Books of Thoth,” which late popular tradition in Egypt declared to be as many as 36,525 in number, were revered by both natives and foreigners...” (*“The Literature of the Ancient Egyptians”*, *“Sir E. A. Wallis Budge”*).

"Yo soy Thoth, el escriba perfecto, cuyas manos son puras. Soy el señor de la pureza, el destructor del mal, el escriba

de la verdad; lo que Yo abomino es el pecado". (*"Himno a Osiris, que se encuentra en el Papiro de Hunefer"* - *"La Literatura de los Antiguos Egipcios"*, *"Sir E. A. Wallis Budge"*).

"Yo soy Thoth, el hijo primogénito, el hijo de Rā".

"Los *"Libros de Thoth"*, que según la tradición popular tardía en Egipto llegaban a ser hasta 36.525 en número, eran venerados tanto por nativos como por extranjeros..." (*"The Literature of the Ancient Egyptians"*, *"Sir E. A. Wallis Budge"*).





“Ostensorio”: Es la “Parte superior de la custodia, donde se coloca el viril.”

“Un viril... es un objeto simbólico... que consiste de un habitáculo, generalmente de cristal y redondo, decorado con metales y piedras preciosas, destinado a encerrar la hostia [El Corpus Christi o El Cuerpo de Cristo] y que se coloca en la parte superior central de la custodia (u ostensorio) para la exposición de la misma...”

Hace muchos años, un 27 de Enero del año de 2009, tuve la siguiente visión en mi cuerpo astral:

Vi en el cielo azul a una hermosísima astronave mutante de luz extraterrestre, ultraterrestre, con la forma de una celestial custodia u ostensorio con su sagrado Viril en el centro.

En la parte del Viril había una astronave mutante extraterrestre con la forma de una nube blanca redonda (El Corpus Christi), y alrededor de ella en círculo había otras naves blancas redondeadas más pequeñas, y otras naves daban forma a la base de la custodia.

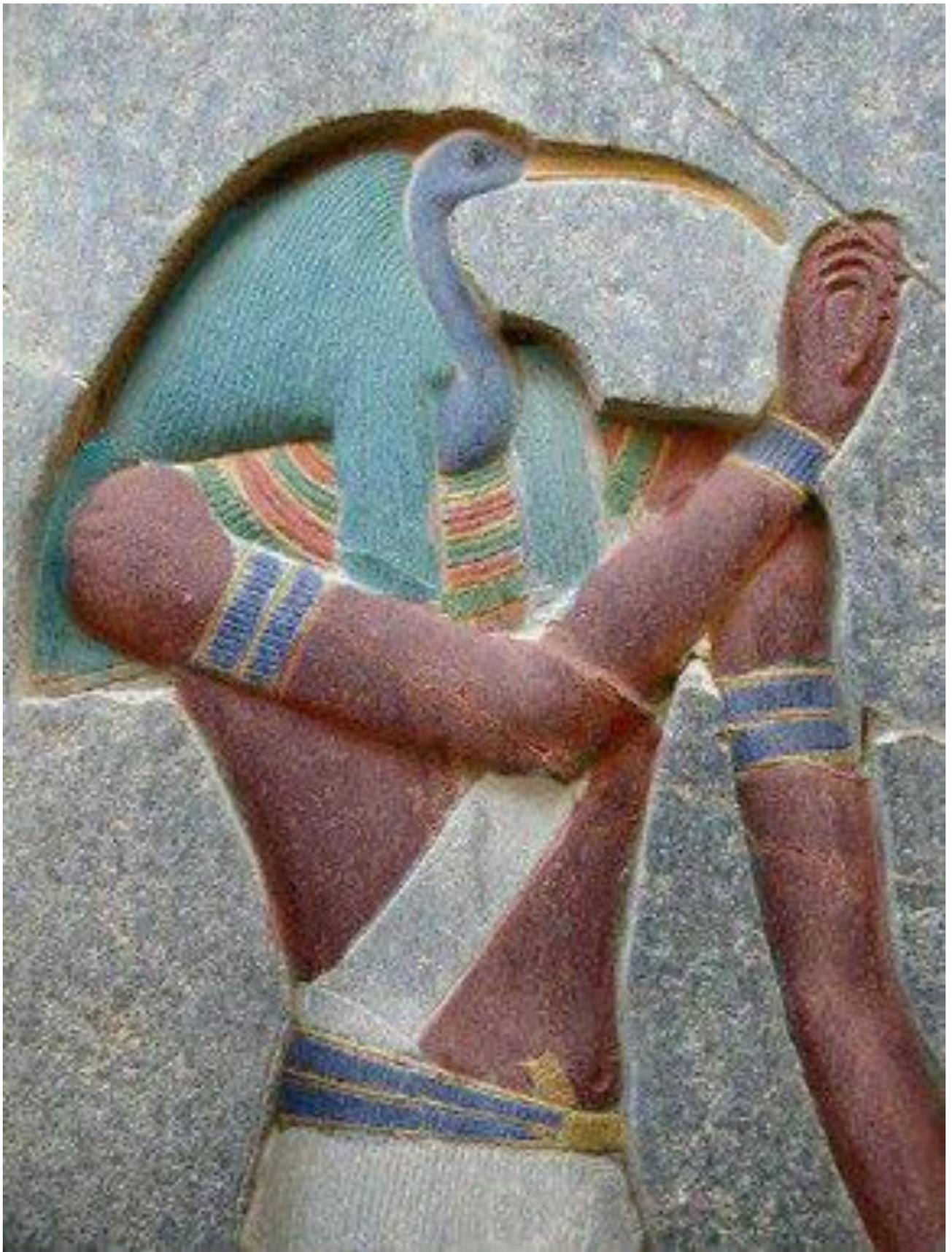
(Nota: la custodia u ostensorio que tiene el Viril en el centro guarda el Corpus Christi, el Cuerpo de Cristo).

Entonces extasiado, lleno de júbilo le dije a mi amada Esposa Gloria María que me acompañaba:

"¡Mira mi amor, qué astronave mutante tan hermosa con la forma de una custodia!".

Luego se escuchó una voz celestial que dijo:

"¡Thoth es el más elevado de los Dioses"!





“Por los documentos relativos a la Persia –dice E. Bournof– sabemos que el viril 51 figura también en las ceremonias mazdeístas, en las cuales representaba a Mithra, y que Mithra no era otra cosa que la fuerza inmanente del Sol, concebido como regulador del tiempo,... y agente de vida....”

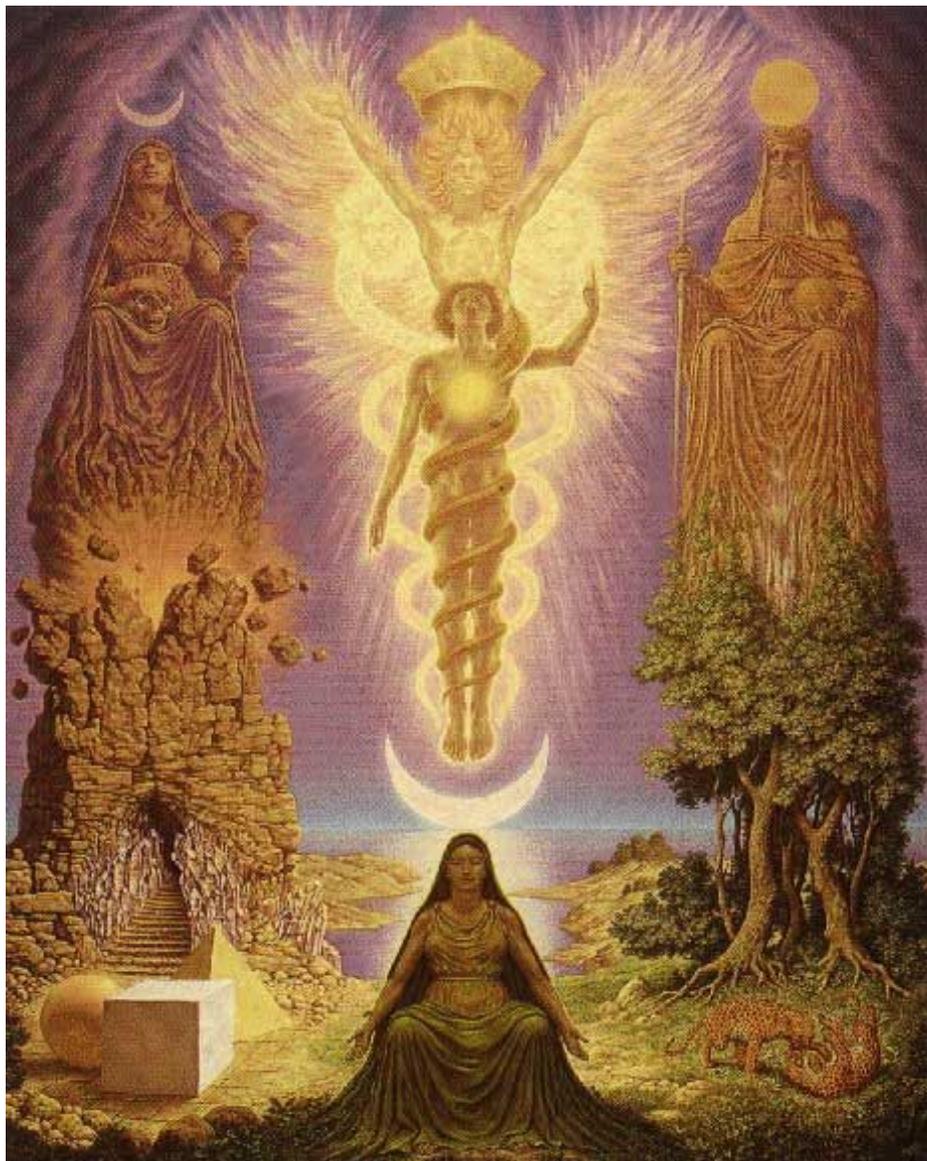
“... El Mithra persa, el que hizo salir del cielo a Ahrimán, es una especie de Mesías que, según se espera, volverá como juez de los hombres, y es un Dios que carga con los pecados y expía las iniquidades de la humanidad. Como tal, sin embargo, se halla directamente relacionado con el Ocultismo supremo, cuyas enseñanzas se exponían durante los Misterios mitraicos, que así llevaban su nombre... Mithra es Khorschid, el primero de los Izeds, el dispensador de luz y de bienes, mantenedor de la armonía en el mundo y guardián protector de todas las criaturas. Sin ser propiamente el sol, es la representación del astro rey, y es invocado con éste.”

“51 El viril de nuestras iglesias, como se sabe, es un receptáculo de metal que encierra la Hostia, y del cual, a

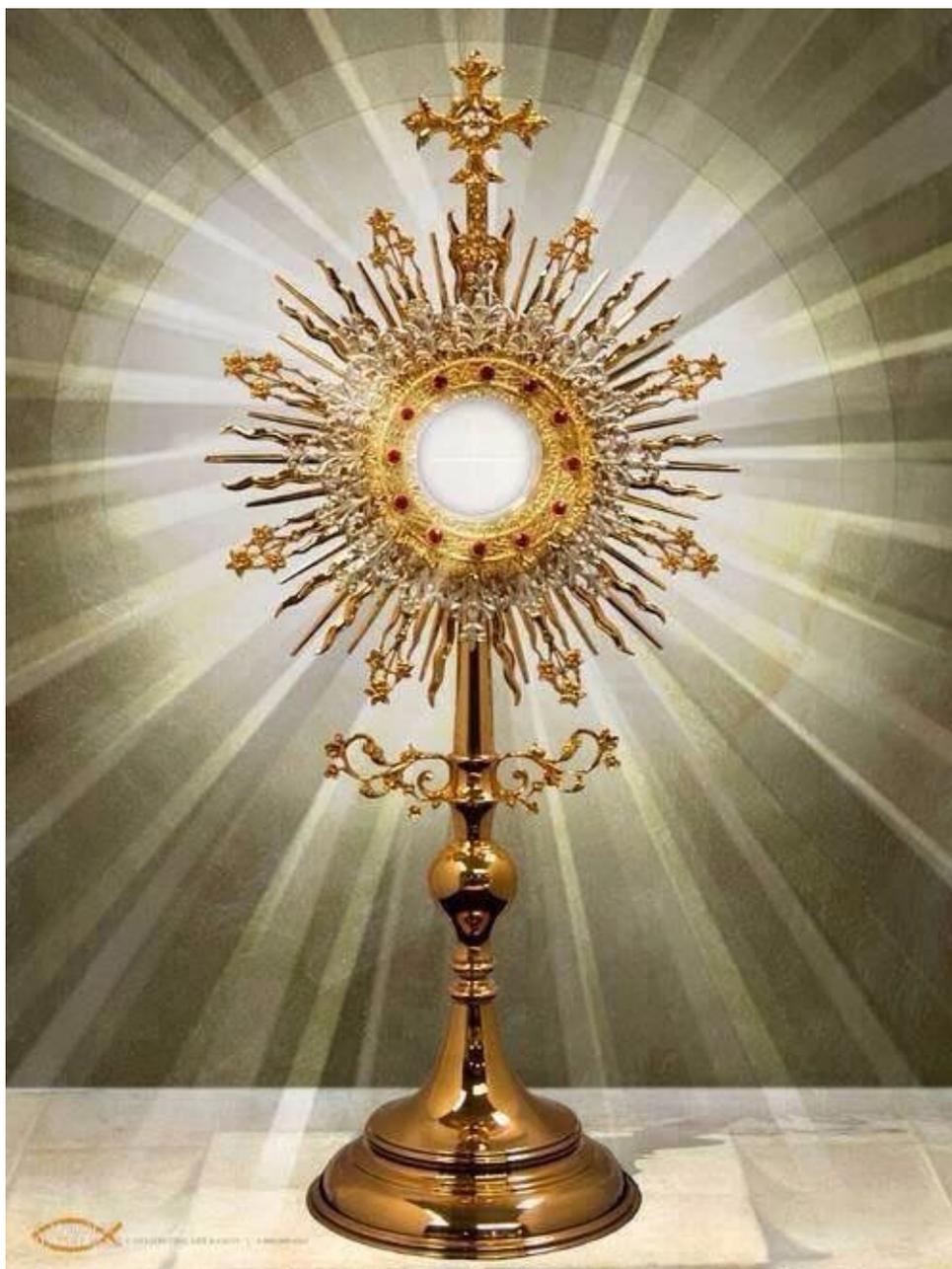
manera de sol radiante, emanan rayos dorados en todas direcciones.” (H.P. Blavatsky “Glosario Teosófico”).

14 años después de la Vivencia de la *hermosísima astronave mutante de luz extraterrestre, ultraterrestre, con la forma de una celestial custodia u ostensorio con su sagrado Viril en el centro*, del 27 de Enero del año de 2009:

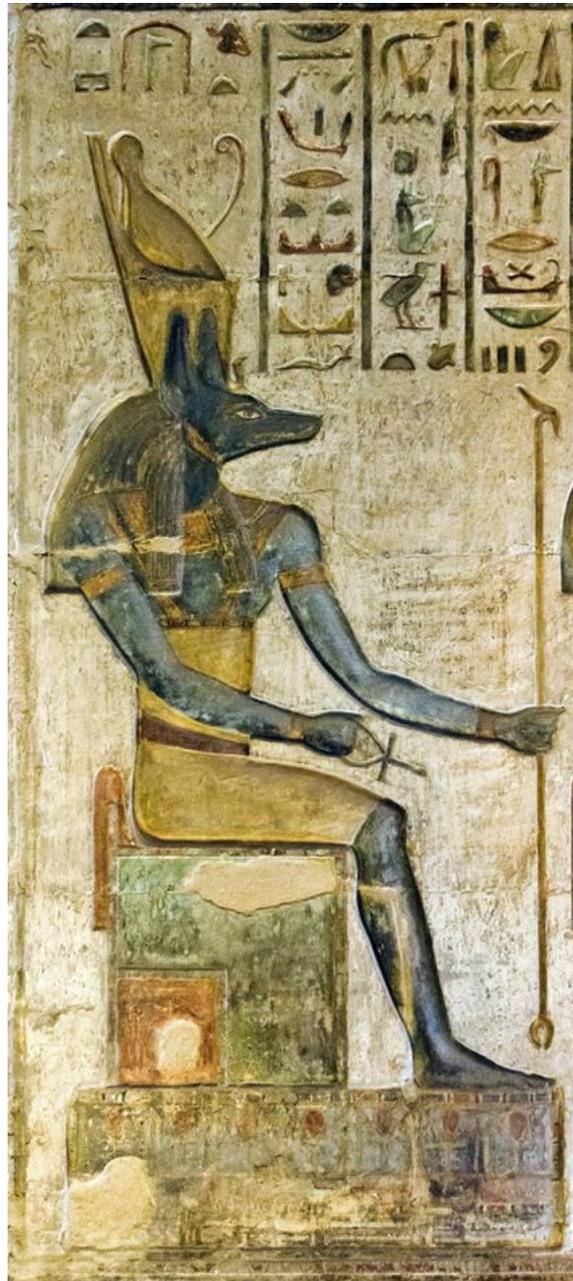
En la noche de hoy Miércoles, 31 de Mayo de 2023, mientras reposaba en mi lecho en mucha oración, tuve un Raptus... Me vi sosteniendo con mi mano derecha una hermosa y sagrada Custodia de Oro, y al tiempo que la miraba extasiado, pronuncié las siguientes palabras: “El Mithra Mazdeísta”...



Pude ver muy nítidamente que en el centro de la Custodia estaba el Ostensorio con el Corpus Christi en su interior... Regresé a mi cuerpo físico pronunciando las palabras: “El Mithra Mazdeísta”.



"Mercurio [SIRIO],... idéntico al **MITHRA** Mazdeísta, (...) el compañero perpetuo del Sol de la Sabiduría. (...) el Nuncio y el Lobo del sol (...) Mercurio **es también "HERMES-ANUBIS"** el buen inspirador o AGATHODAEMON. Como Ave de Argos, vela sobre la Tierra,..." (*Enseñanzas de Nuestro Venerable y Amado Maestro Samael Aun Weor*). "Mercurio, como Planeta Astrológico [Esotéricamente el Sol Sirio y ANUBIS-SIRIUS], es mucho más misterioso que el propio Venus, e



idéntico al MITHRA Mazdeísta,... Mercurio es también "HERMES-ANUBIS" el buen inspirador o AGATHODAEMON... Mercurio es el TERCER LOGOS, SHIVA, EL ESPÍRITU SANTO..." (V.M. Samael Aun Weor "Las Tres Montañas"). * "Mercurio el **HERMES** Astrológico, es el Dios de la Sabiduría conocido en Egipto, Siria y Fenicia, como **THOTH**, TAT, AD, **ADAM-KADMON** y **ENOCH**." (V.M. Samael Aun Weor).

"... **Enoch** significa el año solar, lo mismo que **Hermes o Thoth**; y **Thoth**, numéricamente, 'equivale a Moisés o Hermes'..." (H.P.B. "La Doctrina Secreta", Volumen V, "Sección IX").

El Mithra Persa, representado en el Viril de la Custodia, es Hermes-Anubis, Agathodaemon, El Tercer Logos, Shiva, el Espíritu Santo, Thoth, Adam-Kadmon, Moisés o Hermes, en uno de sus varios significados o Claves Esotéricas.

El Espíritu Santo hay que entenderlo a la Luz de las varias Claves Esotéricas.

"... cada símbolo en la Filosofía Esotérica tiene siete claves,..." (H.P. Blavatsky, "La Doctrina Secreta", Volumen III, Estancia XII).

"Siete Claves... hay para interpretar las alegorías contenidas en la Biblia, así como en las religiones paganas, en los misterios de la Cosmogonía, en la Guerra de los Cielos, en los Ángeles caídos, etc., etc." (Véase: *Doctr. Secr., III, 193*).” (Glosario Teosófico. H.P.Blavatsky).

"Bien sabemos nosotros que la ley del eterno heptaparaparshinock, es decir, la ley del siete, gobierna todo lo creado, así que, nunca faltaba en las esculturas de la antigua Babilonia, ni en los monolitos y esculturas de este México milenario la sabiduría artística basada en el número siete, si alguna vez alguna pieza artística por incongruencia resulta con algo diferente que fácilmente puede ser confundida con algún deterioro ocasionado por el tiempo, se debe ello precisamente al hecho de querer llamar la atención sobre la ley sagrada Heptaparaparshinock." (*V.M. Samael Aun Weor, Conferencia en Cassette "El Arte entre los Aztecas"*).

"La Runa Gibur es un signo alquímico, cosmogónico y antropogónico, bajo 7 Claves de Interpretación." (*V.M. Samael Aun Weor, "Misterios Mayas", "Descripción de la Runa Gibur: Cruz Jaina o Swástica Cruz en Movimiento."*)

"... la comprensión de la Doctrina Oculta está basada en la de las Siete Ciencias; y estas Ciencias tienen su expresión en las siete diferentes aplicaciones de los Anales Secretos a los textos exotéricos. Así, pues, tenemos que tratar con modos de pensamiento en siete planos de Idealidad completamente distintos..." (*H.P. Blavatsky, La Doctrina Secreta Volumen III, Estancia XI*).

"... la Tabla Esmeraldina de Hermes" (nos dice la V.M. H.P. Blavatsky), es "... un signo alquímico, cosmogónico, antropológico y mágico, todo a la vez, con siete claves para su significado interno (39)." (*La Doctrina Secreta Volumen III, Estancia IV*).

En una de estas Siete Claves Esotéricas, el Espíritu Santo es una de las Jerarquías más Elevadas de la Gran Logia Blanca, es El Espíritu de Verdad que proviene del Padre Celestial y del Hijo El Cristo.

En otra Clave, el Espíritu Santo es una de las Partes Superiores del Ser dentro de cada uno de nosotros, en cada Ser.

En "El Libro Egipcio de los Muertos", está escrito que:

"Thoth, [es] el más poderoso Dios, Señor de Quemenu".

En una de las muchas Cartas que le envié a nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, con fecha del mes de diciembre del año de 1995, desde la ciudad de Campinas, en el Brasil, le escribí, entre otras informaciones y consultas, lo siguiente:

Venerable Maestro Rabolú, le ruego el gran favor, respetuosamente, de darme sus orientaciones a estas experiencias, si es así su Voluntad: "... Esa misma madrugada, en otra Experiencia, Usted Venerable Maestro RABOLÚ, me dijo contento y sonriente:

"Eres Hijo de Thoth"."

Nuestro Venerable y Amado Maestro Rabolú, me respondió lo siguiente, a esta última información:

"14 de diciembre de 1995" "1693"

"Luis Palacio Acosta"

"Campinas, Brasil"

"Paz Inverencial!"

"En cuanto a sus experiencias, eso está muy claro, que somos compañeros muy antiguos y que estamos escalando otra vez las posesiones que poseíamos en aquella época."

"De modo, pues, que adelante con la muerte, muerte y más muerte, instante en instante, momento en momento; no hay que perder un instante, que por medio de la muerte vienen los nacimientos, vienen los premios y así vá uno ascendiendo poco a poco por las montañas."

"Cuenta con mi ayuda siempre, estoy a sus órdenes para servirle en lo que sea posible"

Nuestro Venerable Maestro Rabolú me confirma en la Cartita que me escribió, así como me lo había revelado primero en la Dimensión Astral, que mi Real Ser Espiritual, mi Padre Interior y Celestial es el Dios Thoth, por ser "El Hijo de Thoth".

El Dios "Thoth" es el Padre Celestial de mi Maestro Íntimo "Moisés" por lo cual es llamado "Thoth-Moisés" (en Egipto "Thoth-Mes") que significa "Hijo de Thoth". Mas mi persona física no tiene ningún valor, soy solamente su imperfecto instrumento, y una sombra pecadora que tengo que seguir "Muriendo" todavía.

El Dios THOTH es el Dios de la Sabiduría y del Conocimiento, de la Escritura y de las Artes.

El Dios THOTH es "El Escriba de los Dioses", lo cual lo identifica con el Dios GANESHA, el Dios Cabeza de Elefante.

Cuando estábamos colaborándole a Nuestro V.M. Rabolú en la Sede Coordinadora del Movimiento Gnóstico en

Bogotá, Colombia, en el año de 1996, el Maestro me dijo:

En el Tribunal del Karma cada Juez tiene Su Biblioteca. Usted tiene tantas enseñanzas para escribir que las va a escribir en muchos libros...

"Todo Maestro tiene que escribir sus libros." (*V.M. Rabolú, 22 de febrero de 1996*).

En el año de 1995, estuve asistiendo a un Fogueo en las Dimensiones Superiores en mi Cuerpo Astral.

El Tema que me tocó Foguear estaba relacionado con “El Libro Egipcio de los Muertos” y la Recitación de la parte del Libro que lleva por título “La Confesión Negativa”.

Le escribí en una carta a Nuestro Venerable Maestro Rabolú acerca de esta Vivencia, y el Maestro me respondió:

“2.- Esas son aclaraciones que debe uno hacerlas, porque siempre en un libro, una obra, hay equivocaciones pero entonces debe uno corregir; para eso son los fogueos, para corregir errores.” ([“Carta-1082-del-17-de-agosto-de-1995”](#)).

“THOTH, EL AUTOR DEL LIBRO DE LOS MUERTOS”

“Thoth, en egipcio Tchehuti o Tehuti..., que ya ha sido mencionado como el autor de los textos que forman el PER-T EM HRU, o Libro de los Muertos, era considerado por los egipcios como el corazón y la mente del Creador, que en tiempos muy tempranos en Egipto era llamado por los nativos "Pautti", y por los extranjeros "Rā". Thoth era también la "lengua" del Creador, y en todo momento expresaba la voluntad del gran dios, y pronunciaba las palabras que ordenaban la existencia de cada ser y cosa en el cielo y en la tierra. Sus palabras eran todopoderosas y una vez pronunciadas nunca quedaban sin efecto. Elaboró las leyes por las que se mantienen el cielo, la tierra y todos los cuerpos celestes; ordenó los cursos del sol, la luna y las estrellas; inventó el dibujo y el diseño y las artes, las letras del alfabeto y el arte de la escritura, y la ciencia de las matemáticas. En una época muy temprana fue llamado el "escriba (o secretario) de la Gran Compañía de los Dioses", y como llevaba el registro celestial de las palabras y los hechos de los hombres, fue considerado por muchas generaciones de egipcios como el "Ángel Registrador". Fue el inventor de la Ley física y moral y se convirtió en la personificación de la JUSTICIA; y como las Compañías de los Dioses del Cielo, y de la Tierra, y del Otro Mundo le designaron para "pesar las palabras y los hechos" de los hombres, y sus veredictos eran inalterables, llegó a ser más poderoso en el Otro Mundo que el propio Osiris. Osiris debió su triunfo sobre Set en la Gran Sala del Juicio de los Dioses enteramente a la habilidad de Thoth de la "boca sabia" como Abogado, y a su influencia con los dioses en el

cielo. Y todo seguidor de Osiris confiaba en la abogacía de Thoth para asegurar su absolución en el Día del Juicio, y para procurarle una morada eterna en el Reino de Osiris.”

Nuestro V.M. Rabolú me confirma en Su cartita, que en aquel Fogueo me estaba tocando revisar y corregir algo que estaba escrito aquí en el mundo físico en “El Libro Egipcio de los Muertos”.

Esta revisión y corrección de la sección de “La Confesión Negativa” del “Libro Egipcio de los Muertos”, me correspondía hacerla, porque soy el Bodhisattwa Humano y “El Hijo de Thoth” en Su Nombre de “Thoth-Moisés”.

“Los Diez Mandamientos” de la Ley de Dios “escritos con el Dedo de Dios”, están relacionados con los Mandamientos, escritos con “el Dedo de Thoth” en “La Confesión Negativa” de “El Libro Egipcio de los Muertos”.

La corrección se refiere a la confusión que se ha escrito entre el Sexto Mandamiento y el Noveno Mandamiento, que aparecen erróneamente como si fueran lo mismo:

Sexto Mandamiento:

No cometerás adulterio. [LA CORRECCIÓN ES “NO FORNICARÁS”]

Noveno Mandamiento:

No codiciarás la casa de tu prójimo, no codiciarás la mujer de tu prójimo [LA CORRECCIÓN ES “NO

ADULTERARÁS”], ni su siervo, ni su criada, ni su buey, ni su asno, ni cosa alguna de tu prójimo.

“NO FORNICAR” es NO EYACULAR NUNCA EL SEMEN.

“NO ADULTERAR” ES NO UNIRSE SEXUALMENTE CON OTRA MUJER DIFERENTE A LA ESPOSA.

En la Logia Blanca está PROHIBIDA la emisión o eyaculación del semen (Ver el capítulo 15 del Libro de “El Levítico de Moisés”).)

En la Logia Blanca está prohibido unirse sexualmente con más de una mujer. El Discípulo, el Iniciado, el Maestro Gnóstico, solamente puede unirse sexualmente con una sola y única mujer. Unirse sexualmente con más de una mujer es adulterio. Unirse sexualmente con más de una mujer es Magia Negra.

Ver, por favor: “El Auténtico Gurú” terminado de escribir con la Ayuda de Dios en el Día Miércoles 5 de Agosto del Año de 2015:

<http://www.testimonios-de-un-discipulo.com/El-Autentico-Guru.html>



3.—Vignette: Above, twelve gods seated in order, as judges, before a table of offerings. Below, the Psychostasia, or Weighing of the Conscience; the jackal-headed Anubis trying in the Balance the heart (conscience) of the deceased against the feather symbolical of Law; on the left, Ani and his wife in an attitude of devotion; on the right, the ibis-headed Thoth, the scribe of the gods, noting down the result of the trial, and behind him the monster Amemut, the Devourer. On the left of the balance, Shai (Destiny) with the two goddesses Renenutet and Meschenit behind him; above them, the soul of Ani, as a human-headed hawk, and the symbol of the cradle.

Text: On the left, the address of Ani to his heart; on the right, the sentence of acquittal.

“The following translation is by E. A. Wallis Budge from his original work on *The Egyptian Book of the Dead*. Each confession is preceded by a salutation to a specific judge and the region they come from. Some of these regions, however, are not on earth but in the afterlife. Hraf-Haf, for example, who is hailed in number 12, is the divine ferryman in the afterlife.”

“In Ani's case, then, the 42 *nomes* are not fully represented (some, in fact, are mentioned twice) but the standard number of 42 is still adhered to. Prior to beginning the Confession, the soul would greet Osiris, make an assertion that it knew the names of the 42 Judges, and proclaim its innocence of wrong-doing, ending with the statement "I have not learnt that which is not." This means the person never lost faith or entertained a belief contrary to the truth of *ma'at* and the will of the gods.”

- “1. Hail, Usekh-nemmt, who comest forth from Anu, I have not committed sin.
2. Hail, Hept-khet, who comest forth from Kher-aha, I have not committed robbery with violence.
3. Hail, Fenti, who comest forth from Khemenu, I have not stolen.
4. Hail, Am-khaibit, who comest forth from Qernet, I have not slain men and women.
5. Hail, Neha-her, who comest forth from Rasta, I have not stolen grain.
6. Hail, Ruruti, who comest forth from Heaven, I have not purloined offerings.
7. Hail, Arfi-em-khet, who comest forth from Suat, I have not stolen the property of God.
8. Hail, Neba, who comest and goest, I have not uttered lies.
9. Hail, Set-qesu, who comest forth from Hensu, I have not carried away food.
10. Hail, Utu-nesert, who comest forth from Het-ka-Ptah, I have not uttered curses.
11. Hail, Qerrti, who comest forth from Amentet, I have not committed adultery.

[CORRECTION: "I HAVE NOT COMMITTED FORNICATION" AND "I HAVE NOT COMMITTED ADULTERY".]

12. Hail, Hraf-haf, who comest forth from thy cavern, I have made none to weep.

13. Hail, Basti, who comest forth from Bast, I have not eaten the heart.

14. Hail, Ta-retiu, who comest forth from the night, I have not attacked any man.

15. Hail, Unem-snef, who comest forth from the execution chamber, I am not a man of deceit.

16. Hail, Unem-besek, who comest forth from Mabit, I have not stolen cultivated land.

17. Hail, Neb-Maat, who comest forth from Maati, I have not been an eavesdropper.

18. Hail, Tenemiu, who comest forth from Bast, I have not slandered anyone.

19. Hail, Sertiu, who comest forth from Anu, I have not been angry without just cause.

20. Hail, Tutu, who comest forth from Ati, I have not debauched the wife of any man.

21. Hail, Uamenti, who comest forth from the Khebt chamber, I have not debauched the wives of other men.

22. Hail, Maa-antuf, who comest forth from Per-Menu, I have not polluted myself.

23. Hail, Her-uru, who comest forth from Nehatu, I have terrorized none.

24. Hail, Khemiu, who comest forth from Kau, I have not transgressed the law.

25. Hail, Shet-kheru, who comest forth from Urit, I have not been angry.

26. Hail, Nekhenu, who comest forth from Heqat, I have not shut my ears to the words of truth.

27. Hail, Kenemti, who comest forth from Kenmet, I have not blasphemed.

28. Hail, An-hetep-f, who comest forth from Sau, I am not a man of violence.

29. Hail, Sera-kheru, who comest forth from Unaset, I have not been a stirrer up of strife.

30. Hail, Neb-heru, who comest forth from Netchfet, I have not acted with undue haste.

31. Hail, Sekhriu, who comest forth from Uten, I have not pried into other's matters.

32. Hail, Neb-abui, who comest forth from Sauti, I have not multiplied my words in speaking.

33. Hail, Nefer-Tem, who comest forth from Het-ka-Ptah, I have wronged none, I have done no evil.

34. Hail, Tem-Sepu, who comest forth from Tetu, I have not worked witchcraft against the king.

35. Hail, Ari-em-ab-f, who comest forth from Tebu, I have never stopped the flow of water of a neighbor.

36. Hail, Ahi, who comest forth from Nu, I have never raised my voice.

37. Hail, Uatch-rekhit, who comest forth from Sau, I have not cursed God.

38. Hail, Neheb-ka, who comest forth from thy cavern, I have not acted with arrogance.

39. Hail, Neheb-nefert, who comest forth from thy cavern, I have not stolen the bread of the gods.

40. Hail, Tcheser-tep, who comest forth from the shrine, I have not carried away the khenfu cakes from the spirits of the dead.

41. Hail, An-af, who comest forth from Maati, I have not snatched away the bread of the child, nor treated with contempt the god of my city.

42. Hail, Hetch-abhu, who comest forth from Ta-she, I have not slain the cattle belonging to the god.”

“**T**hoth also invented the science of numbers, and as he fixed the courses of the sun, moon, and stars, and ordered the seasons, he was thought to be the first astronomer. He was the lord of wisdom, and the possessor of all knowledge, both heavenly and earthly, divine and human; and he was the author of every attempt made by man to draw, paint, and carve. As the lord and maker of books, and as the skilled scribe, he was the clerk of the gods, and kept the registers wherein the deeds of men were written down. The deep knowledge of Thoth enabled him to find out the truth at all times, and this ability caused the Egyptians to assign to him the position of Chief Judge of the dead.”

“And it is probably to these books that Egypt owed her fame for learning and wisdom, which spread throughout all the civilised world. The “Books of Thoth,” which late popular tradition in Egypt declared to be as many as 36,525 in number, were revered by both natives and foreigners in a way which it is difficult for us in these days to realise. The scribes who studied and copied these books were also specially honoured, for it was believed that the spirit of Thoth, the twice-great and thrice-great god, dwelt in them.”

“Thoth también inventó la ciencia de los números, y como fijó los cursos del sol, la luna y las estrellas, y ordenó las estaciones, se pensó que fue el primer astrónomo. Era el señor de la sabiduría y el poseedor de todo el conocimiento, tanto celestial como terrenal, divino y humano; y fue el autor de todos los intentos del hombre por dibujar, pintar y esculpir. Como señor y

hacedor de libros, y como hábil escriba, era el secretario de los dioses, y llevaba los registros donde se anotaban los hechos de los hombres. Los profundos conocimientos de Thoth le permitían averiguar la verdad en todo momento, y esta habilidad hizo que los egipcios le asignaran el cargo de Juez Principal de los muertos.”

“Y es probablemente a estos libros a los que Egipto debió su fama de erudición y sabiduría, que se extendió por todo el mundo civilizado. Los "Libros de Thoth", que según la tradición popular egipcia tardía alcanzaban la cifra de 36.525, eran venerados tanto por los nativos como por los extranjeros de una forma que nos resulta difícil comprender en nuestros días. Los escribas que estudiaban y copiaban estos libros eran también especialmente honrados, pues se creía que el espíritu de Thoth, el dios dos veces grande y tres veces grande, habitaba en ellos.”



THE LEGEND OF THE WANDERINGS OF ISIS

[87]

The god Osiris, as we have seen in the chapter on the Egyptian Religion in the accompanying volume, lived and reigned at one time upon earth in the form of a man. His twin-brother Set was jealous of his popularity, and hated him to such a degree that he contrived a plan whereby he succeeded in putting Osiris to death. Set then tried to usurp his brother's kingdom and to make himself sole lord of Egypt, and, although no text states it distinctly, it is clear that he seized his brother's wife, Isis, and shut her up in his house. Isis was, however, under the protection of the god Thoth, and she escaped with her unborn child, and the following Legend describes the incidents that befell her, and the death and revivification of Horus. It is cut in hieroglyphs upon a large stone stele which was made for Ānkh-Psemthek, a prophet of Nebun in the reign of Nectanebus I, who reigned from 373 B.C. to 360 B.C. The stele was dug up in 1828 at Alexandria, and was given to Prince Metternich by Muhammad Alī Pāsha; it is now commonly known as the "Metternich Stele." The Legend is narrated by the goddess herself, who says:

El dios Osiris, como hemos visto en el capítulo sobre la religión egipcia en el volumen adjunto, vivió y reinó en un tiempo sobre la tierra en forma de hombre. Su hermano gemelo Set estaba celoso de su popularidad y le odiaba hasta tal punto que urdió un plan por el que consiguió dar muerte a Osiris. Set intentó entonces usurpar el reino de su hermano y convertirse en el único señor de Egipto y,

aunque ningún texto lo dice claramente, está claro que se apoderó de la esposa de su hermano, Isis, y la encerró en su casa. Isis estaba, sin embargo, bajo la protección del dios Thoth, y escapó con su hijo nonato, y la siguiente Leyenda describe los incidentes que le ocurrieron, y la muerte y revivificación de Horus. Está tallada en jeroglíficos sobre una gran estela de piedra que fue hecha para Ānkh-Psemthek, un profeta de Nebun en el reinado de Nectanebus I, que reinó del 373 a.C. al 360 a.C. La estela fue desenterrada en 1828 en Alejandría, y fue dada al Príncipe Metternich por Muhammad Alī Pāsha; ahora se conoce comúnmente como la "Estela Metternich". La leyenda es narrada por la propia diosa, que dice:

I am Isis. I escaped from the dwelling wherein my brother Set placed me. Thoth, the great god, the Prince of Truth in heaven and on earth, said unto me: "Come, O goddess Isis [hearken thou], it is a good thing to hearken, for he who is guided by another liveth. Hide thyself with thy child, and these things shall happen unto him. His body shall grow and flourish, and strength of every kind shall be in him. He shall sit upon his father's throne, he shall avenge him, and he shall hold the exalted position of 'Governor of the Two Lands.'" I left the house of Set in the evening, and there accompanied me Seven Scorpions, that were to travel with me, and sting with their stings on my behalf. Two of them, Tefen and Befen, followed behind me, two of them, Mestet and Mestetef, went one on each side of me, and three, Petet, Thetet, and

Maatet, prepared the way for me. I charged them very carefully and adjured them to make no acquaintance with any one, to speak to none of the Red Fiends, to pay no heed to a servant (?), and to keep their gaze towards the ground so that they might show me the way. And their leader brought me to Pa-Sui, the town of the Sacred Sandals,^[1] at the head of the district of the Papyrus Swamps. When I arrived at Teb I came to a quarter of the town where women dwelt. And a certain woman of quality spied me as I was journeying along the road, and she shut her door in my face, for she was afraid because of the Seven Scorpions that were with me.

Soy Isis. Escapé de la morada donde me colocó mi hermano Set. Thot, el gran dios, el Príncipe de la Verdad en el cielo y en la tierra, me dijo: "Ven, oh diosa Isis [escucha tú], es bueno escuchar, pues el que es guiado por otro vive. Escóndete con tu hijo, y estas cosas le sucederán. Su cuerpo crecerá y florecerá, y habrá en él fortaleza de toda clase. Se sentará en el trono de su padre [\[Ver por favor: "La Subida al Cielo" Capítulo 7\]](#), lo vengará y ocupará el exaltado puesto de 'Gobernador de las Dos Tierras'". Salí de la casa de Set al anochecer, y allí me acompañaban Siete Escorpiones, que debían viajar conmigo, y picar con sus agujones en mi nombre. Dos de ellos, Tefen y Befen, me seguían detrás, dos de ellos, Mestet y Mestetef, iban uno a cada lado mío, y tres, Petet, Thetet y Maatet, me prepararon el camino. Les ordené que no se relacionaran con nadie, que no hablaran con ninguno

de los demonios rojos, que no prestaran atención a ningún sirviente (...), y que mantuvieran la mirada fija en el suelo para que pudieran mostrarme el camino. Y su jefe me condujo a Pa-Sui, la ciudad de las Sagradas Sandalias,[1] a la cabeza del distrito de los Pantanos de Papiro. Cuando llegué a Teb, llegué a un barrio de la ciudad donde vivían mujeres. Y cierta mujer de calidad me espió cuando iba por el camino, y me cerró la puerta en las narices, pues tenía miedo a causa de los Siete Escorpiones que me acompañaban.

Then they took counsel concerning her, and they shot out their poison on the tail of Tefen. As for me, a peasant woman called Taha opened her door, and I went into the house of this humble woman. Then the scorpion Tefen crawled in under the door of the woman Usert [who had shut it in my face], and stung her son, and a fire broke out in it; there was no water to put it out, but the sky sent down rain, though it was not the time of rain. And the heart of Usert was sore within her, and she was very sad, for she knew not whether her son would live or die; and she went through the town shrieking for help, but none came out at the sound of her voice. And I was sad for the child's sake, and I wished the innocent one to live again. So I cried out to her, saying, Come to me! Come to me! There is life in my mouth. I am a woman well known in her town. I can destroy the devil of death by a spell which my father taught me. I am his daughter, his beloved one.

[1] These places were in the seventh nome of Lower Egypt (Metelites).

Entonces tomaron consejo acerca de ella, y dispararon su veneno sobre la cola de Tefen. En cuanto a mí, una campesina llamada Taha me abrió su puerta, y entré en la casa de esta humilde mujer. Entonces el escorpión Tefen se metió por debajo de la puerta de la mujer Usert [que me la había cerrado en las narices], y picó a su hijo, y se produjo un incendio en ella; no había agua para apagarlo, pero el cielo envió lluvia, aunque no era tiempo de llover. Y el corazón de Usert se agitó dentro de ella, y se entristeció mucho, porque no sabía si su hijo viviría o moriría; y recorrió la ciudad gritando pidiendo socorro, pero nadie salió al oír su voz. Y yo estaba triste por el niño, y deseaba que el inocente volviera a vivir. Entonces le grité: "¡Ven a mí! Ven a mí. Hay vida en mi boca. Soy una mujer muy conocida en su pueblo. Puedo destruir al demonio de la muerte con un conjuro/encantamiento que me enseñó mi padre. Soy su hija, su amada.

[1] Estos lugares estaban en el séptimo nomo del Bajo Egipto (Metelites).

Then Isis laid her hands on the child and recited this spell:

[89]

"O poison of Tefent, come forth, fall on the ground; go no further. O poison of Befent, come forth, fall on the ground. I am Isis, the goddess, the mistress of words of power. I am

a weaver of spells, I know how to utter words so that they take effect. Hearken to me, O every reptile that biteth (or stingeth), and fall on the ground. O poison of Mestet, go no further. O poison of Mestetef, rise not up in his body. O poison of Petet and Thetet, enter not his body. O poison of Maatet, fall on the ground. Ascend not into heaven, I command you by the beloved of Rā, the egg of the goose which appeareth from the sycamore. My words indeed rule to the uttermost limit of the night. I speak to you, O scorpions. I am alone and in sorrow, and our names will stink throughout the nomes.... The child shall live! The poison shall die! For Rā liveth and the poison dieth. Horus shall be saved through his mother Isis, and he who is stricken shall likewise be saved." Meanwhile the fire in the house of Usert was extinguished, and heaven was content with the utterance of Isis. Then the lady Usert was filled with sorrow because she had shut her door in the face of Isis, and she brought to the house of the peasant woman gifts for the goddess, whom she had apparently not recognised. The spells of the goddess produced, of course, the desired effect on the poison, and we may assume that the life of the child was restored to him. The second lot of gifts made to Isis represented his mother's gratitude. Entonces Isis puso sus manos sobre el niño y recitó este conjuro/encantamiento:

[89]

"Oh veneno de Tefent, ven, cae al suelo; no vayas más lejos. Oh veneno de Befent, ven, cae al suelo. Soy Isis, la diosa, la maestra de las palabras de poder. Soy una tejedora de conjuros/encantamientos/encantamientos,

sé cómo pronunciar palabras para que surtan efecto. Escúchame, oh todo reptil que muerde (o pica), y cae al suelo. Oh veneno de Mestet, no vayas más lejos. Oh veneno de Mestetef, no te levantes en su cuerpo. Oh veneno de Petet y Thetet, no entres en su cuerpo. Oh veneno de Maatet, cae al suelo. No subas al cielo, te lo ordeno por el amado de Rā, el huevo de la oca que aparece del sicómoro. Mis palabras gobiernan en verdad hasta el límite de la noche. Os hablo, oh escorpiones. Estoy solo y apesadumbrado, y nuestros nombres apestarán por todo el nomos.... ¡El niño vivirá! ¡El veneno morirá! Porque Rā vive y el veneno muere. Horus se salvará a través de su madre Isis, y el que esté herido también se salvará". Mientras tanto, el fuego de la casa de Usert se extinguió, y el cielo se contentó con las palabras de Isis. Entonces la señora Usert se llenó de pena por haber cerrado su puerta ante Isis, y llevó a casa de la campesina regalos para la diosa, a la que aparentemente no había reconocido. Los conjuros/encantamientos de la diosa produjeron, por supuesto, el efecto deseado sobre el veneno, y podemos suponer que la vida del niño le fue devuelta. El segundo lote de regalos hechos a Isis representaba la gratitud de su madre.

Exactly when and how Isis made her way to a hiding place cannot be said, but she reached it in safety, and her son Horus was born there. The story of the death of Horus she tells in the following words: "I am Isis. I conceived a child,

Horus, and I brought him forth in a cluster of papyrus plants (or, bulrushes). I rejoiced exceedingly, for in him I saw one who would make answer for his father. I hid him, and I covered him up carefully, being afraid of that foul one [Set], and then I went to the town of Am, where the people gave thanks for me because they knew I could cause them trouble. I passed the day in collecting food for the child, and when I returned and took Horus into my arms, I found him, Horus, the beautiful one of gold, the boy, the child, lifeless! He had bedewed the ground with the water of his eye and with the foam of his lips. His body was motionless, his heart did not beat, and his muscles were relaxed." Then Isis sent forth a bitter cry, and lamented loudly her misfortune, for now that Horus was dead she

No se puede decir con exactitud cuándo y cómo Isis se dirigió a un escondite, pero llegó a él sana y salva, y allí nació su hijo Horus. La historia de la muerte de Horus la cuenta con las siguientes palabras: "Yo soy Isis. Concébí un hijo, Horus, y lo di a luz en un racimo de plantas de papiro (o enneas). Me alegré sobremanera, porque vi en él a alguien que respondería por su padre. Lo escondí y lo cubrí con cuidado, temiendo a ese asqueroso [Set], y luego fui a la ciudad de Am, donde la gente dio gracias por mí porque sabían que podía causarles problemas. Pasé el día recogiendo comida para el niño, y cuando regresé y tomé a Horus en mis brazos, lo encontré, Horus, el hermoso de oro, el niño, el niño, ¡sin vida! Había empapado el suelo con el agua de sus ojos y con la espuma de sus labios. Su cuerpo

estaba inmóvil, su corazón no latía y sus músculos estaban relajados". Entonces Isis lanzó un grito amargo, y lamentó en voz alta su desgracia, pues ahora que Horus había muerto ella

[90]

had none to protect her, or to take vengeance on Set. When the people heard her voice they went out to her, and they bewailed with her the greatness of her affliction. But though all lamented on her behalf there was none who could bring back Horus to life. Then a "woman who was well known in her town, a lady who was the mistress of property in her own right," went out to Isis, and consoled her, and assured her that the child should live through his mother. And she said, "A scorpion hath stung him, the reptile *Āunab* hath wounded him." Then Isis bent her face over the child to find out if he breathed, and she examined the wound, and found that there was poison in it, and then taking him in her arms, "she leaped about with him like a fish that is put upon hot coals," uttering loud cries of lamentation. During this outburst of grief the goddess *Nephthys*, her sister, arrived, and she too lamented and cried bitterly over her sister's loss; with her came the Scorpion-goddess *Serqet*. *Nephthys* at once advised Isis to cry out for help to *Rā*, for, said she, it is wholly impossible for the Boat of *Rā* to travel across the sky whilst Horus is lying dead. Then Isis cried out, and made supplication to the Boat of Millions of Years, and the Sun-god stopped the Boat. Out of it came down *Thoth*, who was provided with powerful spells, and, going to Isis, he

inquired concerning her trouble. "What is it, what is it, O Isis, thou goddess of spells, whose mouth hath skill to utter them with supreme effect? Surely no evil thing hath befallen Horus, for the Boat of Rā hath him under its protection. I have come from the Boat of the Disk to heal Horus." Then Thoth told Isis not to fear, but to put away all anxiety from her heart, for he had come to heal her child, and he told her that Horus was fully protected because he was the Dweller in his disk, and the firstborn son of heaven, and the Great Dwarf, and the Mighty Ram, and the Great Hawk, and the Holy Beetle, and the Hidden Body, and the Governor of the Other World, and the Holy Benu Bird, and by the spells of Isis and the names of Osiris and the weeping of his mother and brethren, and by his own name and heart. Turning towards the child Thoth began to recite his spells and said, "Wake up, Horus!

[90]

no tenía quien la protegiera ni quien se vengara de Set. Cuando la gente oyó su voz, acudieron a ella y se lamentaron con ella de la magnitud de su aflicción. Pero aunque todos se lamentaban por ella, no había nadie que pudiera devolver la vida a Horus. Entonces una "mujer que era bien conocida en su ciudad, una señora que era la dueña de la propiedad por derecho propio", salió a Isis, y la consoló, y le aseguró que el niño viviría a través de su madre. Y ella dijo: "Un escorpión lo ha picado, el reptil Āunab lo ha herido". Entonces Isis inclinó su rostro sobre el niño para ver si respiraba, y examinó la herida, y encontró que había

veneno en ella, y luego tomándolo en sus brazos, "saltó con él como un pez que se pone sobre carbones calientes", profiriendo fuertes gritos de lamento. Durante este arrebatado de dolor llegó la diosa Neftis, su hermana, y ella también se lamentó y lloró amargamente por la pérdida de su hermana; con ella vino la diosa escorpión Serqet. Neftis aconsejó inmediatamente a Isis que pidiera ayuda a Rā, pues, dijo, es totalmente imposible que la Barca de Rā viaje por el cielo mientras Horus yace muerto. Entonces Isis gritó e hizo una súplica a la Barca de Millones de Años, y el dios Sol detuvo la Barca. De ella bajó Thoth, provisto de poderosas conjuros/encantamientos/encantamientos, y, dirigiéndose a Isis, le preguntó por su problema. "¿Qué es, qué es, oh Isis, diosa de las conjuros/encantamientos/encantamientos, cuya boca sabe pronunciarlos con supremo efecto? Ciertamente nada malo le ha sucedido a Horus, pues la Barca de Rā lo tiene bajo su protección. He venido de la Barca del Disco para curar a Horus". Entonces Thot le dijo a Isis que no temiera, sino que apartara toda ansiedad de su corazón, pues él había venido a curar a su hijo, y le dijo que Horus estaba totalmente protegido porque era el Morador en su disco, y el hijo primogénito del cielo, y el Gran Enano, y el Poderoso Carnero, y el Gran Halcón, y el Santo Escarabajo, y el Cuerpo Oculto, y el Gobernador del Otro Mundo, y el Santo Pájaro Benu, y por las conjuros/encantamientos/encantamientos de Isis y los nombres de Osiris y el llanto de su madre y

hermanos, y por su propio nombre y corazón. Volviéndose hacia el niño, Thoth comenzó a recitar sus conjuros y dijo: "¡Despierta, Horus! [”¡LEVÁNTE HORUS!”]

Thy protection is established. Make thou happy the heart of thy mother Isis. The words of Horus bind up hearts and he comforteth him that is in affliction. Let your hearts rejoice, O ye dwellers in the heavens. Horus who avenged his father shall make the poison to retreat. That which is in the mouth of Rā shall circulate, and the tongue of the Great God shall overcome [opposition]. The Boat of Rā standeth still and moveth not, and the Disk (*i.e.* the Sun-god) is in the place where it was yesterday to heal Horus for his mother Isis. Come to earth, draw nigh, O Boat of Rā, O ye mariners of Rā; make the boat to move and convey food of the town of Sekhem (*i.e.* Letopolis) hither, to heal Horus for his mother Isis.... Come to earth, O poison! I am Thoth, the firstborn son, the son of Rā. Tem and the company of the gods have commanded me to heal Horus for his mother Isis. O Horus, O Horus, thy Ka protecteth thee, and thy Image worketh protection for thee. The poison is as the daughter of its own flame; it is destroyed because it smote the strong son. Your temples are safe, for Horus liveth for his mother." Then the child Horus returned to life, to the great joy of his mother, and Thoth went back to the Boat of Millions of Years, which at once proceeded on its majestic course, and all the gods from one end of heaven to the other rejoiced. Isis entreated either Rā or Thoth that Horus might be nursed and brought up by the goddesses of the town of Pe-Tep, or

Buto, in the Delta, and at once Thoth committed the child to their care, and instructed them about his future. Horus grew up in Buto under their protection, and in due course fought a duel with Set, and vanquished him, and so avenged the wrong done to his father by Set.

Tu protección está establecida. Alegra el corazón de tu madre Isis. Las palabras de Horus ligan los corazones y consuelan al que está afligido. Alegrad vuestros corazones, oh moradores de los cielos. Horus que vengó a su padre hará retroceder el veneno. Lo que está en la boca de Rā circulará, y la lengua del Gran Dios vencerá [la oposición]. La Barca de Rā está quieta y no se mueve, y el Disco (es decir, el dios Sol) está en el lugar donde estaba ayer para curar a Horus por su madre Isis. Ven a la tierra, acércate, Oh Barco de Rā, Oh marineros de Rā; haz que el barco se mueva y transporta comida de la ciudad de Sekhem (es decir, Letópolis) hasta aquí, para curar a Horus por su madre Isis.... Ven a la tierra, ¡oh veneno! Soy Thot, el primogénito, el hijo de Rā. Tem y la compañía de los dioses me han ordenado curar a Horus para su madre Isis. Oh Horus, oh Horus, tu Ka te protege, y tu Imagen obra protección para ti. El veneno es como la hija de su propia llama; es destruido porque hirió al hijo fuerte. Tus templos están a salvo, pues Horus vive por su madre". Entonces el niño Horus volvió a la vida, para gran alegría de su madre, y Thot regresó a la

Barca de Millones de Años, que en seguida prosiguió su majestuoso curso, y todos los dioses, de un extremo a otro del cielo, se regocijaron. Isis suplicó a Rā o a Thot que Horus fuera cuidado y criado por las diosas de la ciudad de Pe-Tep, o Buto, en el Delta, y de inmediato Thot confió el niño a su cuidado, y las instruyó sobre su futuro. Horus creció en Buto bajo su protección, y a su debido tiempo se batió en duelo con Set y lo venció, vengando así el agravio cometido por Set contra su padre.



La Historia del Dios Horus: Su Nacimiento, las persecuciones, los peligros, el ocultamiento, su “Muerte” y “Resurrección”, Su Padre el Dios Osiris, Sus Dos Madres Divinas Isis y Néftys, Su Resurrección con el Auxilio de Su Real Ser el Dios Thoth, etc., es la misma Historia del Nacimiento y Ocultación del “Niño” o “Iniciado” Moisés “El Hijo de Thoth”.

Este Estudio lo comencé a escribir el Día Lunes, 15 de Mayo de 2023 y lo he terminado de escribir, con la Ayuda del Cielo en el Día de hoy Jueves, 1 de Junio de 2023.

De todo Corazón para Bien de toda la Humanidad Doliente
Luis Bernardo Palacio Acosta,
Bodhisattwa del V.M. Thoth-Moisés.

Este pdf es de distribución completamente gratuita.

www.testimonios-de-un-discipulo.com